

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Центр образовательных
технологий»
Приказ № 4 от 01.06.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир в красках»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 месяца

г.Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы обусловлена необходимостью раннего развития у дошкольников интереса к изобразительной деятельности, а также чувства цвета, формы и пространственного восприятия. В возрасте 5–7 лет рисование является доступным способом познания окружающего мира, выражения впечатлений и развития мелкой моторики.

Обучение по данной программе:

– способствует развитию зрительно-моторной координации и мелкой моторики;

- формирует первоначальные представления о цвете, форме, размере и расположении предметов на листе;
- развивает наблюдательность, воображение и чувство композиции;
- создаёт условия для творческого самовыражения детей.

Занятия проводятся преимущественно в игровой и практической форме, соответствующей возрастным особенностям дошкольников.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Программа предназначена для детей 5–7 лет и направлена на знакомство с основами рисования красками. Курс учитывает возрастные особенности дошкольников: потребность в наглядном объяснении, практической работе и частой смене видов деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном освоении детьми базовых художественных действий: от знакомства с материалами и элементарными приёмами работы кистью до создания первых самостоятельных образов и композиций.

Содержание курса выстроено по принципу постепенного усложнения. Сначала дети знакомятся с инструментами и техниками рисования, затем учатся различать и сочетать цвета, передавать форму предметов и располагать изображение на листе. После этого они переходят к рисованию отдельных объектов и составлению доступных сюжетных работ.

Темы курса подобраны с учётом возраста детей, связаны с понятными им явлениями и предполагают преимущественно практическую работу с красками и другими художественными материалами.

Во время занятий дети учатся аккуратно пользоваться материалами, слушать объяснение педагога, выполнять работу поэтапно, завершать рисунок и располагать изображение на листе.

Занятия помогают поддерживать интерес детей к рисованию и создают основу для дальнейшего знакомства с изобразительным творчеством.

Цель

Обучение детей 5–7 лет основным приёмам рисования красками и развитие интереса к изобразительному творчеству.

Задачи

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи:

- познакомить детей с кистями, красками, палитрой и правилами работы с художественными материалами;

- научить правильно держать кисть, набирать краску, проводить линии, наносить мазки и закрашивать изображение;
- учить различать основные цвета, получать новые оттенки и подбирать цвет для рисунка;
- учить передавать в рисунке форму, размер и расположение предметов;
- учить размещать изображение на листе и составлять доступные композиции;
- развивать точность движений руки, наблюдательность и воображение;
- приучать аккуратно работать с красками и завершать начатый рисунок.

Категория обучающихся

Программа предназначена для детей 5–7 лет, не имеющих специальной художественной подготовки.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 месяца обучения. Общая продолжительность обучения составляет 16 учебных часов.

Форма и режим занятий

Форма проведения занятий – групповая (теоретические и практические занятия).

Количество обучающихся в группе – 8–10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного учебного часа составляет 30 минут.

Режим занятий соответствует санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Календарный учебный график

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Всего часов	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов

Мир в красках	30 мин.	8	2	2	16	1 июля – 25 августа *Дата начала и окончания курса может быть скорректиров ана в зависимости от сроков формировани я учебной группы
В том числе: Итоговый мониторинг знаний		1 час (30 минут)				
Общее количество учебных часов за весь период обучения:		16 часов				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса обучающиеся должны **знать:**

- названия основных цветов;
- основные приёмы работы кистью и красками: проведение линий, нанесение точек и мазков;

- названия и характерные признаки круга, квадрата, прямоугольника и треугольника;
- основные правила расположения изображения на листе;
- правила бережного и аккуратного обращения с художественными материалами.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать основные цвета и получать новые оттенки при их смешивании;
- пользоваться кистью, красками и палитрой;
- передавать в рисунке форму, размер и расположение предметов;
- изображать отдельные предметы и составлять доступные композиции;
- равномерно заполнять изображение цветом, не выходя за его границы;
- располагать элементы рисунка на плоскости листа;
- выполнять работу по образцу, словесному объяснению педагога и собственному замыслу.

Обучающиеся должны **владеть:**

- начальными навыками рисования красками;
- навыками проведения линий, нанесения точек, мазков и цветowych пятен;
- навыками смешивания красок и подбора оттенков;
- навыками поэтапного выполнения рисунка;
- навыками завершения начатой работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		
			теор. занятия	практич. занятия	самост. работа
1	Раздел 1. Материалы и цвет.	5	2	2	1
2	Раздел 2. Явления окружающего мира.	5	2	2	1
3	Раздел 3. Формы и предметные изображения.	5	2	2	1
4	Раздел 4. Простые композиции	4	1,5	1,5	1
5	Раздел 5. Итоговый мониторинг знаний.	1	—	1	—
Итого максимальной нагрузки		20	7,5	8,5	4

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Материалы и цвет – 4 часа

Тема 1. Чем рисуем? Знакомство с красками, кистью, водой, салфеткой. Правила работы на занятии. След кисти (точка, линия, мазок). Изучение простейших приемов работы кистью. (1 час)

Тема 2. Большое и маленькое. Передача величины предметов в рисунке. Где рисовать? (верх-низ). Размещение изображения на листе. (1 час)

Тема 3. Основные цвета. Узнавание и выбор основных цветов в рисунке. Смешивание цветов. Получение новых оттенков. (1 час)

Тема 4. Итог по разделу: творческая работа «Цветное настроение». (1 час)

Раздел 2. Явления окружающего мира – 4 часа

Тема 5. Солнце. Рисование круглой формы и лучей. Небо. Передача цвета и заполнение фона. (1 час)

Тема 6. Вода. Изображение воды линиями и мазками. Земля. Передача нижней части рисунка, разделение неба и земли. (1 час)

Тема 7. День и вечер. Сравнение цветового решения рисунка. (1 час)

Тема 8. Погода (дождь, ветер). Итог по разделу: рисунок по теме природного явления. (1 час)

Раздел 3. Формы и предметные изображения – 4 часа

Тема 9. Круги. Рисование круглых форм разного размера. Квадраты. Рисование квадратной формы. (1 час)

Тема 10. Прямоугольники. Рисование прямоугольной формы и сравнение с квадратом. Дом из фигур. Составление изображения из круга, квадрата и прямоугольника. (1 час)

Тема 11. Дерево. Передача строения дерева простыми формами. (1 час)

Тема 12. Цветы. Итог по разделу: предметный рисунок с использованием изученных форм. (1 час)

Раздел 4. Простые композиции – 3 часа

Тема 13. Дом и небо. Составление рисунка из двух частей композиции. (1 час)

Тема 14. Дерево на земле. Размещение объектов на листе. (1 час)

Тема 15. Цветы на поляне. Составление простой композиции из нескольких объектов. (1 час)

Раздел 5. Итоговый мониторинг знаний - 1 час

Тема 16. Итоговый мониторинг знаний. Творческая работа.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
	Раздел 1. Материалы и цвет	
1	Чем рисуем? Знакомство с красками, кистью, водой, салфеткой. Правила работы на занятии. След кисти (точка, линия, мазок). Оттачивание простейших приемов работы кистью.	0,5
2	Большое и маленькое. Передача величины предметов в рисунке. Где рисовать? (верх-низ). Размещение изображения на листе.	0,5
3	Основные цвета. Узнавание и выбор основных цветов в рисунке. Смешивание цветов. Получение новых оттенков.	0,5
4	Итог по разделу: творческая работа «Цветное настроение».	0,5
	Раздел 2. Явления окружающего мира	
5	Солнце. Рисование круглой формы и лучей. Небо. Передача цвета и заполнение фона.	0,5
6	Вода. Изображение воды линиями и мазками. Земля. Передача нижней части рисунка, разделение неба и земли.	0,5
7	День и вечер. Сравнение цветового решения рисунка.	0,5
8	Погода (дождь, ветер). Итог по разделу: рисунок по теме природного явления.	0,5
	Раздел 3. Формы и предметные изображения	
9	Круги. Рисование круглых форм разного размера. Квадраты. Рисование квадратной формы.	0,5
10	Прямоугольники. Рисование прямоугольной формы и сравнение с квадратом. Дом из фигур. Составление изображения из круга, квадрата и прямоугольника.	0,5
11	Дерево. Передача строения дерева простыми формами.	0,5
12	Цветы. Итог по разделу: предметный рисунок с использованием изученных форм.	0,5
	Раздел 4. Простые композиции	
13	Дом и небо. Составление рисунка из двух частей композиции.	0,5
14	Дерево на земле. Размещение объектов на листе.	0,5
15	Цветы на поляне. Составление простой композиции из нескольких объектов.	0,5

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы отметки, баллы и зачётная система оценивания не используются. Результаты обучения отслеживаются с учётом индивидуальных возможностей и изменений в практической деятельности каждого ребёнка.

Текущий контроль проводится в форме:

- наблюдения за деятельностью детей во время занятий;
- просмотра и анализа выполненных практических работ;
- выполнения творческих заданий по завершении разделов;
- проведения мини-выставок и бесед по готовым работам.

По окончании курса проводится итоговый мониторинг в форме творческой работы «Мой рисунок». Во время выполнения задания учитываются умение ребёнка пользоваться художественными материалами, подбирать и сочетать цвета, передавать форму предметов, располагать изображение на листе и завершать начатую работу.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации программы.

Методика обучения по программе строится на сочетании краткого объяснения педагога, показа приёмов работы, поэтапного выполнения рисунка и практической деятельности детей.

В ходе реализации курса используются:

- введение различных сюжетов и игровых ситуаций;
- наглядный показ приёмов рисования;
- практические упражнения для развития движений руки и навыков работы кистью;
- обсуждение и доброжелательный анализ детских работ;
- индивидуальная помощь и поэтапное сопровождение.

Полученные умения совершенствуются в ходе практических занятий и выполнения итоговых работ по разделам.

Формы занятий:

- практическая работа;
- творческая работа;
- самостоятельная работа под руководством педагога.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер, ноутбук или планшет с работающей веб-камерой и микрофоном;
- стабильный доступ к сети Интернет;

- сайт miro.com – интерактивная онлайн-доска;
- образовательный сайт soholms.com;
- платформа Live Digital (и аналогичные платформы).

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:

- краски гуашевые, набор из 6–12 цветов;
- художественные кисти разной толщины;
- ёмкость для воды – стакан-непроливайка;
- сухие и влажные салфетки;
- альбомные листы или плотная бумага для рисования формата А4;
- пластиковая палитра для смешивания красок;
- рабочая тетрадь;
- защитная клеёнка на стол для организации рабочего места.