

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы при реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«От идеи к рисунку»

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От идеи к рисунку» осуществляется в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
 - нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере дополнительного образования;
- требованиями к реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- санитарно-эпидемиологическими требованиями; локальными нормативными актами образовательной организации.

Программа реализуется в системе дополнительного образования и не относится к основным образовательным программам, реализуемым в рамках ФГОС.

Курс «От идеи к рисунку» ориентирован на детей 8–11 лет и направлен на формирование базовых художественных представлений, развитие образного мышления, чувства цвета, композиции и практических навыков рисования.

В рамках дополнительного образования данные задачи реализуются через системную организацию учебной деятельности, включающую:

- объяснение художественного приёма или способа действия;
- показ образца и поэтапную практическую отработку;
- оттачивание и выполнение самостоятельных творческих заданий.

Программа направлена на:

- формирование и развитие интереса к изобразительной деятельности;
- оттачивание основ цвета, формы, композиции и декоративного решения;
- развитие умений наблюдать, сравнивать, подбирать выразительные средства;
- создание творческих работ в разных техниках рисования;
- развитие аккуратности, самостоятельности и художественного вкуса;
- формирование положительного опыта завершения творческой работы.

Обучение осуществляется в дистанционной форме с активным участием педагога.

В образовательном процессе выделяется:

- работа обучающихся на занятии под руководством педагога;
- самостоятельная деятельность.

Самостоятельная деятельность носит поддерживающий характер и направлена на оттачивание приёмов, изученных на занятии.

Цель самостоятельной деятельности:

- оттачивание практических художественных умений;
- развитие самостоятельности и организованности;

- формирование навыка доводить творческую работу до завершения.

Задачи:

- улучшение представлений о цвете, форме и композиции;
- развитие зрительного восприятия, наблюдательности и внимания к деталям;
- формирование умений работать по образцу и по собственному замыслу;
- развитие творческой инициативы и аккуратности в выполнении работы.

Самостоятельная деятельность может включать:

- выполнение несложных творческих заданий;
- подбор цветовых сочетаний и композиционных решений;
- оттачивание изученных приёмов и совершенствование начатой работы.

Используются: электронные ресурсы, образцы работ, презентации, интерактивные доски и наглядные материалы.

Контроль осуществляется в форме:

- наблюдения;
- анализа практической работы;
- устного обсуждения замысла, выбора цвета и композиции;
- итоговых и промежуточных творческих заданий.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы разрабатываются педагогическими работниками в соответствии с содержанием программы и направлены на оценку уровня изучения обучающимися учебного материала. Контроль носит формирующий характер и осуществляется без прекращения образовательного процесса.

В качестве контрольно-измерительных материалов используются:

- практические задания на смешивание цветов, подбор оттенков и создание цветовых сочетаний;
- задания на построение формы, размещение изображения на листе и организацию композиции;
- декоративные и пейзажные работы по изученным темам;
- устное объяснение замысла, выбора материалов и последовательности выполнения.

Контроль позволяет оценить:

- уровень понимания базовых художественных приёмов;
- умение применять знания о цвете, форме, композиции и фактуре;
- способность выполнять творческую работу самостоятельно и аккуратно.

Фиксация результатов осуществляется в формате «зачет/незачет».

Результаты используются для:

- выявления затруднений обучающихся;
- корректировки образовательного процесса;
- отслеживания индивидуальной динамики.

В результате изучения программы обучающийся:

- различает основные и составные цвета, тёплые и холодные оттенки;
- использует простейшие приёмы композиции, ритма, симметрии и декоративного решения;
- создаёт несложные творческие работы в изученных техниках;
- подбирает выразительные средства в соответствии с замыслом работы.

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная деятельность обучающихся организуется с учётом возрастных особенностей и носит поддерживающий характер. Перед выполнением задания педагог даёт обучающимся и родителям (законным представителям) необходимые разъяснения, включая цель задания, последовательность действий и ожидаемый результат.

При выполнении заданий рекомендуется:

- внимательно выслушать объяснение педагога и рассмотреть образец;
- подготовить материалы заранее и выполнять работу поэтапно;
- соблюдать последовательность действий и аккуратность;
- не отвлекаться во время выполнения задания и доводить работу до завершения.

Самостоятельная деятельность может осуществляться при поддержке родителей (законных представителей).

Рекомендуется:

- организовать рабочее место обучающегося;
- обеспечить спокойную обстановку во время выполнения задания;
- контролировать соблюдение инструкции и бережное использование материалов.

После выполнения задания педагог осуществляет проверку и даёт обратную связь в рамках учебного занятия. Самостоятельная деятельность направлена на оттачивание изученных художественных приёмов, развитие уверенности в собственных возможностях и формирование устойчивых навыков работы.

Рабочее место обучающегося рекомендуется организовать следующим образом:

- стол должен быть расположен в хорошо освещённом месте;
- источник света должен находиться слева от ребёнка (для правшей);
- на рабочем столе должны отсутствовать отвлекающие предметы;
- используются только необходимые материалы (бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, палитра, салфетки);
- ребёнок должен сидеть прямо, с опорой на спинку стула.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Практическая деятельность является основной формой оттачивания программы и осуществляется в рамках каждого занятия.

Практическая часть направлена на:

- оттачивание изученного художественного материала;
- формирование базовых изобразительных умений;
- развитие творческой самостоятельности и аккуратности.

Практическая деятельность включает:

- выполнение упражнений по образцу;
- создание творческих работ с использованием изученных приёмов;
- выполнение практических заданий под руководством педагога.

Организация практической деятельности предусматривает:

- поэтапное объяснение задания педагогом;
- показ способа выполнения и совместную работу на начальном этапе;
- самостоятельное выполнение обучающимися с последующим обсуждением результата.

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей обучающихся и уровня их подготовки.

Педагог осуществляет контроль выполнения работы, при необходимости корректирует действия обучающихся, обращает внимание на композицию, цветовое решение, аккуратность и завершенность.

Результаты практической деятельности используются для оценки уровня изучения программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ И ФОРМИРОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ УМЕНИЙ

Работа с изобразительным материалом является важной частью программы и направлена на формирование у обучающихся навыков наблюдения, передачи формы, цвета, фактуры и композиционного решения.

Работа с художественным материалом осуществляется в рамках учебных занятий и включает:

- наблюдение и анализ образца или наглядного материала;
- поэтапное выполнение отдельных элементов работы;
- подбор цветового решения, размещение изображения на листе и доработку деталей;
- обсуждение готовой работы и её выразительных особенностей.

В процессе обучения используются:

- образцы работ и наглядные материалы;
- адаптированные задания по цвету, форме, орнаменту, фактуре и пейзажу;
- короткие упражнения на развитие композиционного и цветового видения.

Педагог:

- демонстрирует последовательность выполнения задания;
- контролирует правильность использования материалов и приёмов;
- корректирует ошибки обучающихся;
- развивает умение видеть выразительные возможности цвета, линии, пятна и формы.

В качестве закрепления рекомендуется:

- регулярно выполнять короткие упражнения на цвет и форму;
- повторно обращаться к изученным приёмам в новых работах;
- сравнивать разные варианты композиционного и цветового решения;
- выполнять несложные задания по собственному замыслу.

Работа с изобразительным материалом направлена на развитие:

- художественной наблюдательности;
- чувства цвета, композиции и декоративного ритма;
- творческой активности обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НАГЛЯДНЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ

В образовательном процессе используются наглядные и мультимедийные материалы, направленные на повышение эффективности восприятия учебного материала обучающимися. Использование презентаций и визуальных материалов осуществляется педагогом в рамках проведения занятий. Интерактивные онлайн-доски применяются для демонстрации поэтапного выполнения работы, показа образцов, размещения заданий и организации совместной деятельности обучающихся.

Мультимедийные материалы применяются для:

- объяснения нового художественного материала;
- визуализации последовательности выполнения работы;
- удержания внимания обучающихся;
- повышения вовлечённости и наглядности обучения.

При использовании презентаций рекомендуется:

- использовать простые и понятные формулировки;
- минимизировать объём текста;
- использовать крупный и читаемый шрифт;
- применять наглядные изображения, схемы, образцы и поэтапные иллюстрации;
- избегать перегрузки информацией.

Визуальные материалы должны соответствовать:

- возрастным особенностям обучающихся;
- содержанию учебного материала;
- целям занятия.

Допускается использование:

- изображений, схем, поэтапных показов и образцов работ;
- интерактивных элементов для совместного обсуждения и выполнения заданий.
- использование мультимедийных материалов педагогом как средства сопровождения объяснения, а не как самостоятельного источника обучения.

Использование визуальных средств направлено на:

- облегчение понимания материала;
- развитие познавательного интереса и художественного восприятия;
- поддержку учебной деятельности обучающихся. Пример оформления:
- заголовок (крупный шрифт);
- одно ключевое задание, правило или поэтапная инструкция;
- иллюстрация или образец, соответствующий содержанию;
- минимальное количество текста (не более 1–2 предложений).

Недопустимо:

- размещение большого объёма текста;

- использование мелкого шрифта;
- перегрузка слайда изображениями и второстепенными деталями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методические рекомендации направлены на обеспечение эффективной реализации дополнительной общеобразовательной программы «От идеи к рисунку».

Представленные подходы позволяют организовать образовательный процесс с учётом возрастных особенностей обучающихся, обеспечить развитие базовых художественных умений, познавательной активности, самостоятельности и интереса к изобразительной деятельности.

Соблюдение данных рекомендаций способствует достижению планируемых результатов обучения, формированию положительного творческого опыта и готовности обучающихся к дальнейшему оттачиванию художественной деятельности.