

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Центр образовательных
технологий»
Приказ № 4 от 016.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Репетиторский центр.

Подготовка к аттестации за 7 класс по литературе»

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 3 месяца

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 7 класс по литературе» (далее - Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Программа ориентирована на системную подготовку к промежуточной аттестации по литературе обучающихся 7 класса и сочетает освоение базовых учебных действий, предметных умений, практических заданий, проектных элементов и диагностических работ. Особое внимание уделяется выявлению и анализу систематических ошибок, дополнительной отработке тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, а также выполнению практических заданий, направленных на подготовку к промежуточной аттестации.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью организованной подготовки обучающихся 7 класса к аттестации по литературе. Программа обеспечивает системную отработку ключевых умений: анализа художественного текста, определения темы, идеи и проблематики произведения, характеристики образов, выявления средств художественной выразительности и аргументированного выражения собственной позиции. Такой подход позволяет не просто «натаскать» на формат заданий, а сформировать устойчивые читательские компетенции, проверяемые на промежуточной аттестации. В современных образовательных условиях особую значимость приобретает формирование устойчивых читательских и коммуникативных навыков — от самоконтроля (оценка полноты прочтения и понимания текста) и эмоциональной рефлексии до грамотного участия в обсуждениях и взаимодействия с педагогом. Программа системно выстраивает эти умения через активную практическую работу с произведениями и одновременно обеспечивает предметную подготовку, необходимую для успешной аттестации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном построении обучения: от первичных представлений и образцов действий к самостоятельному выполнению учебных и практических заданий. В содержании программы предусмотрены теоретические занятия, практические упражнения, диагностические работы, консультации, игровые формы, проектные задания и самостоятельная работа.

Содержание программы организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает работу по разбору и объяснению тем, требующих дополнительного внимания обучающихся, а также практическую часть, направленную на совершенствование практических навыков, устранение выявленных затруднений, работу над типичными ошибками и отработку наиболее сложных вопросов.

Цель программы

Цель программы - обеспечить комплексную подготовку обучающихся 7 класса к аттестации по литературе посредством совершенствования предметных навыков, устранения выявленных затруднений и дополнительной работы над темами, требующими особого внимания.

Задачи программы

Образовательные:

- обеспечить системное освоение содержания программы литературы 7 класса в соответствии с перечнем произведений и требованиями к читательским умениям для промежуточной аттестации;
- сформировать устойчивый навык анализа художественного текста: определять тему, идею, проблематику, характеризовать образы, выявлять авторскую позицию и средства художественной выразительности с опорой на фрагменты произведения;
- сформировать умение узнавать и называть автора и название, соотносить произведение с жанром;
- научить определять тему и главную мысль произведения, характеризовать героя по его поступкам и речи, выявлять простейшие художественные средства (сравнение, эпитет, олицетворение) и объяснять их роль в тексте.

Развивающие:

- развивать абстрактно-логическое, критическое и системное мышление, умение анализировать информацию, выделять главное, синтезировать и делать самостоятельные выводы;
- формировать умение «видеть» образы текста, представлять описываемые картины, соотносить текст с иллюстрациями и жизненными ситуациями;
- развить навыки смыслового чтения и работы с текстовой информацией.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной литературе, привычку читать регулярно, планировать список для самостоятельного чтения;
- воспитывать чуткость к художественному слову, умение замечать красоту языка, различать выразительные средства и понимать их назначение;
- формировать культуру цифрового взаимодействия, правила сетевого этикета и цифровой гигиены при обучении в смешанной среде, ответственность за распространение информации;
- формировать навыки рефлексии и оценочной самостоятельности (объективная самооценка, умение планировать пути устранения собственных пробелов в знаниях).

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-12 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 34 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий — групповая и индивидуальная. Занятия построены по комбинированному принципу: первая часть занятия направлена на разбор и объяснения тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, вторая часть посвящена выполнению практических заданий, совершенствованию предметных навыков и устранению выявленных пробелов.

Продолжительность учебного часа - 45 минут. Программа рассчитана на 12 учебных недель при трехдневной учебной неделе. Объем аудиторной нагрузки составляет 3 аудиторных учебных часа в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных дней в неделю	Кол-во учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов
Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 7 класс по литературе	45 мин.	12	3	3	34	5 октября – 27 декабря
Общее количество учебных часов за весь период обучения:	34 часа					
Итоговый контроль	1 час					

Примечание: дата начала и окончания учебных занятий может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы.

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- перечень произведений курса 7 класса, их авторов и основные сюжетные линии; ключевые литературоведческие понятия (тема, идея, конфликт, композиция, портрет, пейзаж, эпитет, метафора, сравнение, гипербола и др.) и границы их применения;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа (в том числе сопоставительные); правила безопасной и этичной работы в учебной и цифровой среде (в том числе при групповой работе и использовании онлайн ресурсов);
- критерии самооценки и оценки результатов учебной деятельности (что считается «хорошо выполненным заданием», по каким параметрам проверяют работу).

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героя по его поступкам и речи;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа (в том числе сопоставительные);
- применять изученные понятия и правила при решении типовых учебных задач;
- извлекать нужную информацию из разных источников (статья, инфографика, видео, таблица) и сопоставлять данные;
- работать в паре или группе: распределять роли, выслушивать мнения, договариваться, корректно аргументировать свою позицию;
- фиксировать промежуточные результаты и корректировать работу по обратной связи (педагога, родителя, самопроверки).

Обучающиеся должны **владеть**:

- навыками самостоятельной организации учебной деятельности;
- навыками рефлексии и оценочной деятельности;
- навыками работы в цифровой образовательной среде;
- навыками проектной, исследовательской и коммуникативной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и подразделов	Всего, час.	В том числе		
			теор. занятия	практич. занятия	Самост. работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Литература	51	11	23	17
1.1	Подраздел 1.1. Устное народное творчество	1	0,5	0,5	0
1.2	Подраздел 1.2. Из древнерусской литературы	2	0,5	0,5	1
1.3	Подраздел 1.3. Из русской литературы XVIII века	1	0,5	0,5	0
1.4	Подраздел 1.4. Из русской литературы XIX века	23	4	10	9
1.5	Подраздел 1.5. Из русской литературы XX века	18	4	7	7
1.6	Подраздел 1.6. Из зарубежной литературы	5	1,5	3,5	0
	Итого	51	11	23	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Литература (34 часа)

Подраздел 1.1. Устное народное творчество (1 час)

Тема 1. Размышления о народной мудрости, заключённой в пословицах и поговорках (1 час)

Подраздел 1.2. Из древнерусской литературы (1 час)

Тема 2. Нравственные заветы Древней Руси: знакомство с «Поучением Владимира Мономаха» (1 час)

Подраздел 1.3. Из русской литературы XVIII века (1 час)

Тема 3. Патриотический пафос и прославление науки в оде М.В. Ломоносова (1 час)

Подраздел 1.4. Из русской литературы XIX века (14 часов)

Тема 4 Батальные сцены и сопоставление образов полководцев в поэме А.С. Пушкина «Полтава» (1 час)

Тема 5 «Станционный смотритель» А.С. Пушкина: размышления о судьбе «маленького человека» (1 час)

Тема 6 Фольклорные мотивы и историческая основа поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» (1 час)

Тема 7 Текущий контроль (1 час)

Тема 8 Прославление боевого товарищества и осуждение предательства в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (1 час)

Тема 9 Героизм и самоотверженность запорожцев в борьбе за родную землю (по повести Гоголя) (1 час)

Тема 10 Остап и Андрий: два пути, две судьбы (сравнительная характеристика) (1 час)

Тема 11 Изображение крестьянского быта и авторское сочувствие обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» (1 час)

Тема 12 Величие духа русских женщин: размышления над поэмой Н.А. Некрасова «Русские женщины» (1 час)

Тема 13 Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа (1 час)

Тема 14 Сатирическое обличение нравственных пороков в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1 час)

Тема 15 Живая картина нравов и осмеяние трусости в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» (1 час)

Тема 16 Творческая работа: сочинение-рассуждение по изученным произведениям XIX века (1 час)

Тема 17 Текущий контроль (1 час)

Подраздел 1.5. Из русской литературы XX века (11 часов)

- Тема 18 Сострадание к «братьям нашим меньшим» и бессердечие людей в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» (1 час)
- Тема 19 «Юшка» А.П. Платонова: образ главного героя и его непохожесть на окружающих (1 час)
- Тема 20 Два взгляда на мир (безразличие и сострадание) в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» (1 час)
- Тема 21 Романтический пафос и образ героя-борца в «Легенде о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (1 час)
- Тема 22 Драматизм человеческих судеб и сложность взаимопонимания в рассказе М.А. Шолохова «Чужая кровь» (1 час)
- Тема 23 «Чудик» В.М. Шукшина: непохожесть на окружающих и душевная щедрость героя (1 час)
- Тема 24 Текущий контроль (1 час)
- Тема 25 Сила внутренней красоты и протест против равнодушия в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени» (1 час)
- Тема 26 Нравственные проблемы и память о прошлом в рассказе В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» (1 час)
- Тема 27 Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» (1 час)
- Тема 28 Творческая работа: сочинение-рассуждение по изученным произведениям XX века (1 час)

Подраздел 1.6. Из зарубежной литературы (6 часов)

- Тема 29 Сила любви и жертвенность: размышления над рассказом О. Генри «Дары волхвов» (1 час)
- Тема 30 Детские взаимоотношения, взаимопомощь и взаимовыручка в повести Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» (1 час)
- Тема 31 Фантастический сюжет и искусство детектива в рассказе А. Конан Дойла «Пёстрая лента» (1 час)
- Тема 32 Стремление уберечь людей от зла и опасности в рассказе Р. Брэдли «Каникулы» (1 час)
- Тема 33 Консультация (1 час)
- Тема 34 Итоговый контроль (1 час)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.	Размышления о народной мудрости, заключённой в пословицах и поговорках	0,5
2.	Нравственные заветы Древней Руси: знакомство с «Поучением Владимира Мономаха»	0,5
3.	Патриотический пафос и прославление науки в оде М.В. Ломоносова	0,5
4.	Батальные сцены и сопоставление образов полководцев в поэме А.С. Пушкина «Полтава»	0,5
5.	«Станционный смотритель» А.С. Пушкина: размышления о судьбе «маленького человека»	1
6.	Фольклорные мотивы и историческая основа поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	0,5
7.	Текущий контроль	1
8.	Прославление боевого товарищества и осуждение предательства в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	0,5
9.	Героизм и самоотверженность запорожцев в борьбе за родную землю (по повести Гоголя)	0,5
10.	Остап и Андрий: два пути, две судьбы (сравнительная характеристика)	1
11.	Изображение крестьянского быта и авторское сочувствие обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	0,5
12.	Величие духа русских женщин: размышления над поэмой Н.А. Некрасова «Русские женщины»	0,5
13.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	0,5
14.	Сатирическое обличение нравственных пороков в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	0,5
15.	Живая картина нравов и осмеяние трусости в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1
16.	Творческая работа: сочинение-рассуждение по изученным произведениям XIX века	1
17.	Текущий контроль	1
18.	Сострадание к «братьям нашим меньшим» и бессердечие людей в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	0,5
19.	«Юшка» А.П. Платонова: образ главного героя и его непохожесть на окружающих	0,5
20.	Два взгляда на мир (безразличие и сострадание) в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	0,5
21.	Романтический пафос и образ героя-борца в «Легенде о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	0,5
22.	Драматизм человеческих судеб и сложность взаимопонимания в рассказе М.А. Шолохова «Чужая кровь»	0,5
23.	«Чудик» В.М. Шукшина: непохожесть на окружающих и душевная щедрость героя	0,5
24.	Текущий контроль	1
25.	Сила внутренней красоты и протест против равнодушия в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени»	0,5
26.	Нравственные проблемы и память о прошлом в рассказе В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	0,5
27.	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П.	1

	Казакова «Тихое утро»	
28.	Творческая работа: сочинение-рассуждение по изученным произведениям XX века	1
29.	Сила любви и жертвенность: размышления над рассказом О. Генри «Дары волхвов»	1
30.	Детские взаимоотношения, взаимопомощь и взаимовыручка в повести Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	0,5
31.	Фантастический сюжет и искусство детектива в рассказе А. Конан Дойла «Пёстрая лента»	0,5
32.	Стремление уберечь людей от зла и опасности в рассказе Р. Брэдли «Каникулы»	0,5
33.	Консультация	1

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций.

- **текущий контроль** позволяет судить об успешности овладения знаниями, о процессе становления и развития критического восприятия. Этот контроль должен быть регулярным и направленным на проверку усвоения обучающимися определенной части учебного материала;
- **промежуточный контроль** проводится по завершении крупного раздела программы. Он позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала;
- **итоговый контроль** направлен на установление уровня владения материалом и проводится в конце прохождения программы.

Организационно-педагогические условия:

Для реализации программы используются дистанционные образовательные технологии, интерактивные доски, электронные задания, карточки, схемы, демонстрационные материалы, учебные тексты, иллюстрации, проектные задания.

При организации занятий необходимо соблюдать возрастные особенности обучающихся: чередовать виды деятельности, использовать наглядность, давать короткие инструкции, регулярно возвращаться к образцу выполнения, включать игровые задания и предусматривать обратную связь после практической работы.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы включает календарно-тематические планы по каждому разделу, интерактивные доски, электронные контрольные измерительные материалы, задания для самостоятельной работы, рекомендации по выполнению проектов и практических упражнений, а также материалы для текущей и итоговой диагностики.

Занятия организованы по комбинированному принципу и включают разбор тем, требующих дополнительного внимания, анализ типичных ошибок, выполнение практических упражнений и тренировочных заданий. Содержание практической части определяется с учётом текущего уровня подготовки обучающихся и выявленных затруднений, что позволяет своевременно корректировать содержание занятий, уделять дополнительное внимание наиболее сложным темам и обеспечивать комплексную подготовку к промежуточной аттестации.

В ходе реализации программы используются:

- интерактивные доски;
- игровые методы
- рабочие тетради;
- парная и групповая работа;

- отработка через практические задания.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер (ноутбук) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт soholms.com;
- программа Livedigital и аналогичные платформы для видеоконференций.

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:

- рабочая тетрадь;
- ручка;
- карандаш;
- тетради.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».