

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

**«Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 6 класс по
русскому языку»**

и

**«Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 6 класс по
литературе»**

г. Карабулак,

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью систематизации работы по формированию и развитию ключевых компетенций в области русского языка и литературы у обучающихся. Документ представляет собой комплексное руководство, объединяющее теоретические основы, практические рекомендации и конкретные примеры организации различных видов учебной деятельности.

Цель документа

Основная цель данного документа заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего эффективное освоение обучающимися различных видов устных и письменных работ по русскому языку и литературе. Рекомендации направлены на достижение следующих задач:

1. Унификация подходов к организации и проведению основных видов учебной деятельности
2. Стандартизация критериев оценивания различных видов работ
3. Повышение качества образовательного процесса через четкое определение целей и планируемых результатов
4. Создание условий для дифференцированного подхода в обучении
5. Обеспечение преемственности между различными этапами освоения учебного материала

Структура документа

Методические рекомендации состоят из одиннадцати основных разделов, каждый из которых посвящен конкретному виду учебной деятельности:

1. Тестирование - контроль знаний в формализованной форме
2. Диктант - формирование орфографических навыков
3. Диктант с грамматическим заданием - комплексная проверка языковой компетенции
4. Комплексный анализ текста - развитие аналитических способностей
5. Подробное и сжатое изложение - формирование навыков пересказа
6. Сочинение-рассуждение - развитие логического мышления
7. Сочинение-описание - совершенствование наблюдательности
8. Сочинение-повествование - развитие творческих способностей
9. Сопоставительная характеристика - сравнение и анализ литературных героев
10. Пересказ - воспроизведение содержания текста
11. Анализ стихотворения – работа с поэтическим текстом

Каждый раздел содержит:

- Рекомендации для педагога с указанием целей и планируемых результатов
- Рекомендации для обучающихся с конкретными алгоритмами действий
- Примеры заданий с образцами выполнения
- Критерии оценивания с четкими параметрами и шкалами

Методологические основы

Рекомендации построены на следующих принципах:

1. *Принцип доступности* - все материалы адаптированы к возрастным особенностям обучающихся
2. *Принцип системности* - виды работ представлены в логической последовательности от простого к сложному
3. *Принцип практической направленности* - акцент сделан на формирование конкретных умений и навыков
4. *Принцип вариативности* - предусмотрены различные варианты заданий и подходов к их выполнению
5. *Принцип объективности* - критерии оценивания носят прозрачный и измеримый характер

Целевая аудитория

Данные рекомендации предназначены для:

1. *Педагогов русского языка и литературы*
2. *Обучающихся, стремящихся систематизировать свои знания и умения*

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение данных рекомендаций в образовательную практику позволит:

1. Для педагогов:
 - *Повысить эффективность учебного процесса*
 - *Сократить время на подготовку к занятиям*
 - *Обеспечить объективность оценивания*
 - *Создать условия для индивидуального подхода*
2. Для обучающихся:
 - *Сформировать четкое понимание требований к различным видам работ*
 - *Развить навыки самостоятельной работы*
 - *Повысить мотивацию к изучению русского языка и литературы*
 - *Научиться объективно оценивать свои достижения*

Особенности применения

Рекомендации носят рекомендательный характер и могут быть адаптированы с учетом:

1. *Индивидуальных особенностей конкретного образовательного учреждения*
2. *Уровня подготовки обучающихся*
3. *Технических возможностей и материального обеспечения*

Структура работы с документом

Для эффективного использования рекомендаций предлагается следующий алгоритм:

1. *Ознакомительный этап - изучение общего содержания документа*

2. *Планирующий этап - отбор необходимых материалов для конкретных занятий*
3. *Реализующий этап - применение рекомендаций в практической деятельности*
4. *Аналитический этап - оценка эффективности и внесение корректировок*

Заключительные положения

Настоящие методические рекомендации являются динамичным документом, который может и должен совершенствоваться с учетом:

1. *Изменений в содержании образования*
2. *Новых педагогических технологий*
3. *Опыта практического применения*
4. *Обратной связи от всех участников образовательного процесса*

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения тестирования:

1. Проверить усвоение конкретных правил и понятий
2. Оценить умение применять знания на практике
3. Выявить типичные ошибки для последующей коррекции
4. Развивать навыки самостоятельной работы

Планируемые результаты:

1. Обучающийся демонстрирует знание изученных правил
2. Умеет выбирать правильный ответ из предложенных вариантов
3. Различает сходные языковые явления
4. Применяет алгоритмы решения языковых задач

Методические рекомендации:

1. Разрабатывайте тесты с учетом возрастных особенностей
2. Включайте разнообразные типы заданий:
 - Выбор одного правильного ответа
 - Выбор нескольких правильных ответов
 - Установление соответствия
 - Восстановление последовательности
3. Составляйте задания от простого к сложному
4. Используйте понятные формулировки
5. Предусматривайте оптимальное время выполнения (20-25 минут)
6. Организуйте предварительное повторение материала

Пример составления теста:

- 50 % заданий базового уровня
- 35 % заданий повышенной сложности
- 15 % заданий творческого характера

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тесту:

1. Повторите правила, которые будут проверяться
2. Выполните тренировочные упражнения
3. Обратите внимание на слова-исключения
4. Составьте собственный словарь трудных слов

5. Вспомните алгоритм выполнения заданий

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию
2. Просмотрите все задания перед началом работы
3. Начинайте с легких заданий
4. Сложные задания оставьте на потом
5. Не задерживайтесь долго на одном задании
6. Если сомневаетесь, исключайте заведомо неправильные ответы
7. Обязательно проверьте работу перед сдачей

Полезные советы:

- Действуйте по алгоритму: прочитал → подумал → выбрал → проверил
- Не меняйте ответы без веской причины
- Следите за временем
- Пишите разборчиво

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-»

Тестовые задания:

1. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?
а) пр...ехать
б) пр...красный
в) пр...открыть
г) пр...брежный
2. В каком слове пишется приставка ПРИ-?
а) пр...градить
б) пр...мудрый
в) пр...вокзальный
г) пр...одолеть
3. Установите соответствие между словом и значением приставки:
 1. приклеить а) неполнота действия

2. присесть б) присоединение
3. преградить в) близость
4. пришкольный г) значение «очень»

4. Вставьте пропущенные буквы: пр...соединить, пр...интересный, пр...школьный, пр...одолеть

Образец выполнения:

1. б) прекрасный
2. в) привокзальный
3. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
4. присоединить, преинтересный, пришкольный, преодолеть

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество правильных ответов	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно или допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, но основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, но есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Примечания:

- Орфографические ошибки в написании ответов учитываются отдельно
- За неверное оформление ответа снимается 0,5 балла
- За исправления оценка не снижается, если они аккуратные

2 ДИКТАНТ

2.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения диктанта:

1. Проверить сформированность орфографического навыка
2. Оценить умение писать под диктовку
3. Развивать слуховое восприятие и концентрацию внимания
4. Формировать навык самоконтроля

Планируемые результаты:

1. Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
2. Применяет изученные орфографические правила
3. Пишет разборчиво и аккуратно
4. Умеет проверять написанное

Методические рекомендации:

1. Выбирайте текст объемом 90-110 слов
2. Текст должен соответствовать изучаемым темам
3. Проведите предварительную подготовку:
 - Объясните трудные слова
 - Повторите основные правила
 - Выполните подготовительные упражнения
4. Организуйте процесс диктовки:
 - Первое прочтение - целиком, в умеренном темпе
 - Диктовка по предложениям или смысловым отрезкам
 - Повторное прочтение для проверки
5. Дайте время на самостоятельную проверку
6. Организуйте самопроверку или взаимопроверку

Важные моменты:

- Диктуйте четко, с паузами
- Следите за правильным произношением
- Обращайте внимание на знаки препинания
- Создайте спокойную рабочую атмосферу

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к диктанту:

1. Повторите изученные правила правописания
2. Потренируйтесь писать под диктовку с родителями
3. Выучите словарные слова
4. Выполните упражнения на трудные случаи

Как писать диктант:

1. Внимательно слушайте первое чтение текста
2. Понимайте содержание, а не просто запоминайте слова
3. Пишите разборчиво, оставляя место для исправлений
4. После записи каждого предложения проверяйте его
5. Сомнительные слова обводите карандашом
6. Используйте время на проверку максимально эффективно

Алгоритм проверки:

1. Проверьте каждое слово по слогам
2. Вспомните правила для трудных слов
3. Проверьте заглавные буквы и знаки препинания
4. Убедитесь, что нет пропусков слов
5. Аккуратно исправьте ошибки

Полезные приемы:

- Проговаривайте слова шепотом при проверке
- Проверяйте от конца к началу, чтобы не отвлекаться на смысл
- Сомнительные места проверяйте по правилу

Тема: «Правописание безударных гласных и приставок»

Текст диктанта:

«Наступила поздняя золотая осень. С деревьев опали последние разноцветные листья, и они укрыли землю пёстрым ковром. Часто идут холодные осенние дожди, и небо затягивается серыми тучами. Дует пронизывающий, ледяной ветер, который срывает оставшиеся листья с веток. Птицы уже улетели в тёплые края, прощаясь с родными местами до весны.

В лесу стало тихо и пустынно. Только белка суетится на ветке высокой сосны, запасает грибы и орехи на долгую зиму. Ёж нашёл себе уютную норку под корнями старого дуба и готовится к спячке. Скоро выпадет первый пушистый снег, и наступит настоящая холодная зима с морозами и метелями.» (101 слово)

Предварительная работа:

1. Объяснение слов: пронизывающий, пустынно, суетится

2. Повторение правил проверки безударных гласных
3. Повторение правописания приставок

Образец выполнения (без ошибок):

«Наступила поздняя золотая осень. С деревьев опали последние разноцветные листья, и они укрыли землю пёстрым ковром. Часто идут холодные осенние дожди, и небо затягивается серыми тучами. Дует пронизывающий, ледяной ветер, который срывает оставшиеся листья с веток. Птицы уже улетели в тёплые края, прощаясь с родными местами до весны.

В лесу стало тихо и пустынно. Только белка суетится на ветке высокой сосны, запасает грибы и орехи на долгую зиму. Ёж нашёл себе уютную норку под корнями старого дуба и готовится к спячке. Скоро выпадет первый пушистый снег, и наступит настоящая холодная зима с морозами и метелями.» **2.4.**

Критерии оценивания

Оценка	Количество ошибок	Характеристика выполнения
5	0 ошибок	Текст написан без ошибок, аккуратно
4	1-2 ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки
3	3-4 ошибки	Допущены 3-4 орфографические ошибки
2	5 и более ошибок	Допущено 5 и более орфографических ошибок

Дополнительные положения:

- 2 пунктуационные ошибки = 1 орфографической ошибке
- Грубые ошибки (нарушение основных правил) учитываются как 2 обычные ошибки
- Неаккуратное исправление = 0,5 ошибки
- Одна и та же ошибка в разных словах считается один раз

3 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

3.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

1. Комплексная проверка орфографических и грамматических умений
2. Оценка сформированности языкового анализа
3. Развитие навыков работы с текстом
4. Формирование умения выполнять несколько видов заданий

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Выполняет грамматический разбор указанных элементов
- Применяет знания по морфологии и синтаксису
- Умеет распределять время между разными видами работы

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст, содержащий изучаемые грамматические явления
2. Разрабатывайте 3-4 грамматических задания разного типа
3. Соотносите сложность заданий с уровнем подготовки
4. Объясняйте порядок выполнения работы:
 - Сначала пишется диктант
 - Затем выполняются грамматические задания
5. Давайте четкие формулировки заданий
6. Предусматривайте время на проверку

Виды грамматических заданий:

- Синтаксический разбор предложения
- Морфологический разбор слова
- Выписать слова с определенной орфограммой
- Подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения
- Определить части речи
- Выполнить фонетический разбор слова
- Найти однокоренные слова

3.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. Этап 1 - Диктант:

- Сосредоточьтесь на правильном написании текста
- Пишите аккуратно, чтобы потом было легче выполнять задания
- После записи проверьте диктант

2. Этап 2 - Грамматические задания:

- Внимательно прочитайте каждое задание
- Выполняйте задания по порядку
- Используйте текст диктанта как материал для работы
- Проверьте каждое выполненное задание

Распределение времени (на 45 минут):

15 минут: запись диктанта

5 минут: проверка диктанта

15 минут: выполнение грамматических заданий

5 минут: проверка всех заданий

5 минут: оформление работы

Полезные советы:

- Не торопитесь, работайте внимательно
- Если не знаете ответ, пропустите задание и вернитесь к нему позже
- Пишите разборчиво, особенно при подчеркивании
- Не забывайте про нумерацию заданий

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

Зимний лес прекрасен в своем великолепном убранстве. Пушистый белый снег лежит мягким ковром на замёрзшей земле, искрится и переливается на солнце. На ветках высоких деревьев сверкают серебристые иней и маленькие снежинки, словно алмазы. Солнце освещает лесную поляну, и снег начинает слепить глаза. Воздух чист, прозрачен и морозен, он наполняет лёгкие свежестью. Вдруг с ветки старой ели слетела шумная стайка снегирей. Красные грудки птиц ярко выделяются на белом снегу, их пение разносится по лесу. Тишину нарушает только хруст свежего снега под ногами и редкий стук дятла. Лес застыл в ожидании чуда. (102 слова)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста 3 слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.
2. Подчеркните грамматическую основу во втором предложении.
3. Выпишите из текста все имена прилагательные.
4. Выполните фонетический разбор слова «снег».
5. Определите часть речи слова «сверкают» (из третьего предложения).

Образец выполнения:

Диктант: (текст записан без ошибок)

Задания:

1. зимний (зимы), снежинки (снег), деревьев (дерево)
2. Снег лежит.
3. зимний, пушистым, серебристые, лесную, чист, прозрачен, красные, белом
4. снег - 1 слог
с - [с'] - согласный, глухой, твердый
н - [н'] - согласный, звонкий, мягкий
е - [э] - гласный, ударный
г - [к] - согласный, глухой, твердый
4 буквы, 4 звука
5. сверкают - глагол

3.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Диктант	0-1 ошибка	2 ошибки	3-4 ошибки	5+ ошибок
Грамматические задания	Все верно	1 ошибка	2 ошибки	3+ ошибок

Итоговая оценка выводится следующим образом:

1. **Отлично (5):**
 - Диктант: 0-1 ошибка
 - Задания: все выполнены верно

ИЛИ

- Диктант: 0 ошибок

- Задания: допущена 1 негрубая ошибка

2. **Хорошо (4):**

- Диктант: 2 ошибки
- Задания: допущена 1 ошибка

ИЛИ

- Диктант: 1 ошибка
- Задания: допущено 2 ошибки

3. **Удовлетворительно (3):**

- Диктант: 3-4 ошибки
- Задания: допущено 2 ошибки

ИЛИ

- Диктант: 2 ошибки
- Задания: допущено 3 ошибки

4. **Неудовлетворительно (2):**

- Диктант: 5+ ошибок
- Задания: более половины выполнены неверно

Примечание: При невыполнении одного из компонентов работы выставляется оценка "2".

4 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения анализа:

1. Формирование целостного восприятия текста
2. Развитие умения анализировать языковые средства
3. Обучение интерпретации текста
4. Развитие читательской компетенции

Планируемые результаты:

1. Обучающийся определяет тему и основную мысль текста
2. Находит средства выразительности
3. Определяет тип и стиль речи
4. Дает собственную оценку тексту
5. Формулирует ответы полными предложениями

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты, соответствующие возрасту (100-140 слов)
2. Текст должен быть законченным отрывком
3. Разрабатывайте систему вопросов от простого к сложному:
 - Вопросы на понимание содержания
 - Вопросы на анализ языковых средств
 - Вопросы на интерпретацию
4. Используйте памятки и алгоритмы анализа
5. Организуйте работу в парах или группах
6. Учите оформлять ответы

Виды заданий:

- Определить тему текста
- Озаглавить текст
- Найти описание или диалог
- Выписать выразительные средства
- Определить тип речи (повествование, описание, рассуждение)
- Ответить на вопросы по содержанию

- Определить стиль текста

4.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа текста:

1. **Прочитайте текст внимательно** (2-3 раза)
2. **Поймите содержание:**
 - О чем текст?
 - Что происходит?
 - Кто герои?
3. **Определите тему** (о чем текст?)
4. **Определите основную мысль** (что хотел сказать автор?)
5. **Проанализируйте структуру:**
 - Сколько абзацев?
 - Как связаны части?
6. **Найдите языковые особенности:**
 - Выразительные средства
 - Интересные слова
7. **Ответьте на вопросы письменно**

Как оформлять ответы:

1. Пишите полными предложениями
2. Начинайте ответ со слова, данного в вопросе
3. Приводите примеры из текста
4. Соблюдайте абзацы
5. Проверьте орфографию и пунктуацию

Полезные фразы:

- "Тема текста - это..."
- "Основная мысль заключается в том, что..."
- "Автор использует (эпитеты, сравнения) для..."
- "Мне понравилось, потому что..."

4.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

В лесу было тихо и безветренно. Только изредка раздавался звонкий стук дятла, который долбил кору старой сосны. Я шёл по узкой лесной тропинке и вдруг остановился как вкопанный. Прямо передо мной на поляне стоял лось. Это был огромный, величественный зверь с большими ветвистыми рогами, которые напоминали корону. Лось спокойно жевал сочную траву и не обращал на меня никакого внимания, чувствуя себя в безопасности.

Я замер на месте, боясь даже пошевелиться. Лось поднял свою гордую голову и посмотрел в мою сторону тёмными и спокойными глазами. Потом он медленно, не торопясь, повернулся и скрылся в чаще леса, словно растворился в зелёной листве.

Я ещё долго стоял на этом месте, поражённый красотой и величием дикой природы. Эта встреча запомнится мне на всю жизнь. (118 слов)

Задания:

1. Определите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Найдите и выпишите 2-3 эпитета.
4. Какое сравнение и ли олицетворения использует автор?
5. К какому типу речи относится текст? Почему?
6. Понравился ли вам текст? Объясните почему.

Образец выполнения:

1. Тема текста - встреча человека с лосем в лесу.
2. Заголовок: «Встреча с лесным великаном».
3. Эпитеты: огромный зверь, ветвистые рога, темные и спокойные глаза.
4. Автор использует олицетворение: «лес был тих». Сравнения: «лось смотрел... как будто оценивал».
5. Текст относится к повествованию с элементами описания, потому что автор рассказывает о событии (встрече с лосем) и описывает его внешность и поведение.
6. Текст мне понравился, потому что он показывает красоту и величие природы. Автор передает свои чувства и впечатления от встречи с лосем.

4.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста	Полное понимание, точные ответы	Небольшие неточности	Основное содержание понято	Текст не понят
Анализ языковых	Все средства найдены	Найдены основные	Найдены не все	Средства не

средств	и правильно названы	средства	средства	найжены
Интерпретация	Аргументированная собственная позиция	Есть собственная оценка	Оценка поверхностная	Оценки нет
Оформление ответов	Полные ответы, грамотно оформлены	Ответы полные, есть небольшие ошибки	Ответы неполные, есть ошибки	Ответы односложные, много ошибок
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система (для более точного оценивания):

Задание	Максимальный балл
1. Определение темы	1 балл
2. Заголовок	1 балл
3. Нахождение эпитетов	2 балла (по 1 за каждый)
4. Нахождение сравнений\олицетворений	2 балла
5. Определение типа речи	2 балла
6. Собственное мнение	3 балла
Итого	11 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 10-11 баллов = "5"
- 8-9 баллов = "4"
- 6-7 баллов = "3"
- менее 6 баллов = "2"

5 ПОДРОБНОЕ И СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

5.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над изложением:

1. Развитие навыков смыслового восприятия текста
2. Обучение устному и письменному пересказу
3. Формирование умения выделять главное
4. Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

1. Обучающийся воспроизводит содержание текста
2. Сохраняет структуру и логику исходного текста
3. Использует адекватные языковые средства
4. Соблюдает объем и требования к сжатию

Методические рекомендации:

1. Начинайте с подробного изложения, затем переходите к сжатому
2. Используйте тексты объемом 100-120 слов
3. Проводите предварительную работу:
 - Чтение и обсуждение текста
 - Составление плана
 - Словарная работа
 - Работа над трудными предложениями
4. Обучайте приемам сжатия:
 - Исключение второстепенных деталей
 - Обобщение конкретных фактов
 - Упрощение конструкций
5. Давайте четкие указания по объему
6. Организуйте работу с черновиками

Приемы сжатия текста:

- Исключение повторов
- Исключение примеров
- Исключение подробных описаний

- Замена прямой речи косвенной
- Объединение нескольких предложений в одно

5.2. Рекомендации для обучающихся

Как работать над подробным изложением:

1. **Первое прослушивание:** Понять общее содержание
2. **Второе прослушивание:** Запомнить последовательность событий
3. **Составление плана:** Записать основные пункты
4. **Написание черновика:** Воспроизвести текст по плану
5. **Проверка:** Сравнить с оригиналом, исправить ошибки
6. **Написание чистовика:** Аккуратно переписать

Как работать над сжатым изложением:

1. Выделите главную информацию в каждом абзаце
2. Определите, что можно исключить без потери смысла
3. Найдите, что можно обобщить
4. Упростите сложные предложения
5. Сохраните ключевые слова и основные мысли

Алгоритм сжатия:

1. Прочитайте текст, выделите главное
2. Составьте план сжатого текста
3. Напишите черновик, исключая второстепенное
4. Проверьте, сохранена ли основная мысль
5. Сравните объем с требованием
6. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При сжатию сохраняйте абзацы
- Не искажайте факты
- Используйте синонимы, чтобы избежать повторов
- Проверяйте связность текста

5.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для изложения:

«Мы жили в небольшом городке у моря. Каждое утро я выходил на берег и смотрел на волны. Море было разным: спокойным и ласковым, сердитым и бурным. Я любил наблюдать за чайками, которые кружили над водой.

Однажды я увидел необычную картину. На берегу лежал дельфин. Он был ранен и не мог плыть. Я сразу побежал за помощью. Собрались люди, и мы вместе спасали дельфина. Врач обработал его раны, а мы обливали его водой.

Через несколько дней дельфин поправился. Мы отнесли его на берег и выпустили в море. Дельфин радостно плеснул хвостом и уплыл в открытое море. Я никогда не забуду этот день.»

Задание 1: Напишите подробное изложение (объем 100-120 слов).

Задание 2: Напишите сжатое изложение, сократив текст в 2 раза (50-60 слов).

Образец подробного изложения:

«Мы жили в небольшом городке у моря. Каждое утро я выходил на берег и смотрел на волны. Море было разным: спокойным и ласковым, сердитым и бурным. Я любил наблюдать за чайками, которые кружили над водой.

Однажды я увидел необычную картину. На берегу лежал дельфин. Он был ранен и не мог плыть. Я сразу побежал за помощью. Собрались люди, и мы вместе спасали дельфина. Врач обработал его раны, а мы обливали его водой.

Через несколько дней дельфин поправился. Мы отнесли его на берег и выпустили в море. Дельфин радостно плеснул хвостом и уплыл в открытое море. Я никогда не забуду этот день.» (110 слов)

Образец сжатого изложения:

«Мы жили у моря. Я любил наблюдать за волнами и чайками. Однажды на берегу мы нашли раненого дельфина. Он не мог плыть. Мы позвали врача и вместе спасали дельфина: обработали раны и обливали водой. Через несколько дней он поправился. Мы выпустили его в море. Я никогда не забуду этот день. (54 слова)

5.4. Критерии оценивания

Для подробного изложения:

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Полное сохранение информации	Незначительные пропуски	Существенные пропуски	Искажение содержания
Последовательность	Логичная передача содержания	Небольшие нарушения	Нарушения последовательности и	Отсутствие логики
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие	Достаточное лексическое	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика

	синтаксиса	разнообразие		
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого изложения (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены - 2 балла, утеряна 1 микротема - 1 балл, утеряно более 1 - 0 баллов
Применение приемов сжатия	0-2	Использованы разные приемы - 2 балла, один прием - 1 балл, приемы не использованы - 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный - 2 балла, есть нарушения - 1 балл, текст разорван - 0 баллов
Соответствие объему	0-1	Объем соответствует требованию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов

Итоговая оценка за сжатое изложение выводится с учетом всех критериев.

6 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

6.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-рассуждением:

1. Формирование умения высказывать и аргументировать свою точку зрения
2. Развитие логического мышления
3. Обучение построению текста определенной структуры
4. Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

1. Обучающийся формулирует четкий тезис
2. Подбирает аргументы для доказательства
3. Приводит примеры
4. Делает вывод
5. Строит текст по схеме рассуждения

Методические рекомендации:

1. Начинайте с простых тем, близких опыту обучающихся
2. Обучайте структуре рассуждения:
 - Введение (тезис)
 - Основная часть (аргументы)
 - Заключение (вывод)
3. Используйте клише и речевые формулы
4. Учите подбирать разные типы аргументов
5. Организуйте коллективное обсуждение тем
6. Используйте работу в парах для обсуждения аргументов

Примерные темы:

- Почему важно беречь природу?
- Зачем нужно читать книги?
- Почему нужно быть ответственным?
- Что такое настоящая дружба?
- Какими качествами должен обладать воспитанный человек?

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. **Введение (1 абзац):**
 - Представьте тему
 - Сформулируйте основной вопрос
 - Выскажите свое мнение (тезис)
2. **Основная часть (2-3 абзаца):**
 - Приведите первый аргумент
 - Приведите пример
 - Приведите второй аргумент
 - Приведите пример
3. **Заключение (1 абзац):**
 - Сделайте вывод
 - Еще раз подтвердите свою точку зрения

Речевые клише:

- Я считаю, что...
- Во-первых, ... Во-вторых, ...
- Например, ...
- Таким образом, ...
- В заключение хочу сказать...

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему и определите свою позицию
2. Составьте план
3. Подберите аргументы и примеры
4. Напишите черновик
5. Проверьте логику и аргументацию
6. Проверьте грамотность
7. Напишите чистовик

Полезные советы:

- Пишите простыми предложениями
- Не отклоняйтесь от темы
- Каждый абзац - новая мысль

- Проверяйте, связаны ли абзацы между собой

6.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Почему важно читать книги?»

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на заданную тему (100-120 слов).

План:

1. Введение: Книги играют важную роль в жизни человека
2. Основная часть:
 - Аргумент 1: Книги расширяют кругозор
 - Пример: Из книг мы узнаем о мире
 - Аргумент 2: Книги развивают речь и мышление
 - Пример: Чтение обогащает словарный запас
3. Заключение: Чтение - это путь к знаниям

Образец выполнения:

«Я считаю, что читать книги очень важно и полезно. Книги играют огромную роль в жизни каждого человека, они сопровождают нас с детства.

Во-первых, книги расширяют наш кругозор. Из них мы узнаём о разных странах, исторических событиях, жизни и культуре людей. Книги помогают нам лучше понять окружающий мир и найти своё место в нём.

Во-вторых, чтение развивает речь и мышление. Когда мы читаем, мы учимся правильно выражать свои мысли, наш словарный запас становится богаче и разнообразнее. Кроме того, книги учат нас думать, анализировать и делать выводы.

Таким образом, чтение — это не просто развлечение, а важный путь к знаниям и развитию личности. Я считаю, что каждый человек должен найти время для чтения хороших книг.» (112 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Тема раскрыта полностью, есть тезис, аргументы, вывод	Тема раскрыта, но аргументы недостаточно убедительны	Тема раскрыта частично, аргументов мало	Тема не раскрыта
Композиция	Четкая структура: введение, основная часть, заключение	Структура в целом соблюдена	Нарушения в структуре	Отсутствие структуры
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие	Лексика достаточная,	Ограниченный словарный запас,	Бедная лексика, однотипные

	синтаксических конструкций	предложения разнообразные	простые предложения	предложения
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система для более точного оценивания:

Критерий	Максимальный балл
1. Соответствие теме	2 балла
2. Наличие тезиса	1 балл
3. Аргументация (не менее 2 аргументов)	3 балла
4. Наличие примеров	2 балла
5. Наличие вывода	1 балл
6. Логичность и связность	2 балла
7. Речевое оформление	2 балла
8. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

7 СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

7.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-описанием:

1. Развитие наблюдательности и внимания к деталям
2. Обучение созданию словесного портрета
3. Обогащение словарного запаса
4. Формирование умения использовать изобразительные средства

Планируемые результаты:

1. Обучающийся создает целостный образ предмета или явления
2. Использует эпитеты, сравнения, метафоры
3. Выдерживает логическую последовательность описания
4. Передает свое отношение к описываемому

Методические рекомендации:

1. Начинайте с описания конкретных предметов
2. Используйте наглядный материал (картинки, фотографии, реальные предметы)
3. Организуйте словарную работу:
 - Подбор прилагательных
 - Подбор глаголов
 - Подбор сравнений
4. Обучайте разным типам описания:
 - Описание предмета
 - Описание животного
 - Описание природы
5. Используйте коллективное составление описаний
6. Учите составлять план описания

Примерные темы:

- Мое любимое животное
- Описание игрушки
- Зимний лес
- Моя комната
- Портрет друга

7.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-описания:

1. Введение (1 абзац):

- Представьте предмет описания
- Общее впечатление

2. Основная часть (2-3 абзаца):

- Описание деталей (от общего к частному)
- Характерные признаки
- Действия предмета (если это животное или человек)

3. Заключение (1 абзац):

- Ваше отношение к описываемому
- Обобщение

Как описывать предмет:

1. Рассмотрите предмет внимательно

2. Отметьте:

- Размер
- Форму
- Цвет
- Материал
- Детали

3. Подберите точные слова

4. Используйте сравнения

Полезные слова и выражения:

- Прилагательные: большой/маленький, красивый, интересный, мягкий, пушистый
- Сравнения: похож на..., как..., словно...
- Глаголы: находится, стоит, лежит, висит, блестит, переливается

Как работать над сочинением:

1. Выберите предмет для описания
2. Внимательно его рассмотрите
3. Составьте план
4. Подберите выразительные средства
5. Напишите черновик

6. Проверьте и дополните описание
7. Напишите чистовик

7.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Зимний лес»

Задание: Опишите зимний лес (100-120 слов).

План:

1. Введение: Зимний лес - сказочное царство
2. Основная часть:
 - Снежное убранство
 - Деревья в снегу
 - Жизнь в лесу
3. Заключение: Мои чувства от прогулки

Образец выполнения:

«Зимний лес похож на сказочное царство. Белоснежный снег укрыл землю пушистым одеялом. На ветках деревьев лежат тяжелые снежные шапки. Особенно красивы ели в своем белоснежном убранстве.

Солнце освещает лес, и снег искрится тысячью огоньков. Воздух чистый и морозный. В лесу тихо, лишь изредка слышен хруст снега под ногами.

Вдруг с ветки слетает стайка снегирей. Их красные грудки ярко выделяются на белом фоне. А вот и белка! Она ловко прыгает с дерева на дерево.

Зимний лес полон чудес. Я люблю гулять здесь и наблюдать за красотой природы.» (107 слов)

7.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Полнота описания	Все существенные признаки описаны	Описаны основные признаки	Описаны только некоторые признаки	Описание фрагментарное
Последовательность	Логическая последовательность от общего к частному	В целом последовательна, есть небольшие нарушения	Нарушения последовательности	Отсутствие логики
Выразительность	Богатство изобразительных	Использованы некоторые	Мало выразительных	Отсутствие выразительных

	средств (эпитеты, сравнения)	выразительные средства	средств	средств
Речевое оформление	Точность и разнообразие лексики	Лексика в основном точная	Ограниченный словарный запас	Бедная, неточная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие введения и заключения	2 балла	Есть - 2, есть только одно - 1, нет - 0
2. Полнота описания	3 балла	Полное - 3, основные признаки - 2, некоторые - 1, фрагментарное - 0
3. Последовательность	2 балла	Логичная - 2, небольшие нарушения - 1, нет логики - 0
4. Использование выразительных средств	3 балла	Богатые - 3, некоторые - 2, мало - 1, нет - 0
5. Речевое оформление	2 балла	Богатая лексика - 2, достаточная - 1, бедная - 0
6. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка - 3, 2-3 ошибки - 2, 4-5 ошибок - 1, более 5 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 8 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

8.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-повествованием:

1. Формирование умения рассказывать о событиях
2. Развитие навыка построения сюжета
3. Обучение созданию динамичного текста
4. Развитие творческих способностей

Планируемые результаты:

1. Обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности
2. Создает завязку, кульминацию, развязку
3. Использует диалог и описание в повествовании
4. Передает динамику событий

Методические рекомендации:

1. Начинайте с повествования по серии картинок
2. Используйте темы, близкие опыту обучающихся
3. Обучайте разным типам зачинов:
 - Событийный ("Однажды...")
 - Описательный ("Был теплый летний день...")
 - Диалогический (" - Пошли гулять! - предложил Петя.")
4. Учите использовать временные указатели:
 - Сначала, потом, затем
 - Вдруг, неожиданно
 - Наконец, в заключение
5. Организуйте работу над композицией
6. Используйте коллективное сочинение рассказов

Примерные темы:

- Как я провел лето
- Самый интересный день
- Необычное происшествие
- Моя поездка

- История одной игрушки

8.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-повествования:

1. Завязка (1 абзац):

- Представление героев
- Начало события
- Обстановка

2. Развитие действия (2-3 абзаца):

- Основные события
- Диалоги
- Описания

3. Кульминация (1 абзац):

- Самый напряженный момент
- Решающее событие

4. Развязка (1 абзац):

- Итог событий
- Чем все закончилось

5. Заключение (1 абзац):

- Вывод
- Ваши чувства

Как построить рассказ:

1. Вспомните интересное событие
2. Определите главных героев
3. Продумайте последовательность событий
4. Найдите самый интересный момент
5. Решите, чем закончится история

Полезные слова:

- Для начала: однажды, как-то раз, в прошлом году
- Для продолжения: потом, затем, после этого
- Для кульминации: вдруг, неожиданно, внезапно
- Для завершения: наконец, в заключение, в итоге

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему
2. Составьте план рассказа
3. Продумайте диалоги и описания
4. Напишите черновик
5. Проверьте последовательность событий
6. Добавьте выразительные детали
7. Напишите чистовик

8.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Необычное происшествие"

Задание: Расскажите о необычном случае, который произошел с вами (100-120 слов).

План:

1. Завязка: Когда и где это произошло
2. Развитие: Что случилось
3. Кульминация: Самый интересный момент
4. Развязка: Чем все закончилось
5. Заключение: Ваши впечатления

Образец выполнения:

«Однажды летом я отдыхал у бабушки в деревне. Мы с друзьями пошли на речку купаться.

День был жаркий, и мы с удовольствием плескались в воде. Вдруг кто-то закричал: «Смотрите!» Мы обернулись и увидели, что в реке запуталась большая рыба. Она билась о сети, но не могла освободиться.

Я подплыл поближе и увидел, что это был огромный сом! Мы все вместе помогли ему выбраться. Сом сильно бил хвостом, но мы не испугались.

Когда рыба вырвалась на свободу, она быстро уплыла вглубь. Мы долго стояли на берегу и смотрели ей вслед.

Эта встреча запомнилась мне надолго. Я понял, что мы должны помогать животным.» (115 слов)

8.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Занимательный сюжет, событие описано полно	Событие описано, но недостаточно	Описание поверхностное, нет развития	Событие не описано

		интересно		
Композиция	Есть все элементы: завязка, развитие, кульминация, развязка	Основные элементы есть, но не все	Нарушения в композиции	Отсутствие композиции
Динамичность	Текст живой, есть диалоги, описания	Есть некоторые элементы динамики	Текст статичный	Текст нединамичный
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Лексика достаточная	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие сюжета	3 балла	Занимательный - 3, обычный - 2, слабый - 1, нет - 0
2. Композиция	3 балла	Все элементы - 3, основные - 2, некоторые - 1, нет - 0
3. Динамичность	2 балла	Живой текст - 2, недостаточно динамичный - 1, статичный - 0
4. Речевое оформление	3 балла	Богатое - 3, достаточное - 2, ограниченное - 1, бедное - 0
5. Характеристика героев	2 балла	Яркие - 2, обычные - 1, нет - 0
6. Грамотность	2 балла	0-1 ошибка - 2, 2-3 ошибки - 1, более 3 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

– 13-15 баллов = "5"

- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 9 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

9.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сопоставительной характеристикой:

1. Формирование умения сравнивать литературных героев
2. Развитие аналитического мышления
3. Обучение выделению общего и различного
4. Развитие связной письменной речи

Планируемые результаты:

1. Обучающийся определяет черты сходства и различия персонажей
2. Сравнивает героев по заданным параметрам
3. Аргументирует свои выводы текстом произведения
4. Оформляет работу логично и последовательно

Методические рекомендации:

1. Выбирайте для сравнения персонажей из одного произведения или близких по тематике
2. Определите чёткие критерии для сравнения:
 - Внешность
 - Характер и поступки
 - Отношение к другим героям
 - Речь и манера поведения
3. Обучайте структуре сопоставительной характеристики:
 - Введение (общее представление о героях)
 - Основная часть (сходство и различия по пунктам)
 - Заключение (вывод, отношение автора к героям)
4. Используйте таблицы и схемы для сбора материала
5. Организуйте коллективное обсуждение героев перед написанием

Примерные пары для сравнения:

- Герои одного произведения (Том Сойер и Гек Финн)
- Герои сказок разных народов
- Положительный и отрицательный герои
- Герои с близкими судьбами

9.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сопоставительной характеристики:

1. **Введение (1 абзац):**

- Назвать героев
 - Назвать произведение и автора
 - Сказать, что вы их будете сравнивать
2. **Основная часть (3-4 абзаца):**
- Черты сходства (общие качества, поступки)
 - Черты различия (чем герои отличаются)
 - Можно разделить на пункты: внешность, характер, отношение к другим
3. **Заключение (1 абзац):**
- Кто из героев вам больше нравится и почему
 - Кого из героев вы считаете положительным
 - Чему учит это сравнение

Как работать над сопоставительной характеристикой:

1. Вспомните или перечитайте отрывки, где говорится о героях
2. Запишите, что вы знаете о каждом герое
3. Сравните их в таблице

Признак	Герой 1	Герой 2
Внешность		
Характер		
Поступки		

4. Подумайте, что общего и чем отличаются герои
5. Составьте план
6. Напишите черновик
7. Проверьте работу, исправьте ошибки
8. Напишите чистовик

Полезные слова и выражения:

- Для введения: «В повести...»; «Герои произведения...»
- Для сравнения: «сходство героев заключается в том...»; «общие черты...»
- Для различий: «однако»; «в отличие от»; «если... то...»
- Для вывода: «таким образом»; «я считаю»; «это сравнение помогает понять...»

9.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: Сравнительная характеристика Тома Сойера и Гека Финна (по повести М. Твена «Приключения Тома Сойера»).

Задание: Напишите сопоставительную характеристику Тома Сойера и Гека Финна (100-120 слов).

План:

1. Введение: Герои повести М. Твена — Том Сойер и Гек Финн
2. Основная часть:
 - Общие черты: оба мальчишки, любят приключения
 - Различия: Том — из благополучной семьи, Гек — бродяга
 - Различия в характерах и поступках
3. Заключение: Кто из них вызывает больше симпатии и почему

Образец выполнения:

«Том Сойер и Гек Финн — главные герои повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Оба мальчика — настоящие друзья, которые вместе переживают множество приключений.

Общее у этих героев то, что они оба свободолюбивые, смелые и любят авантюры. Они не любят учиться и соблюдать правила, предпочитая играть и исследовать мир. Однако их жизнь сильно отличается.

Том Сойер живет в благополучной семье под присмотром тети Полли. Он мечтает о приключениях и иногда притворяется, чтобы добиться своего. Гек Финн — беспризорный мальчишка, который живет в бочке. Он по-настоящему свободен и независим.

Мне больше нравится Том, потому что он добрый и заботливый друг, несмотря на свои шалости.» (119 слов)

9.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание героев	Глубокое понимание характеров, точные характеристики	Понимание основных черт, небольшие неточности	Поверхностное понимание, некоторые характеристики неверны	Непонимание характеров героев
Наличие сходства и различий	Чётко выделены и сходства, и различия	Выделены основные сходства и различия	Выделены только сходства или только различия	Сходство и различие не выделены
Аргументация примерами	Все выводы подтверждены примерами из	Большинство выводов подтверждены	Примеры есть, но недостаточно	Примеров нет

	текста	примерами		
Логичность и последовательность	Текст логичен, структура соблюдена	Есть небольшие нарушения логики	Заметные нарушения логики	Логика отсутствует
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание героев	3 балла
2. Выделение сходства и различий	3 балла
3. Аргументация примерами	3 балла
4. Логичность и структура	2 балла
5. Речевое оформление	2 балла
6. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 10 ПЕРЕСКАЗ

10.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над пересказом:

1. Развитие устной и письменной речи
2. Формирование умения передавать содержание прочитанного
3. Обучение выделению главного и второстепенного
4. Развитие логического мышления и памяти

Планируемые результаты:

1. Обучающийся понимает содержание прочитанного текста
2. Передаёт текст последовательно, без искажений
3. Сохраняет стиль и тип речи исходного текста
4. Умеет выделять главную мысль

Методические рекомендации:

1. Различайте виды пересказа:
 - **Подробный** — полная передача содержания
 - **Сжатый (краткий)** — передача только главного
 - **Выборочный** — пересказ по заданию (например, только описание героя)
2. Обучайте составлению плана пересказа
3. Начинайте с подробного пересказа, затем переходите к сжатому
4. Обращайте внимание на сохранение средств выразительности
5. Используйте разные приёмы работы:
 - Пересказ по цепочке
 - Пересказ от лица героя
 - Пересказ с изменением лица
6. Организуйте работу с вопросами до и после чтения

Примеры текстов для пересказа:

- Отрывки из приключенческой литературы
- Рассказы о природе (Пришвин, Паустовский)
- Рассказы о детях и подростках

10.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм работы над пересказом:

1. **Внимательно прочитайте текст (2-3 раза)**

2. **Определите главную мысль** (о чём текст?)
3. **Разделите текст на части**
4. **Составьте план** (озаглавьте каждую часть)
5. **Перескажите каждую часть** (устно или письменно)
6. **Проверьте**, не упустили ли важные детали
7. **Отредактируйте** пересказ, исправьте ошибки

Как подготовиться к устному пересказу:

1. Прочитайте текст и перескажите его про себя
2. Повторите пересказ вслух
3. Следите за интонацией и выразительностью
4. Смотрите в план, чтобы ничего не забыть
5. Используйте ключевые слова и выражения из текста

Как написать письменный пересказ:

1. Прочитайте текст и составьте план
2. Напишите черновик
3. Проверьте, всё ли вы написали
4. Исправьте ошибки
5. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При пересказе используйте слова автора
- Сохраняйте диалоги, если они есть
- Не добавляйте того, чего нет в тексте
- Пересказывайте своими словами, но близко к тексту
- Следите за последовательностью событий

10.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для пересказа:

«В небольшом рыбацком поселке жил мальчик по имени Миша. Он очень хотел научиться ловить рыбу, но у него ничего не получалось. Рыба просто не клевала, сколько он ни старался.

Однажды старый рыбак сказал Мише: «Рыба любит терпение. Нельзя шуметь и торопиться». Миша запомнил эти слова.

На следующий день он пришел на берег рано утром. Он сидел тихо-тихо, не шевелился и терпеливо ждал. Через час поплавок дернулся, и Миша вытащил большую рыбу.

С тех пор Миша понял, что терпение и труд помогают добиться цели.»

Задание: Напишите подробный пересказ текста (60-80 слов).

Образец выполнения:

«В рыбацком поселке жил мальчик Миша. Он очень хотел ловить рыбу, но у него ничего не получалось. Рыба не клевала.

Старый рыбак сказал Мише, что рыба любит терпение и тишину. Миша запомнил эти слова. На следующий день он пришел на берег рано утром. Он сидел тихо и терпеливо ждал. Через час он поймал большую рыбу.

Миша понял, что терпение и труд помогают добиться цели.» (70 слов)

10.4. Критерии оценивания

Для подробного пересказа:

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Содержание	Содержание передано полно, без пропусков	Есть незначительные пропуски	Есть существенные пропуски	Содержание передано неверно
Последовательность	Логичная, последовательная передача	Небольшие нарушения последовательности	Заметные нарушения последовательности	Последовательность отсутствует
Сохранение авторского стиля	Авторский стиль сохранён	Стиль в основном сохранён	Авторский стиль потерян	Стиль искажён
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразные предложения	Достаточная лексика, предложения разнообразны	Ограниченный словарный запас, однотипные предложения	Бедная лексика, примитивные предложения
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого пересказа (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены — 2 балла, утеряна 1 микротема — 1 балл, утеряно более 1 — 0 баллов

Применение приёмов сжатия	0-2	Использованы разные приёмы — 2 балла, один приём — 1 балл, приёмы не использованы — 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный — 2 балла, есть нарушения — 1 балл, текст разорван — 0 баллов
Соответствие объёму	0-1	Объём соответствует требованию — 1 балл, не соответствует — 0 баллов

Шкала перевода баллов в оценку (для подробного пересказа):

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 11 АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

11.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над анализом стихотворения:

1. Формирование умения воспринимать и анализировать поэтический текст
2. Развитие чувства ритма и поэтического слуха
3. Обучение работе с изобразительными средствами
4. Воспитание любви к поэзии и понимания её красоты

Планируемые результаты:

1. Обучающийся понимает основное содержание стихотворения
2. Определяет тему и основную мысль
3. Находит простейшие средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения)
4. Выражает своё отношение к прочитанному

Методические рекомендации:

1. Выбирайте стихотворения, соответствующие возрасту:
 - Более сложные по содержанию
 - Разнообразные по форме
 - Эмоционально насыщенные
2. Обучайте алгоритму анализа:
 - Чтение и выразительное прочтение
 - Определение темы
 - Поиск изобразительных средств
 - Определение настроения
 - Собственное отношение
3. Используйте вопросы для понимания:
 - «О чём это стихотворение?»
 - «Какие картины нарисовал поэт?»
 - «Какие чувства вызвало стихотворение?»
4. Организуйте работу в парах для обсуждения
5. Учите детей читать стихи выразительно

Примеры стихотворений для анализа:

- А.С. Пушкин «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер»
- С.А. Есенин «Пороша», «Берёза»
- Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Зимняя ночь»
- М.Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи»
- А.А. Фет «Чудная картина», «Весна»

11.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа стихотворения:

1. **Прочитайте стихотворение вслух** (выразительно)
2. **Подумайте:**
 - О чём стихотворение?
 - Какое настроение создаёт?
 - Какие картины представляются?
3. **Определите тему** (о чём?)
4. **Найдите средства выразительности:**
 - Эпитеты (какой? какая? какое?)
 - Сравнения (как? словно?)
 - Олицетворения (природа оживает)
 - Метафоры (скрытое сравнение)
5. **Подумайте**, какие чувства вызывает стихотворение
6. **Запишите** свои мысли по плану

План анализа стихотворения:

1. **Автор и название** стихотворения
2. **Тема** (о чём стихотворение)
3. **Основная мысль** (что хотел сказать автор)
4. **Средства выразительности** (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры)
5. **Настроение** (какое настроение создаётся)
6. **Моё отношение** (понравилось ли, почему)

Полезные слова и выражения:

- Для вступления: «Стихотворение... написано...»; «Автор рассказывает о...»
- Для темы: «Тема этого стихотворения — ...»; «В нём говорится о...»
- Для средств выразительности: «Автор использует...»; «особенно красиво звучит...»
- Для вывода: «Мне понравилось это стихотворение, потому что...»; «Оно вызывает...»

11.3. Пример задания и образец выполнения

Стихотворение для анализа:

М.Ю. Лермонтов «Парус»

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы, — он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Задание: Напишите анализ стихотворения (80-100 слов).

Образец выполнения:

«Стихотворение «Парус» написал Михаил Юрьевич Лермонтов. Тема этого стихотворения — одинокий парус, который плывет по морю. Автор хочет показать, что человек всегда стремится к чему-то новому и неизведанному.

Поэт использует яркие эпитеты: «одинокый парус», «голубом тумане», «золотой луч». Особенно красиво сравнение: «под ним струя светлей лазури». Парус у Лермонтова живой, он «ищет», «бежит» и «просит бури».

Стихотворение создаёт тревожное, но вдохновляющее настроение. Автор хочет сказать, что человек должен стремиться к переменам.

Мне понравилось это стихотворение, потому что оно учит не бояться трудностей и стремиться к мечте.» (97 слов)

11.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание содержания	Полное понимание, точное определение темы	Понимание основного содержания, небольшие неточности	Поверхностное понимание, тема определена неверно	Содержание не понято
Определение основной мысли	Основная мысль сформулирована точно	Основная мысль понята, формулировка не совсем точна	Мысль сформулирована неверно	Мысль не сформулирована
Нахождение средств выразительности	Все средства найдены и правильно названы	Основные средства найдены	Найдены не все средства или названы неверно	Средства не найдены
Определение настроения	Настроение определено точно,	Настроение определено,	Настроение определено, но не	Настроение не

	аргументировано	аргументов мало	аргументировано	определено
Личное отношение	Развёрнутое, аргументированное отношение	Отношение выражено, аргументов мало	Отношение выражено поверхностно	Отношения нет
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание темы	2 балла
2. Основная мысль	2 балла
3. Средства выразительности	3 балла
4. Настроение	2 балла
5. Личное отношение	2 балла
6. Логичность и связность	2 балла
7. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации для педагога:

1. **Дифференцированный подход:** Учитывайте индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого обучающегося. Предлагайте задания разного уровня сложности.
2. **Систематичность:** Регулярно проводите разные виды работ для формирования устойчивых навыков.
3. **Поэтапность:** От простых видов работ переходите к более сложным, обеспечивая преемственность.
4. **Мотивация:** Создавайте ситуацию успеха для каждого обучающегося, отмечайте даже небольшие достижения.
5. **Обратная связь:** Давайте конкретные рекомендации по улучшению работы, а не просто оценивайте результат.
6. **Интеграция:** Связывайте разные виды работ между собой (например, анализ текста → изложение → сочинение).

Общие рекомендации для обучающихся:

1. **Регулярность:** Выполняйте все задания систематически, не откладывайте на потом.
2. **Внимательность:** Внимательно читайте задание, понимайте, что именно требуется сделать.
3. **Планирование:** Всегда составляйте план перед выполнением письменной работы.
4. **Черновик:** Используйте черновик для всех серьезных работ.
5. **Проверка:** Всегда проверяйте свою работу перед сдачей.
6. **Аккуратность:** Пишите разборчиво, соблюдайте поля, не делайте грязных исправлений.
7. **Самостоятельность:** Старайтесь выполнять работу самостоятельно, это поможет лучше усвоить материал.
8. **Любознательность:** Интересуйтесь языком, читайте хорошие книги, обращайтесь внимание на красивую речь.

Помните: Умение грамотно писать и излагать свои мысли - это важный навык, который пригодится вам в любой сфере жизни. Каждая выполненная работа - это шаг к совершенствованию этого навыка.