

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

**«Подготовка к аттестации за 8 класс для дистанционного семейного
обучения»**

Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Английский язык – это не школьный предмет, а навык. Навыкам нельзя научиться за один вечер: их строят постепенно, маленькими шагами каждый день. В 8 классе самое важное – не сколько часов сидеть над материалом, а как именно работать.

В этих методических рекомендациях собраны рабочие приёмы: как учить слова, чтобы они не вылетали из головы; как разбираться с грамматикой, когда правило непонятное; как готовить устный ответ, чтобы не растеряться на занятии; как выполнять практические задания и проекты, чтобы не пришлось переделывать; как готовиться к диагностике, чтобы не нервничать.

В 8 классе обучение выходит на уровень, на котором английский уже мало отличается от настоящего «взрослого» языка. Появляется самая сложная грамматика программы: Future Perfect и Future Perfect Continuous, все типы условных предложений вместе с Mixed Conditionals, придаточные предложения всех видов (определительные, времени, причины, цели, следствия, противопоставления), пассивный залог в личной и безличной формах, конструкция causative во всех временах, question tags, инверсия (Hardly had I..., Only when..., Had I known...). Темы тоже взрослые: будущее планеты, искусственный интеллект, экология, искусство и культура, психическое здоровье, безопасность. От обучающегося уже ждут не пересказа, а собственного аргументированного мнения с обильным использованием новой грамматики.

Не нужно выполнять всё сразу. Сначала хватит того, чтобы освоить один-два приёма из каждого раздела. Остальные подключатся постепенно, когда станут нужны.

Запомнить главное

Главное правило: лучше 15 минут каждый день, чем 2 часа раз в неделю. Мозг запоминает повторение, а не объём.

Как учить английские слова

Любая тема английского языка начинается со слов. Без слов не получится ни говорить, ни писать, ни понимать. Но просто читать список слов из тетради и пытаться запомнить – самый плохой способ. Слова надо учить активно: проговаривать, использовать, повторять.

В 8 классе словарный запас расширяется до взрослого уровня: добавляются темы будущего и технологий, искусственного интеллекта, экологии и климата, разных видов искусства и культуры, психического здоровья, безопасности и предупреждения опасностей. Появляется много абстрактной и академической лексики (sustainability, biodiversity, controversy, aesthetics, deduction), а также устойчивые сочетания (a sense of responsibility, raise awareness, take action). Без системы их не запомнить.

Способ 1. Карточки

На одной стороне карточки – английское слово, на другой – перевод и пример. Сначала карточки нужно перебирать в одну сторону (с английского на русский), потом в обратную (с русского на английский). Слово считается выученным, если получилось вспомнить его обоими способами три раза подряд в разные дни.

Карточки можно делать бумажные или в приложениях. Бумажные удобнее тем, что их можно носить с собой и листать в любую минуту: по дороге, на перерыве, перед сном. Для устойчивых сочетаний (collocations) карточки особенно полезны: на одной стороне – сочетание целиком, на другой – перевод и контекст. В 8 классе выучить слово в отрыве от его типичных сочетаний – значит так и не научиться его использовать.

Пример карточки

Сторона 1: to raise awareness

Сторона 2: привлекать внимание (к проблеме) We need to raise awareness about climate change.
– Мы должны привлечь внимание к изменению климата.

Пример карточки для устойчивого сочетания

Сторона 1: endangered species

Сторона 2: виды, находящиеся под угрозой исчезновения Tigers and pandas are endangered species. – Тигры и панды – исчезающие виды. (Запомнить: говорят именно «endangered species», а не «species in danger»).

Способ 2. Слово в контексте

Слово, выученное вне предложения, забывается за 2–3 дня. Слово, выученное в предложении, остаётся надолго – потому что мозг запоминает не само слово, а ситуацию, в которой оно используется.

Правило простое: учим слово – сразу придумываем с ним короткое предложение про себя. Чем оно ближе к личной жизни, тем лучше. В 8 классе этот способ особенно работает с абстрактной лексикой (controversy, sustainability, deduction) – её невозможно запомнить просто переводом, она запоминается только в контексте конкретной ситуации или личной позиции.

Слово: sustainability (устойчивое развитие)

Плохой пример: Sustainability is important. (общее, не запомнится)

Хороший пример: Our family thinks about sustainability when we shop. We try to buy less plastic. (конкретно, про себя – запомнится)

Способ 3. Группами по теме

Если учить слова списком из 30 разных слов, запомнится 5–7. Если те же 30 слов разбить на 3 группы по темам (искусство, технологии, экология), запомнится 20+. Мозг лучше работает с категориями.

В 8 классе логично завести отдельные страницы под темы программы: «Будущее и технологии», «Искусственный интеллект», «Экология и климат», «Виды искусства», «Кино и театр», «Архитектура и дизайн», «Психическое здоровье», «Безопасность», «Академическая лексика для эссе и дискуссий». Когда добавляется новое слово – оно сразу попадает в нужную группу. Перед занятием достаточно перечитать одну страницу.

Сколько слов учить за раз

За один раз – не больше 7–10 новых слов. Если их 20 – лучше разбить на две порции с перерывом в несколько часов. Когда слов слишком много, мозг начинает путать их между собой и не запомнит ни одного.

Через день после изучения слова надо повторить, через три дня – снова, через неделю – ещё раз. Этот приём называется «интервальное повторение», и он работает у всех.

Как разбираться с грамматикой

Грамматика пугает многих, потому что кажется, что это набор сложных правил, которые надо вы зубрить. На самом деле грамматика — это инструкция, как соединять слова в предложения. Если разобраться один раз, дальше станет проще.

В 8 классе грамматика выходит на финальный, самый сложный уровень школьного английского. Знакомые темы (Past Perfect, пассивный залог, условные предложения, косвенная речь, causative) теперь расширяются и комбинируются. Появляются Future Perfect (действие, которое завершится к моменту в будущем) и Future Perfect Continuous (действие, которое будет длиться до момента в будущем). Изучаются Mixed Conditionals — смешанные условные, в которых одна часть

про прошлое, а другая про настоящее или наоборот. Раскрываются все типы придаточных предложений (определительные, времени, причины, цели, следствия, противопоставления). Заканчивается курс инверсией (Hardly had I..., Only when..., Had I known...) – конструкцией, которая делает речь по-настоящему взрослой и красивой. Многие из этих структур не имеют точного аналога в русском языке, и их нельзя «понять интуитивно» каждую нужно отдельно изучить и закрепить упражнениями. Все эти темы связаны между собой: пропустить одну – значит не понять три следующих.

Алгоритм работы с правилом

- Прочитать правило один раз, не пытаясь сразу всё запомнить. Цель – увидеть, о чём оно.
- Посмотреть на 3–4 примера к правилу. Именно из примеров обычно становится понятно, как правило работает.
- Закрыть материал и попробовать своими словами объяснить правило вслух (можно игрушке, можно зеркалу). Если получается – правило понятно. Если нет – вернуться к примерам.
- Сделать 3–5 упражнений на это правило, не подглядывая.
- Через день сделать ещё 2–3 упражнения по этому же правилу. Это закрепит навык.

Пример: правило «Mixed Conditionals (смешанные условные)»

- Шаг 1: пробежать глазами правило о том, что в смешанных условных «если» относится к одному времени, а результат – к другому.
- Шаг 2: разобрать примеры: If I had studied harder at school (прошлое), I would have a better job now (настоящее). If she were more careful (настоящее), she wouldn't have lost her keys yesterday (прошлое).
- Шаг 3: объяснить себе: «Тип А – прошлое условие → настоящий результат: had + V3 → would + V. Тип В – настоящее условие → прошлый результат: were/V2 → would have + V3».
- Шаг 4: вставить нужную форму в 5 предложений.
- Шаг 5: на следующий день сделать ещё 3 предложения, чтобы закрепить.

Что делать, если правило непонятно

Бывает: прочитал правило три раза – а всё равно ничего не понял. Это нормально, особенно с темами 8 класса, у которых нет точного аналога в русском языке (Future Perfect, Mixed Conditionals, инверсия, личный и безличный пассив). Несколько вариантов, что делать:

- Поискать видео с объяснением этой темы в интернете (по запросу «Mixed Conditionals понятно», «Inversion примеры», «Future Perfect Continuous объяснение»). Иногда чужое объяснение понятнее.
- Записать конкретные вопросы и задать их преподавателю в начале следующего занятия. Не «мне всё непонятно», а «я не могу понять, в чём разница между Mixed Conditional A и Mixed Conditional B».
- Не пропускать тему. Грамматика устроена слоями: если не понять придаточные времени сейчас, через две темы будет совсем непонятно, как строить инверсию с «Only when...».
- По каждой большой грамматической теме (условные, пассив, придаточные, инверсия) полезно завести отдельную страницу-шпаргалку: одна строчка «когда употребляется», одна строчка — «как образуется», два-три ярких примера с переводом. Шпаргалки пишутся один раз, а помогают потом всю программу и при подготовке к итоговой диагностике. К концу года таких шпаргалок наберётся 8–10 — это, по сути, грамматический справочник, собранный своими руками.

Как готовить устный ответ

Устный ответ – это развёрнутое высказывание на 10–15 предложений по теме занятия: о будущем технологий, о роли искусства в жизни, об экологических проблемах и их решениях, об искусственном интеллекте, о здоровом образе жизни и психическом благополучии. На занятии такое высказывание может попросить преподаватель, а ещё устные ответы – обязательная часть диагностических работ. В 8 классе уже недостаточно высказать «своё мнение» в общих словах: нужно построить структурированное рассуждение с аргументами и контраргументами, обильно используя сложную грамматику (условные, пассив, придаточные, инверсию).

Главная ошибка – пытаться выучить рассказ наизусть, как стихотворение. Если забыть одно слово, теряется вся фраза. Гораздо надёжнее говорить по плану своими словами.

Шаг 1. Понять, о чём говорить

Прочитать тему 2–3 раза. Если в задании сказано «Расскажи, каким ты видишь будущее через 20 лет» – это значит: технологии, образование, работа, экология, общество, личная жизнь. Если «Какую роль играет искусство в современной жизни» – значит, нужно назвать 2–3 функции искусства (выражение чувств, отражение общества, эстетическое удовольствие, диалог между культурами) и подкрепить примерами.

Шаг 2. Собрать слова

Выписать 10–15 слов и фраз по теме на отдельный листок. Можно из материала, из тетради, из карточек. Это будет «словарный набор» для рассказа. Важно: брать не только существительные, но и нужные глаголы в правильной форме.

Тема: The Future of Our Planet

Набор слов: climate change, sustainability, renewable energy, biodiversity, endangered species, raise awareness, take action, reduce emissions, eco-friendly, by 2050, will have changed, if we don't act, urgent issue, responsibility, hopeful.

Шаг 3. Составить план

План – это 5–7 коротких пунктов на русском языке: о чём будет каждое предложение. План пишется быстро, прямо в тетради.

План рассказа о будущем планеты

1. Введение: почему тема важна сегодня.
2. Главные проблемы (изменение климата, потеря биоразнообразия, загрязнение).
3. Прогноз: что произойдёт, если ничего не делать (третий тип условных).
4. Решения: что уже делают учёные, правительства, обычные люди.
5. Прогноз: что будет через 30 лет, если меры сработают (Future Perfect).
6. Что лично я могу делать.
7. Заключение: главная мысль с надеждой.

Шаг 4. Проговорить вслух

Это самый важный шаг. Если рассказ не был произнесён вслух хотя бы 2–3 раза, на занятии он точно не получится. Проговаривать нужно громко, не шёпотом – иначе мышцы рта не привыкают к звукам.

Первый раз получится с паузами и поиском слов – это нормально. Со второго раза станет легче. К третьему разу рассказ будет литься почти свободно.

Особое внимание стоит уделить произношению сложных грамматических конструкций. В 8 классе часто встречаются длинные предложения с условными или придаточными (If we hadn't reduced emissions, the situation would have been worse), а также инверсия (Only when we change our habits will the planet recover). Такие фразы сложно произносятся слёту – их нужно именно проговорить вслух несколько раз, чтобы голос успевал за мыслью.

Шаг 5. Записать себя на диктофон

После двух-трёх проговариваний можно записать рассказ на диктофон в телефоне и послушать. Услышать себя со стороны – лучший способ заметить, где сбивается произношение, где слишком быстро, где слишком медленно. Сначала это может быть непривычно (свой голос звучит странно), но это очень полезно.

Полезные речевые формулы

Эти выражения помогают начать и закончить рассказ красиво, а также связать предложения между собой, выразить собственную позицию и красиво построить аргумент. В 8 классе от обучающегося ждут речи, близкой к взрослой, поэтому стоит выходить за рамки самых базовых связей.

Начало:

I'd like to share my thoughts on... Я хотел бы поделиться мыслями о...

The issue of... is becoming more and more relevant. Проблема... становится всё более актуальной.

Nowadays, more and more people are concerned about... Сегодня всё больше людей беспокоятся о...

Когда выражаешь мнение:

From my point of view... С моей точки зрения...

I'm convinced that... Я убеждён, что...

It seems to me that... Мне кажется, что...

As far as I'm concerned... Что касается меня...

Когда приводишь аргументы:

First and foremost... В первую очередь...

Another important point is... Ещё один важный момент...

For instance / Take... for example. Например / Возьмём, к примеру...

Moreover / Furthermore / In addition... Более того / Кроме того...

On the one hand... On the other hand... С одной стороны... С другой стороны...

Когда показываешь причину и следствие:

Due to / Owing to... Из-за / Благодаря...

As a consequence / As a result... В результате...

This leads to... Это приводит к...

Когда уступаешь, но возражаешь:

Although it's true that..., ... Хотя верно, что..., ...

Despite the fact that... Несмотря на то, что...

Nevertheless / However... Тем не менее / Однако...

Whereas... В то время как...

Когда строишь гипотезу:

If we don't take action, ... will... Если мы не примем меры, ...

By 2050, we will have changed... К 2050 году мы изменим...

Were we to ignore this problem, ... Если бы мы проигнорировали эту проблему, ...

Заключение:

To sum up / In conclusion... Подводя итог / В заключение...

All things considered... Учитывая всё сказанное...

That's why I believe... Вот почему я считаю...

Thank you for your attention. Спасибо за внимание.

Как читать английский текст

При чтении английского текста часто возникает соблазн открыть переводчик после каждого незнакомого слова. Это тормозит работу и не даёт понять текст в целом. Правильнее действовать по-другому.

В 8 классе тексты выходят на финальный уровень: научно-популярные статьи о будущем технологий и ИИ, аналитические тексты об экологии и климате, рецензии на фильмы и книги, статьи об искусстве и культуре, тексты в пассивном залоге (новости, документальные материалы), биографии и интервью с творческими людьми. Многие тексты содержат сложную грамматику: длинные придаточные предложения, инверсию, конструкции с *causative*. Без правильной стратегии чтения каждый такой текст будет занимать час, а понимания всё равно не появится. Кроме того, задания усложняются: нужно не просто понять текст, а определить позицию автора, найти подтверждение мнения, сравнить разные точки зрения, ответить на вопросы «почему» и «как».

Как работать с незнакомыми словами

- Прочитать абзац до конца, не останавливаясь на незнакомых словах. Просто пропустить их.
- Спросить себя: «Я понял, о чём этот абзац?». Если в общих чертах – да, можно идти дальше.
- Вернуться к незнакомым словам и попробовать догадаться о значении по контексту. Часто становится понятно из соседних слов.
- Если 2–3 слова из абзаца остались непонятными и без них смысл не складывается – посмотреть в словаре. Не больше 2–3 слов с одного абзаца.

Если переводить каждое слово, чтение превращается в перевод. А цель – научиться понимать текст по-английски, не переключаясь постоянно на русский.

Как понять основную мысль

В каждом тексте есть главная мысль – то, ради чего его написали. После чтения полезно мысленно ответить на три вопроса:

- О ком или о чём этот текст?
- Что главное здесь сказано?
- Что нового удалось узнать?

Если на эти три вопроса получается ответить хотя бы по-русски – текст понят. Перевести каждое слово при этом необязательно.

В аналитических и дискуссионных текстах (статьи-мнения, эссе «за и против», научно-популярные материалы) особенно важно ловить четыре вещи: главную тему, позицию автора, его аргументы и контраргументы. Если эти четыре группы фактов выписать в столбик прямо во время чтения, текст после этого можно пересказать почти полностью, обсудить и при необходимости – оспорить.

Как слушать и понимать на слух

Понимать английскую речь на слух – самый сложный навык. Глаза при чтении могут возвращаться к началу строки, а уши слышат фразу один раз и не имеют возможности «перемотать». Поэтому навык тренируется отдельно.

В 8 классе аудирование выходит на финальный уровень: появляются подкасты на актуальные темы (ИИ, экология, искусство), интервью с экспертами, дискуссии и дебаты, документальные материалы, лекции на 8–10 минут, новости в пассивном залоге. Скорость речи – близкая к естественной, лексика – сложная, грамматика – со всеми изученными конструкциями. К таким аудиозаписям невозможно подготовиться импровизацией: нужно слушать английский регулярно на протяжении всего класса.

Несколько правил для тренировки:

- Перед прослушиванием – прочитать задание и понять, что именно нужно услышать (имя, цифру, день недели, температуру, название места). Тогда мозг будет «искать» именно это.
- Первый раз – слушать без записи и без перевода. Цель – поймать общий смысл.
- Второй раз – отвечать на вопросы задания. Если есть возможность – слушать с паузами.
- Если что-то не услышалось – это нормально. Не надо понимать каждое слово. Достаточно понять то, о чём спрашивают в задании.

Как писать короткие тексты

В 8 классе жанры письменных работ расширяются до полноценных академических форматов: эссе с выражением мнения (opinion essay), эссе «за и против» (for and against essay), эссе с предложением решения (problem-solution essay), рецензия на фильм или книгу, формальное письмо (formal letter), описание процесса с использованием пассивного залога, аргументированный абзац для дискуссии. Объём – от 150 до 250 слов. Главные ошибки в таких работах – не сложные слова, а слабая структура и невнимательность в грамматике.

Алгоритм написания текста:

- Прочитать задание два раза. Понять: какой жанр (эссе, рецензия, письмо), какой объём, какая тема, какая позиция требуется, есть ли требование использовать конкретную грамматику (например, не менее 3 предложений с условными).
- Накидать план: для эссе обязательно вступление – основная часть (2–3 абзаца с аргументами или разделы «за» и «против») – заключение. Для рецензии – введение, сюжет/тема, анализ, рекомендация.
- Написать черновик. Не переживать на этом этапе об ошибках – главное, чтобы появился текст.
- Перечитать черновик с тремя проверками (см. ниже).
- Переписать набело.

Три проверки черновика

– Проверка 1 – сложная грамматика. Самые частые ошибки в 8 классе – забыть про согласование времён в косвенной речи, спутать типы условных предложений (особенно второй с третьим и со смешанным), пропустить артикль the перед уникальными объектами (the environment, the climate, the future), забыть про инверсию в конструкциях с «Hardly», «Only when», «Never have I...». Если задание требует использовать конкретную грамматику – отдельно посчитать, сколько таких предложений уже есть в тексте.

– Проверка 2 – связки, структура и регистр. В эссе должны быть видны связки: firstly, however, in addition, as a result, to sum up. Должны быть отдельные абзацы с одной идеей в каждом. Регистр (стиль) должен соответствовать жанру: для эссе – формальный (avoid contractions: don't → do not, can't → cannot), для письма другу – неформальный.

– Проверка 3 – пунктуация и аккуратность. Каждое предложение начинается с заглавной буквы и заканчивается точкой. Перед союзами which, who, where ставится запятая в неопределяющих придаточных (My brother, who lives in Moscow,...). I (я) всегда пишется с заглавной.

Сравнение черновика и финала

Черновик: AI is changing world. Many people scared of it but I think it good. If we use AI right we will solve many problems. We must to learn live with it.

После трёх проверок: Artificial intelligence is changing our world rapidly. Many people are scared of it, however, I believe it can bring more benefits than harm. If we use AI responsibly, we will be able to solve many problems, from climate change to medical research. We must learn to live with this technology.

Как делать практические задания и проекты

Большая часть домашних работ в программе – практические и проектные задания: эссе на 200–250 слов, рецензия на фильм с использованием Personal Passive, рассказ о добром поступке с обильным использованием Past Perfect, текст о профессиях будущего с разными формами будущего времени, аудиозапись с использованием конкретной грамматики, мини-исследование традиционного ремесла с пассивным залогом, шпаргалки по грамматике, исследование художественного направления. Это серьёзные продуктивные работы, которые потом показываются на занятии и оцениваются по нескольким критериям сразу: содержание, грамматика, лексика, структура.

Правила работы над проектом:

– Начать сразу, как задано. Не откладывать на последний день. Хороший проект складывается за 2–3 подхода с перерывами.

– Сначала собрать материал на русском (фотографии, факты, имена), потом переводить на английский. Иначе работа превращается в борьбу со словарём.

– Каждое английское предложение – короткое и простое. Лучше пять простых правильных фраз, чем одна сложная с пятью ошибками.

– Проверить орфографию по словарю или в материале перед сдачей. Это экономит баллы.

– Подумать заранее, как представить работу: что сказать в первую секунду, что показать, чем закончить. Готовиться так же, как к устному ответу (см. раздел «Как готовить устный ответ»).

Чек-лист перед сдачей задания

За 10 минут до отправки или показа работы – пройти по списку:

– Тема задания раскрыта (выполнено всё, что просили)?

– Объём соответствует требованию (количество предложений или слов)?

– Использованы слова и грамматика из изучаемой темы?

- Проверены времена, формы глаголов, артикли, заглавные буквы (три проверки)?
- Аккуратное оформление, если это постер или презентация?
- Готов рассказать о работе устно, если попросят?

Если на все шесть пунктов – «да», работу можно сдавать.

Как готовиться к диагностике

В течение программы будет четыре диагностических работы – после каждого крупного раздела (повторение прошлой программы и Future tenses, модальные глаголы и условные предложения с придаточными, придаточные и пассивный залог с causative и question tags, косвенная речь с инверсией) и одна итоговая в конце программы. Это не «экзамен на провал», а проверка того, что усвоено, и подсказка, что повторить. В 8 классе диагностика обычно проверяет все четыре навыка одновременно: грамматику, чтение, аудирование и говорение, причём задания на каждый из них сложнее, чем были раньше. Поэтому подготовка должна быть комплексной. Она делится на три этапа.

За неделю до диагностики

- Просмотреть тетрадь по английскому за последние недели. Отметить темы, по которым сомнения.
- По каждой такой теме – повторить правило и сделать 2–3 упражнения.
- Перечитать списки слов из всех изученных разделов. Выписать те, которые забылись, на отдельный листок.
- Уделять английскому 15–20 минут каждый день, а не пытаться выучить всё за один вечер накануне.
- Если диагностика по грамматике (например, по условным предложениям, пассивному залого, инверсии) – повторить именно правила и сделать упражнения на выбор формы. Если по теме – повторить слова, потренировать устный ответ и письменное высказывание по этой теме. Для итоговой диагностики обязательно повторить все шпаргалки по грамматике, которые накопились за программу – их к концу 8 класса становится около десяти.

Накануне

- Перебрать карточки со сложными словами один раз.
- Просмотреть план типичного устного ответа (см. раздел «Как готовить устный ответ») – на случай, если попросят рассказать о себе или о теме.
- Лечь спать вовремя. Невыспавшийся мозг хуже вспоминает слова и медленнее соображает – это факт, а не отговорка.
- Не зубрить ночью. Информация, выученная за пару часов до сна, обычно не закрепляется.

В день диагностики

- Позавтракать. На голодный желудок концентрация падает, а диагностика может занять час и больше.
- Подготовить рабочее место заранее: тихая комната, рабочий микрофон и камера, тетрадь и ручка под рукой.
- Прочитать каждое задание два раза перед выполнением. Самые обидные ошибки – от невнимательного чтения инструкции.

– Если задание не получается сразу – пропустить и идти дальше. Вернуться к нему в конце, когда лёгкие вопросы уже сделаны.

– Не паниковать. Один пропущенный вопрос не ломает всю работу. Спокойно работать с тем, что получается.

После диагностики обязательно посмотреть, какие задания вызвали трудности, и отметить эти темы для повторения. Главная польза диагностики не в оценке, а в том, чтобы увидеть свои слабые места.

Если не получается – что делать

Бывают моменты, когда ничего не запоминается, голова не работает, английский кажется бесполезным и слишком сложным. В 8 классе такие моменты обычно случаются на стыке самых сложных тем: когда Mixed Conditionals перестают отличаться от Third Conditional, когда придаточные предложения всех типов сливаются в один туман, когда инверсия кажется чем-то совершенно искусственным и непригодным для жизни, когда personal и impersonal passive перестают различаться. Это случается со всеми. Несколько работающих идей на такой случай:

– Сделать перерыв. Не на час, а на день-два. После короткого отдыха голова работает лучше, чем после вымученной зубрёжки.

– Сменить формат. Если надоели упражнения – посмотреть мультфильм на английском (с субтитрами или без). Если надоели слова – поиграть в английскую игру в телефоне или на компьютере.

– Вернуться к лёгкой теме, которая хорошо получается. Сделать в ней пару упражнений – это вернёт ощущение «я могу».

– Сказать преподавателю о трудностях. Преподаватель не догадается о проблемах, если о них не сказать. Можно прямо в начале занятия: «Я не понял тему такую-то, можно объяснить ещё раз?». В этом нет ничего стыдного – наоборот, это правильный ход.

– Помнить: язык учится не за неделю и не за месяц. Год за годом – и через несколько лет английский станет рабочим инструментом. Главное – не бросать.