

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «Центр

образовательных

технологий»

Приказ № 4 от 01.06.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 3

класс по литературному чтению»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 4 месяца.

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 3 класс по литературному чтению» для дистанционного семейного обучения разработана для системной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по литературному чтению. Программа охватывает историю книги и устное народное творчество, нравственную проблематику детской литературы, поэзию о природе, произведения русской классики, авторские сказки, рассказы о детях и животных, а также литературу народов мира.

Содержание направлено на развитие читательской компетентности, осознанного и выразительного чтения, понимания художественного текста, умения определять тему и главную мысль, характеризовать героя, устанавливать последовательность событий, составлять план и пересказывать произведение. Особое внимание уделяется чтению и обсуждению текстов, аналитическим и творческим заданиям, проектной деятельности, текущему контролю, самостоятельной работе и итоговому мониторингу знаний.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 № 1745-р);
3. Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы обусловлена необходимостью целенаправленной подготовки обучающихся 3 класса к промежуточной аттестации по литературному чтению. Дистанционное семейное обучение требует последовательной организации наблюдений, практических и проектных заданий, регулярной обратной связи и своевременного устранения пробелов в знаниях.

Содержание программы помогает и сочетается со способностями понимать содержание произведений, выделять существенную информацию, объяснять поступки героев, воспринимать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному. Это делает подготовку осмысленной и практико-ориентированной.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность программы заключается в последовательном переходе от первичного восприятия произведения к его смысловому и художественному анализу, выразительному чтению, пересказу и самостоятельному оценочному высказыванию. Теоретические сведения о жанрах, композиции, герое, авторе и средствах выразительности осваиваются непосредственно в работе с литературным текстом.

Содержание организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает объяснение литературных понятий и способов работы с текстом, чтение и обсуждение произведений, практическую отработку навыков, анализ типичных ошибок и дополнительную работу над вопросами, вызывающими затруднения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – обеспечить системную подготовку обучающихся 3 класса к промежуточной аттестации по литературному чтению посредством развития читательской компетентности, осознанного и выразительного чтения, совершенствования навыков анализа и интерпретации художественного текста, связной речи и читательской самостоятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

– совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого и выразительного чтения;

- формировать умение определять тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность событий;
- закрепить представления об изученных литературных жанрах и их основных признаках;
- совершенствовать умение характеризовать героя на основе его поступков, речи и авторского отношения;
- развивать умение находить в тексте слова и выражения, создающие художественный образ и настроение;
- отрабатывать составление плана, подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- формировать умение сопоставлять произведения, героев и авторские способы изображения;
- подготовить обучающихся к текущим диагностическим работам и итоговому мониторингу знаний.

Развивающие:

- развивать смысловое чтение, читательское внимание, память и воображение;
- совершенствовать устную связную речь, умение формулировать и аргументировать ответ;
- развивать способность анализировать текст, сравнивать, обобщать и делать выводы;
- формировать навыки самостоятельной работы с художественным и познавательным текстом;
- развивать творческие способности через выразительное чтение, рассказывание, инсценирование и создание собственных текстов;
- формировать навыки самопроверки и корректировки читательских и речевых действий.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к книге, чтению и литературному творчеству;
- формировать уважительное отношение к культурному наследию и литературе разных народов;
- развивать нравственную отзывчивость, способность оценивать поступки героев и соотносить их с жизненным опытом;
- воспитывать доброжелательность, честность, ответственность, трудолюбие и уважение к другим людям;
- формировать культуру обсуждения произведения и уважение к иной читательской позиции.

КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста 9–10 лет, осваивающих программу 3 класса в условиях дистанционного семейного обучения и проходящих подготовку к промежуточной аттестации по литературному чтению.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 2026/2027 учебный год. Срок реализации программы - 4 месяца. Общий объём составляет 102 учебных часа аудиторной работы и 40 часов внеаудиторной самостоятельной работы. Максимальная учебная нагрузка составляет 142 часа.

ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма проведения занятий – групповая и индивидуальная с использованием дистанционных образовательных технологий. Основной вид занятия – комбинированный: чтение и обсуждение произведения сочетаются с теоретическим разбором, выполнением аналитических и творческих заданий, выразительным чтением, пересказом и коррекцией выявленных затруднений. В программу также включены практические, проектные, игровые, диагностические занятия, консультации и итоговый мониторинг знаний.

Продолжительность учебного часа – 45 минут. Программа рассчитана на 17 учебных недель при трёх учебных занятиях в неделю. Объём аудиторной нагрузки составляет 3 учебных часа в неделю. Режим занятий может корректироваться с учётом сроков формирования группы и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Кол-во уч. часов в год	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов
«Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 3 класс по литературному чтению»	45 мин.	17	6	3	102	1 сентября – 28 декабря* *Дата начала и окончания курса может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы
Общее количество учебных часов за весь период обучения:		102 часа				
В том числе итоговый мониторинг знаний		4 часа				

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА ПО КТП

Рабочая программа разработана на основе календарно-тематического плана по предмету «Литературное чтение». При её составлении полностью сохранены последовательность разделов и тем, а также содержание учебного материала без сокращений и содержательных изменений.

Темы, предусматривающие различные виды учебной деятельности в рамках одного занятия, представлены как единые учебные темы с сохранением общего объёма учебной нагрузки. Итоговый мониторинг выделен в самостоятельный раздел программы, а самостоятельная внеаудиторная работа отражена отдельной графой учебного тематического плана.

Такое построение рабочей программы обеспечивает полное соответствие календарно-тематическому плану, корректное распределение учебной нагрузки и соответствие содержания курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам прохождения программы обучающиеся должны **знать**:

– основные этапы развития книги на Руси и значение книги в жизни человека;

- особенности изученных жанров устного народного творчества и литературных произведений;
- понятия темы, главной мысли, сюжета, героя, автора, рассказчика, пейзажа и диалога;
- основные признаки сказки, рассказа, стихотворения, басни и произведений приключенческого характера;
- изученные произведения русской классики, детской литературы и литературы народов мира;
- способы характеристики литературного героя и выражения отношения к его поступкам;
- роль интонации, паузы, логического ударения, темпа и тона при выразительном чтении;
- способы составления плана и основные виды пересказа художественного текста.

Обучающиеся должны **уметь**:

- читать доступный текст правильно, осознанно и выразительно с соблюдением интонации и пауз;
- отвечать на вопросы по содержанию и подтверждать ответ словами из текста;
- определять тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность событий;
- характеризовать героя, объяснять мотивы его поступков и выражать собственное отношение;
- находить в произведении художественные детали, сравнения, эпитеты и слова, передающие настроение;
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их и составлять план;
- выполнять подробный, выборочный и краткий пересказ с опорой на текст или план;
- сравнивать произведения, героев, темы и способы авторского изображения;
- создавать небольшие устные и письменные высказывания по прочитанному;
- выполнять текущие, диагностические, проектные и итоговые задания в установленном формате.

Обучающиеся должны **владеть**:

- навыками смыслового и выразительного чтения художественных и познавательных текстов;
- приёмами поиска явной и неявной информации в тексте;
- навыками построения связного ответа, пересказа и читательского высказывания;
- приёмами работы с заголовком, иллюстрацией, планом, ключевыми словами и вопросами к тексту;
- навыками участия в обсуждении произведения и уважительного представления своей позиции;

– навыками самопроверки, анализа ошибок и самостоятельной читательской работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего , час.	В том числе		
			Теор. занятия	Практич. занятия	Самост. работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Литературное чтение	138	36,5	61,5	40
1.1	Раздел 1.1. Мир книги и народной мудрости	9	2	4	3
1.2	Раздел 1.2. Уроки доброты и честности	12,5	3,5	5,5	3,5
1.3	Раздел 1.3. Поэзия природы	11,5	4	4	3,5
1.4	Раздел 1.4. Страницы русской классики	21,5	7	8	6,5
1.5	Раздел 1.5. Мир сказок и поэзии русских писателей	23	6	11	6
1.6	Раздел 1.6. Поэтический мир русской литературы	11,5	3	5	3,5
1.7	Раздел 1.7. Авторская сказка и рассказы о животных	12,5	3	6	3,5
1.8	Раздел 1.8. Поэтический мир детства	8,5	2	4	2,5
1.9	Раздел 1.9. Мир природы и доброты в литературе	17,5	4,5	7,5	5,5
1.10	Раздел 1.10. Литература народов мира	10,5	1,5	6,5	2,5
2	Раздел 2. Итоговый мониторинг знаний	4	—	4	—
	Итого максимальной нагрузки	142	36,5	65,5	40

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Литературное чтение (98 часов.)

Подраздел 1.1. Мир книги и народной мудрости (6 ч.)

Тема 1. Входная диагностика (1 ч.)

Тема 2. Первопечатное дело и его создатели (1 ч.)

Тема 3. Мир устного народного творчества (1 ч.)

Тема 4. Докучные сказки: особенности и построение. Традиционные народные ремёсла (1 ч.)

Тема 5. Пословицы разных народов о человеке и его делах. Проектная работа «Мы идём в музей книги» (1 ч.)

Тема 6. Практика по разделу “Мир книги и народной мудрости” (1 ч.)

Подраздел 1.2. Уроки доброты и честности (9 ч.)

Тема 7. Поступки и характер литературного героя (1 ч.)

Тема 8. Создание собственного рассказа на нравственную тему (1 ч.)

Тема 9-10. Правдивость и ответственность в произведениях для детей (2 ч.)

Тема 11. Анализ содержания и обсуждение литературного произведения Текущий контроль №1 (1 ч.)

Тема 12. Жизненные ситуации и выбор героя литературного произведения (1 ч.)

Тема 13. Библиотека как пространство детского чтения (1 ч.)

Тема 14. Самостоятельное чтение и обсуждение рассказов о детях (1 ч.)

Тема 15. Практика по разделу «Уроки доброты и честности». Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Подраздел 1.3. Поэзия природы (8 ч.)

Тема 16. Выразительное чтение поэтических произведений (1 ч.)

Тема 18. Образы весны в русской поэзии (1 ч.)

Тема 19. Картины природы в лирическом произведении (1 ч.)

Тема 20. Поэтическое изображение окружающего мира (1 ч.)

Тема 21. Образ родной природы в стихотворении (1 ч.)

Тема 22. Времена года в поэтических произведениях (1 ч.)

Тема 23. Тема детства в русской поэзии. Диагностика навыка чтения (1 ч.)

Тема 24. Поэтические образы зимней природы (1 ч.)

Подраздел 1.4. Страницы русской классики (15 ч.)

Тема 25. Жизнь и творчество русских писателей XIX века (1 ч.)

Тема 26. Природа в лирических произведениях русской поэзии (1 ч.)

Тема 27. Зимние образы в поэтическом произведении (1 ч.)

Тема 28. Настроение и чувства в лирике (1 ч.)

Тема 29. Басня как литературный жанр (1 ч.)

Тема 31. Герои и события в басне (1 ч.)

Тема 31. Нравственные уроки басенного творчества (1 ч.)

Тема 32. Пейзажная лирика в русской поэзии (1 ч.)

Тема 33. Образ природы в поэтическом произведении (1 ч.)

Тема 34. Времена года в произведениях русских поэтов (1 ч.)

Тема 35. Детские годы русского писателя (1 ч.)

Тема 36. Героические и опасные ситуации в литературном произведении (1 ч.)

Тема 37. Поступок героя и его последствия. Текущий контроль №2 (1 ч.)

Тема 38. Дружба, верность и сострадание в художественном произведении. Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Тема 39. Практика по разделу «Страницы русской классики» (1 ч.)

Подраздел 1.5. Мир сказок и поэзии русских писателей (17 ч.)

Тема 41. Природа глазами писателей и поэтов (1 ч.)

Тема 42. Осенние мотивы в художественном слове (1 ч.)

Тема 43. Литературные произведения о бережном отношении к природе (1 ч.)

Тема 44. Поэтическая мастерская (1 ч.)

Тема 45. Художественное чтение произведений русских авторов (1 ч.)

Тема 46. Мир литературной сказки (1 ч.)

Тема 47. Герои и поступки сказочных персонажей. Диагностика навыка чтения (1 ч.)

Тема 48-49. Фантастические и приключенческие сюжеты (2 ч.)

Тема 50. Зимняя сказка о трудолюбии и справедливости (1 ч.)

Тема 51-52. Необыкновенное путешествие в подводный мир (2 ч.)

Тема 53-54. Добрые поступки и настоящая дружба (2 ч.)

Тема 55-56. Сила мечты и забота о близких (2 ч.)

Тема 57. Мечта и её роль в жизни человека. Практика по разделу «Мир сказок и поэзии русских писателей» (1 ч.)

Подраздел 1.6. Поэтический мир русской литературы (8 ч.)

Тема 58. Поэтические произведения о мире животных (1 ч.)

Тема 59. Художественное изображение природы и окружающего мира (1 ч.)

Тема 60. Литературные образы и авторское воображение (1 ч.)

Тема 61. Мир фантазии и воображения в литературном произведении (1 ч.)

Тема 62. Родная природа в произведениях русских поэтов (1 ч.)

Тема 63. Ценность родного края в художественной литературе. Текущий контроль №3 (1 ч.)

Тема 64. Образ Родины в произведениях русских писателей (1 ч.)

Тема 65. Практика по разделу «Поэтический мир русской литературы». Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Подраздел 1.7. Авторская сказка и рассказы о животных (9 ч.)

Тема 66-67. Лесные жители в произведениях русских писателей (2 ч.)

Тема 68. Мир животных в художественной литературе (1 ч.)

Тема 69. Взаимоотношения человека и природы (1 ч.)

Тема 70. Познавательные рассказы о живой природе (1 ч.)

Тема 71-72. Приключенческие истории о животных (2 ч.)

Тема 74. Бережное отношение к природе на страницах книг. Текущий контроль №4 (1 ч.)

Тема 75. Удивительные открытия в окружающем мире. Практика по разделу «Авторская сказка и рассказы о животных» (1 ч.)

Раздел 8. Поэтический мир детства (6 ч.)

Тема 76. Природа глазами поэта (1 ч.)

Тема 77. Художественные образы родной природы (1 ч.)

Тема 78. Эмоции и впечатления в детской поэзии (1 ч.)

Тема 79. Нравственные ценности в литературных произведениях (1 ч.)

Тема 80. Поэтическое отражение окружающего мира. Диагностика навыка чтения (1 ч.)

Тема 81. Образы животных в поэзии для детей. Практика по разделу «Поэтический мир детства» (1 ч.)

Подраздел 1.9. Мир природы и доброты в литературе (12 ч.)

Тема 82. Трудолюбие и мастерство в литературных произведениях (1 ч.)

Тема 83. Красота окружающего мира и жизненные ценности (1 ч.)

Тема 84. Семья и забота о близких (1 ч.)

Тема 85. Культура общения и правила поведения (1 ч.)

Тема 86. Мир детских приключений и фантазий (1 ч.)

Тема 87. Учение, старание и ответственность (1 ч.)

Тема 88. Общение и взаимоотношения между людьми (1 ч.)

Тема 89. Детские литературно-познавательные журналы (1 ч.)

Тема 90. Школьная жизнь и личные достижения (1 ч.)

Тема 91. Поступки и взаимоотношения героев. Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Тема 92. Юмор в детской литературе. Текущий контроль №5 (1 ч.)

Тема 93. Радость творчества в поэтических произведениях. Практика по разделу «Мир природы и доброты в литературе» (1 ч.)

Подраздел 1.10. Литература народов мира (8 ч.)

Тема 95-96. Преодоление трудностей и вера в свои силы (2 ч.)

Тема 97. Дружба, взаимопомощь и сила творчества (1 ч.)

Тема 98. Мир животных и человека в зарубежной литературе (1 ч.)

Тема 99. Благородство, воспитание и добрые поступки. Брейн-ринг - «Зарубежная литература». (1 ч.)

Тема 100-102. Консультация (3 ч.)

Раздел 2. Итоговый мониторинг знаний (4 часа.)

Тема 17. Итоговый мониторинг знаний (1 ч.)

Тема 40. Итоговый мониторинг знаний (1 ч.)

Тема 73. Итоговый мониторинг знаний (1 ч.)

Тема 94. Итоговый мониторинг знаний (1 ч.)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ

Номер темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1	История книги на Руси	0,5
2	Первопечатное дело и его создатели	0,5
3	Мир устного народного творчества	0,5
4	Докучные сказки: особенности и построение. Традиционные народные ремёсла	0,5
5	Пословицы разных народов о человеке и его делах. Проектная работа «Мы идём в музей книги»	1
6	Практика по разделу “Мир книги и народной мудрости”	1
7	Поступки и характер литературного героя	0,5
8	Создание собственного рассказа на нравственную тему	0,5
9-10	Правдивость и ответственность в произведениях для детей	1,5
11	Анализ содержания и обсуждение литературного произведения Текущий контроль №1	0,5
12	Жизненные ситуации и выбор героя литературного произведения	0,5
13	Библиотека как пространство детского чтения	0,5
14	Самостоятельное чтение и обсуждение рассказов о детях	0,5
15	Практика по разделу «Уроки доброты и честности». Текущая диагностическая работа	1
16	Выразительное чтение поэтических произведений	0,5
17	Образы весны в русской поэзии	0,5
18	Картины природы в лирическом произведении	0,5
19	Поэтическое изображение окружающего мира	0,5
20	Образ родной природы в стихотворении	0,5
21	Времена года в поэтических произведениях	0,5
22	Тема детства в русской поэзии. Диагностика навыка чтения	0,5
23	Поэтические образы зимней природы	0,5
24	Жизнь и творчество русских писателей XIX века	0,5
25	Природа в лирических произведениях русской поэзии	0,5
26	Зимние образы в поэтическом произведении	0,5
27	Настроение и чувства в лирике	0,5

Номер темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
28	Басня как литературный жанр	0,5
29	Герои и события в басне	0,5
30	Нравственные уроки басенного творчества	0,5
31	Пейзажная лирика в русской поэзии	0,5
32	Образ природы в поэтическом произведении	0,5
33	Времена года в произведениях русских поэтов	0,5
34	Детские годы русского писателя	0,5
35	Героические и опасные ситуации в литературном произведении	0,5
36	Поступок героя и его последствия. Текущий контроль №2	0,5
37	Дружба, верность и сострадание в художественном произведении. Текущая диагностическая работа	0,5
38	Практика по разделу «Страницы русской классики»	1
39	Природа глазами писателей и поэтов	0,5
40	Осенние мотивы в художественном слове	0,5
41	Литературные произведения о бережном отношении к природе	0,5
42	Поэтическая мастерская	0,5
43	Художественное чтение произведений русских авторов	0,5
44	Мир литературной сказки	0,5
45	Герои и поступки сказочных персонажей. Диагностика навыка чтения	1
46-47	Фантастические и приключенческие сюжеты	1,5
48	Зимняя сказка о трудолюбии и справедливости	0,5
49-50	Необыкновенное путешествие в подводный мир	1,5
51-52	Добрые поступки и настоящая дружба	1,5
53-54	Сила мечты и забота о близких	1,5
55	Мечта и её роль в жизни человека. Практика по разделу «Мир сказок и поэзии русских писателей»	0,5
56	Поэтические произведения о мире животных	0,5
57	Художественное изображение природы и окружающего мира	0,5
58	Литературные образы и авторское воображение	0,5
59	Мир фантазии и воображения в литературном произведении	0,5
60	Родная природа в произведениях русских поэтов	0,5

Номер темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
61	Ценность родного края в художественной литературе. Текущий контроль №3	0,5
62	Образ Родины в произведениях русских писателей	1
63	Практика по разделу «Поэтический мир русской литературы». Текущая диагностическая работа	1
64-65	Лесные жители в произведениях русских писателей	1,5
66	Мир животных в художественной литературе	0,5
67	Взаимоотношения человека и природы	0,5
68	Познавательные рассказы о живой природе	0,5
69-70	Приключенческие истории о животных	1,5
71	Бережное отношение к природе на страницах книг. Текущий контроль №4	0,5
72	Удивительные открытия в окружающем мире. Практика по разделу «Авторская сказка и рассказы о животных»	1
73	Природа глазами поэта	0,5
74	Художественные образы родной природы	0,5
75	Эмоции и впечатления в детской поэзии	0,5
76	Нравственные ценности в литературных произведениях	0,5
77	Поэтическое отражение окружающего мира. Диагностика навыка чтения	1
78	Образы животных в поэзии для детей. Практика по разделу «Поэтический мир детства»	1
79	Трудолюбие и мастерство в литературных произведениях	0,5
80	Красота окружающего мира и жизненные ценности	0,5
81	Семья и забота о близких	0,5
82	Культура общения и правила поведения	0,5
83	Мир детских приключений и фантазий	0,5
84	Учение, старание и ответственность	0,5
85	Общение и взаимоотношения между людьми	0,5
86	Детские литературно-познавательные журналы	0,5
87	Школьная жизнь и личные достижения	0,5
88	Поступки и взаимоотношения героев. Текущая диагностическая работа	1
89	Юмор в детской литературе. Текущий контроль №5	1

Номер темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
90	Радость творчества в поэтических произведениях. Практика по разделу «Мир природы и доброты в литературе»	1
91-92	Преодоление трудностей и вера в свои силы	1,5
93	Дружба, взаимопомощь и сила творчества	0,5
94	Мир животных и человека в зарубежной литературе	0,5
95	Благородство, воспитание и добрые поступки. Брейн-ринг - «Зарубежная литература».	1
96-98	Консультация	3

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль результатов обучения осуществляется посредством наблюдения за чтением и устными ответами, проверки понимания текста, выполнения аналитических и творческих заданий, выразительного чтения, пересказа, текущих контрольных и диагностических работ, проектных заданий и итогового мониторинга знаний. Результаты используются для определения готовности обучающегося к аттестации и выбора тем для дополнительной отработки.

Основные формы контроля:

- индивидуальное чтение вслух и выразительное чтение произведения;
- устный опрос и беседа по содержанию текста;
- текущие аналитические и читательские задания;
- подробный, выборочный и краткий пересказ;
- текущая диагностическая или контрольная работа;
- творческая, проектная и исследовательская работа;
- литературная викторина, игровое и практическое занятие;
- итоговая практика по разделу;
- итоговый мониторинг знаний;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Оценочные материалы включают:

- тексты для чтения вслух и про себя с вопросами по содержанию;
- задания на определение темы, главной мысли и последовательности событий;
- задания на распознавание жанра и основных особенностей произведения;
- вопросы и задания для характеристики героя и оценки его поступков;
- задания на поиск художественных деталей и средств выразительности;
- составление плана и выполнение разных видов пересказа;

- сопоставление произведений, героев, тем и авторских позиций;
- творческие задания на продолжение, иллюстрирование, инсценирование и создание собственного текста;
- комплексные диагностические и итоговые работы.

При оценивании учитываются правильность, осознанность и выразительность чтения, понимание фактического и смыслового содержания произведения, полнота и доказательность ответа, точность употребления литературных понятий, логичность пересказа, самостоятельность суждения и способность исправлять ошибки после проверки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Методическое обеспечение реализации программы.

Обучение осуществляется с использованием словесных, наглядных, практических, проблемно-поисковых, игровых, творческих и проектных методов. Педагог организует первичное восприятие произведения, словарную работу, выразительное чтение, смысловой и художественный анализ текста, обсуждение поступков героев, составление плана, пересказ, сопоставление произведений и индивидуальную коррекцию читательских затруднений.

Комбинированное занятие включает актуализацию читательского опыта, постановку учебной задачи, чтение и обсуждение произведения, выполнение аналитических или творческих заданий, проверку понимания, самопроверку и рефлекссию. Подбор текстов и объём повторения уточняются с учётом текущего уровня подготовки обучающихся.

В ходе реализации программы используются:

- интерактивная онлайн-доска;
- тексты художественных и познавательных произведений, методические пособия и рабочие материалы;
- иллюстрации, портреты писателей, схемы, планы и читательские карточки;
- аудиозаписи образцового чтения и цифровые презентации;
- индивидуальная, парная и групповая работа;
- аналитические, творческие, игровые, проектные, диагностические и контрольные задания.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- занятие выразительного чтения и анализа произведения;
- читательский практикум и занятие по пересказу;
- диагностическая или контрольная работа;
- творческое, проектное и игровое занятие;
- литературная викторина и читательская конференция;

- консультация;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- итоговый мониторинг знаний.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер или ноутбук с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт soholms.com;
- программа Livedigital или аналогичная платформа для видеоконференций;
- электронные тексты литературных произведений и учебные материалы.

Перечень принадлежностей и материалов для обучающегося:

- учебные и художественные тексты, указанные педагогом;
- рабочая тетрадь по литературному чтению;
- шариковая ручка, простой и цветные карандаши;
- закладки, карточки и раздаточный материал по указанию педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».