

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Центр образовательных
технологий»
Приказ № 4 от 016.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Репетиторский центр.**

Подготовка к аттестации за 9 класс по литературе»

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации: 3 месяца

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 9 класс по литературе» (далее - Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Программа ориентирована на системную подготовку к промежуточной аттестации по литературе обучающихся 9 класса и сочетает освоение базовых учебных действий, предметных умений, практических заданий, проектных элементов и диагностических работ. Особое внимание уделяется выявлению и анализу систематических ошибок, дополнительной отработке тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, а также выполнению практических заданий, направленных на подготовку к промежуточной аттестации.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью организованной подготовки обучающихся 9 класса к аттестации по литературе. Программа обеспечивает системную отработку ключевых умений: анализа художественного текста, определения темы, идеи и проблематики произведения, характеристики образов, выявления средств художественной выразительности и аргументированного выражения собственной позиции. Такой подход позволяет не просто «натаскать» на формат заданий, а сформировать устойчивые читательские компетенции, проверяемые на промежуточной аттестации. В современных образовательных условиях особую значимость приобретает формирование устойчивых читательских и коммуникативных навыков — от самоконтроля (оценка полноты прочтения и понимания текста) и эмоциональной рефлексии до грамотного участия в обсуждениях и взаимодействия с педагогом. Программа системно выстраивает эти умения через активную практическую работу с произведениями и одновременно обеспечивает предметную подготовку, необходимую для успешной аттестации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном построении обучения: от первичных представлений и образцов действий к самостоятельному выполнению учебных и практических заданий. В содержании программы предусмотрены теоретические занятия, практические упражнения, диагностические работы, консультации, игровые формы, проектные задания и самостоятельная работа.

Содержание программы организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает работу по разбору и объяснению тем, требующих дополнительного внимания обучающихся, а также практическую часть, направленную на совершенствование практических навыков, устранение выявленных затруднений, работу над типичными ошибками и отработку наиболее сложных вопросов.

Цель программы

Цель программы - обеспечить комплексную подготовку обучающихся 9 класса к аттестации по литературе посредством совершенствования предметных навыков, устранения выявленных затруднений и дополнительной работы над темами, требующими особого внимания.

Задачи программы

Образовательные:

- обеспечить системное освоение содержания программы литературы 9 класса в соответствии с перечнем произведений и требованиями к читательским умениям для промежуточной аттестации;
- понимать ключевые проблемы изученных;
- уметь анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять его родовую и жанровую принадлежность, формулировать тему, идею, нравственный пафос;
- характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять элементы сюжета и композиции, понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания, владеть элементарной литературоведческой терминологией;
- определять авторскую позицию и формулировать собственное отношение к ней
- понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в произведениях, и уметь их интерпретировать в рамках достоверных трактовок.

Развивающие:

- развивать умение осуществлять смысловое чтение: вычитывать не только фактуальную, но и подтекстовую информацию;
- формировать умение «видеть» образы текста, представлять описываемые картины, соотносить текст с иллюстрациями и жизненными ситуациями;
- развивать коммуникативные навыки: участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимать чужую точку зрения, аргументированно отстаивать свою, вести конструктивный диалог.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной литературе, привычку читать регулярно, планировать список для самостоятельного чтения;
- воспитывать чуткость к художественному слову, умение замечать красоту языка, различать выразительные средства и понимать их назначение;
- формировать культуру цифрового взаимодействия, правила сетевого этикета и цифровой гигиены при обучении в смешанной среде, ответственность за распространение информации;
- формировать навыки рефлексии и оценочной самостоятельности (объективная самооценка, умение планировать пути устранения собственных пробелов в знаниях).

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 15-16 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 34 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий — групповая и индивидуальная. Занятия построены по комбинированному принципу: первая часть занятия направлена на разбор и объяснения тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, вторая часть посвящена выполнению практических заданий, совершенствованию предметных навыков и устранению выявленных пробелов.

Продолжительность учебного часа — 40 минут. Программа рассчитана на 12 учебных недель при трехдневной учебной неделе. Объем аудиторной нагрузки составляет 3 аудиторных учебных часа в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных дней в неделю	Кол-во учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов
Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 9 класс по литературе	40 мин.	12	3	3	34	5 октября – 27 декабря
Общее количество учебных часов за весь период обучения:		34 часа				
Итоговый контроль		1 час				

Примечание: дата начала и окончания учебных занятий может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы.

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- содержание ключевых произведений 9 класса, их авторов и основные сюжетные линии; ключевые литературоведческие понятия (тема, идея, конфликт, композиция, портрет, пейзаж, эпитет, метафора, сравнение, гипербола и др.) и границы их применения;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа;
- правила безопасной и этичной работы в учебной и цифровой среде;
- авторскую позицию в изучаемых произведениях и способы её выражения (речь персонажей, ремарки, детали, композиция, система образов);
- нормы литературного анализа и культуры чтения: как строится аргументированный разбор, что считается доказательством в интерпретации.

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героя по его поступкам и речи;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа (в том числе сопоставительные);
- применять изученные понятия и правила при решении типовых учебных задач;
- извлекать нужную информацию из разных источников (статья, инфографика, видео, таблица) и сопоставлять данные;
- работать в паре или группе: распределять роли, выслушивать мнения, договариваться, корректно аргументировать свою позицию;
- фиксировать промежуточные результаты и корректировать работу по обратной связи (педагога, родителя, самопроверки).

Обучающиеся должны **владеть**:

- навыками самостоятельной организации учебной деятельности;
- навыками рефлексии и оценочной деятельности;
- навыками работы в цифровой образовательной среде;
- навыками проектной, исследовательской и коммуникативной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и подразделов	Всего, час.	В том числе		
			теор. занятия	практич. занятия	Самост. работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Литература	51	4	30	17
1.1	Подраздел 1.1. Из древнерусской литературы	3	0,5	1,5	1
1.2	Подраздел 1.2. Из русской литературы XVIII века	3	0,5	1,5	1
1.3	Подраздел 1.3. Из русской литературы первой половины XIX века	31	2	19	10
1.4	Подраздел 1.4. Из русской литературы XX века	5	0,5	2,5	2
1.5	Подраздел 1.5. Из зарубежной литературы	5	0,5	2,5	2
1.6	Подраздел 1.6. Итоговый блок	4	0	3	1
	Итого	51	4	30	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Литература (34 часа)

Подраздел 1.1. Из древнерусской литературы (2 часа)

Тема 1. Знакомство с «Словом о полку Игореве»: разговор о памятнике древнерусской культуры (1 час)

Тема 2. Наблюдение над поэтикой и основной идеей «Словом о полку Игореве» (практикум по работе с текстом) (1 час)

Подраздел 1.2. Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Тема 3. А.Н. Радищев: размышления над страницами «Путешествия из Петербурга в Москву» (1 час)

Тема 4. Наблюдение над жанровым своеобразием и проблематикой «Путешествия из Петербурга в Москву» (1 час)

Подраздел 1.3. Из русской литературы первой половины XIX века (21 час)

Тема 5. История создания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»: беседа о замысле и судьбе пьесы (1 час)

Тема 6. Анализ конфликта и проблематики комедии «Горе от ума». Образ Чацкого (1 час)

Тема 7. Наблюдение над образом Молчалина и трагедией Чацкого в комедии «Горе от ума» (1 час)

Тема 8. Практикум по комедии «Горе от ума»: работа с текстом (1 час)

Тема 9. Текущий контроль (1 час)

Тема 10. А.С. Пушкин: «Евгений Онегин» как роман нового типа (1 час)

Тема 11. Размышления над образами Онегина и Ленского в романе А.С. Пушкина (1 час)

Тема 12. Наблюдение над женскими образами в романе «Евгений Онегин» (Татьяна и Ольга) (1 час)

Тема 13. Практикум по роману «Евгений Онегин»: работа с текстом и дискуссия (1 час)

Тема 14. М.Ю. Лермонтов: беседа о творческом пути и поэтическом мастерстве (стихотворения разных лет) (1 час)

Тема 15. Наблюдение над романом М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: общая характеристика (1 час)

Тема 16. Анализ загадки образа Печорина (работа с таблицами и текстом) (1 час)

Тема 17. «Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя-дискуссия (1 час)

Тема 18. Текущий контроль (1 час)

Тема 19. Размышления над философско-композиционным значением романа «Герой нашего времени» (1 час)

Тема 20. Н.В. Гоголь: история создания и образы помещиков в поэме «Мёртвые души» (1 час)

Тема 21. Анализ образа Чичикова в поэме «Мёртвые души» (1 час)

Тема 22. Практикум по поэме «Мёртвые души»: дискуссия и тест (1 час)

Тема 23. Текущий контроль (1 час)

Тема 24. А.П. Чехов: размышления над рассказами «Смерть чиновника» и «Тоска» (1 час)

Тема 25. Практикум по произведениям первой половины XIX века: дискуссия и тест (1 час)

Подраздел 1.4. Из русской литературы XX века (3 часа)

Тема 26. А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей. (1 час)

А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества в многолюдном городе (1 час)

Тема 27. А.А. Блок и С.А. Есенин: беседа о поэтическом восприятии Родины и природы (1 час)

Тема 28. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова: наблюдение над лирическим миром поэтесс (1 час)

Подраздел 1.5. Из зарубежной литературы (3 часа)

Тема 29. У. Шекспир: размышления над трагедией «Гамлет» (сюжет, проблематика, образ главного героя) (1 час)

Тема 30. Практикум по трагедии «Гамлет»: исследовательская работа (1 час)

Тема 31. В. Гюго: разговор над страницами романа «Отверженные» (1 час)

Подраздел 1.6. Итоговый блок (3 часа)

Тема 32. Консультация (1 час)

Тема 33. Итоговый контроль (1 час)

Тема 34. Резервный час (1 час)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.	Знакомство с «Словом о полку Игореве»: разговор о памятнике древнерусской культуры	0,5
2.	Наблюдение над поэтикой и основной идеей «Словом о полку Игореве» (практикум по работе с текстом)	1
3.	А.Н. Радищев: размышления над страницами «Путешествия из Петербурга в Москву»	0,5
4.	Наблюдение над жанровым своеобразием и проблематикой «Путешествия из Петербурга в Москву»	1
5.	История создания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»: беседа о замысле и судьбе пьесы	0,5
6.	Анализ конфликта и проблематики комедии «Горе от ума». Образ Чацкого	1
7.	Наблюдение над образом Молчалина и трагедией Чацкого в комедии «Горе от ума»	1
8.	Практикум по комедии «Горе от ума»: работа с текстом	1
9.	Текущий контроль	1
10.	А.С. Пушкин: «Евгений Онегин» как роман нового типа	0,5
11.	Размышления над образами Онегина и Ленского в романе А.С. Пушкина	1
12.	Наблюдение над женскими образами в романе «Евгений Онегин» (Татьяна и Ольга)	1
13.	Практикум по роману «Евгений Онегин»: работа с текстом и дискуссия	1
14.	М.Ю. Лермонтов: беседа о творческом пути и поэтическом мастерстве (стихотворения разных лет)	0,5
15.	Наблюдение над романом М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: общая характеристика	1
16.	Анализ загадки образа Печорина (работа с таблицами и текстом)	1
17.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя-дискуссия	1
18.	Текущий контроль	1
19.	Размышления над философско-композиционным значением романа «Герой нашего времени»	1
20.	Н.В. Гоголь: история создания и образы помещиков в поэме «Мёртвые души»	0,5
21.	Анализ образа Чичикова в поэме «Мёртвые души»	1
22.	Практикум по поэме «Мёртвые души»: дискуссия и тест	1
23.	Текущий контроль	1
24.	А.П. Чехов: размышления над рассказами «Смерть чиновника» и «Тоска»	1
25.	Практикум по произведениям первой половины XIX века: дискуссия и тест	1
26.	А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества в многолюдном городе	0,5
27.	А.А. Блок и С.А. Есенин: беседа о поэтическом восприятии Родины и природы	1
28.	М.И. Цветаева и А.А. Ахматова: наблюдение над лирическим миром поэтесс	1
29.	У. Шекспир: размышления над трагедией «Гамлет» (сюжет, проблематика, образ главного героя)	0,5
30.	Практикум по трагедии «Гамлет»: исследовательская работа	1
31.	В. Гюго: разговор над страницами романа «Отверженные»	1
32.	Консультация	1
33.	Резервный час	1

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление текущего и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, а также сформированных компетенций.

Текущий контроль позволяет оценить, насколько успешно учащиеся осваивают материал, а также проследить становление и развитие у них навыков критического восприятия информации. Такой контроль должен проводиться регулярно и быть ориентирован на проверку усвоения отдельных частей учебного материала. Для этого целесообразно использовать тематические задания, соответствующие содержанию рабочей программы: они помогают объективно оценить освоение конкретных тем, выявить типичные ошибки и при необходимости скорректировать траекторию обучения.

Итоговый контроль призван установить общий уровень подготовки обучающегося, достигнутый после изучения значительного объёма материала. Для его проведения применяются комплексные проверочные работы, которые позволяют оценить способность учащегося справляться с заданиями по всем ключевым разделам программы, а также определить уровень сформированности необходимых компетенций.

Организационно-педагогические условия:

Для реализации программы используются дистанционные образовательные технологии, интерактивные доски, электронные задания, карточки, схемы, демонстрационные материалы, учебные тексты, иллюстрации, проектные задания.

При организации занятий необходимо соблюдать возрастные особенности обучающихся: чередовать виды деятельности, использовать наглядность, давать короткие инструкции, регулярно возвращаться к образцу выполнения, включать игровые задания и предусматривать обратную связь после практической работы.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы включает календарно-тематические планы по каждому разделу, интерактивные доски, электронные контрольные измерительные материалы, задания для самостоятельной работы, рекомендации по выполнению проектов и практических упражнений, а также материалы для текущей и итоговой диагностики.

Занятия организованы по комбинированному принципу и включают разбор тем, требующих дополнительного внимания, анализ типичных ошибок, выполнение практических упражнений и тренировочных заданий. Содержание практической части определяется с учётом текущего уровня подготовки обучающихся и выявленных затруднений, что позволяет своевременно корректировать

содержание занятий, уделять дополнительное внимание наиболее сложным темам и обеспечивать комплексную подготовку к промежуточной аттестации.

В ходе реализации программы используются:

- интерактивные доски;
- игровые методы
- рабочие тетради;
- парная и групповая работа;
- отработка через практические задания.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер (ноутбук) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт soholms.com;
- программа Livedigital и аналогичные платформы для видеоконференций.

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:

- рабочая тетрадь;
- ручка;
- карандаш;
- тетради.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».