

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «Центр образовательных
технологий»

Приказ № 4 от 016.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Репетиторский центр.

Подготовка к аттестации за 11 класс по литературе»

Возраст обучающихся: 17-18 лет

Срок реализации: 3 месяца

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 11 класс по литературе» (далее - Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Программа ориентирована на системную подготовку к промежуточной аттестации по литературе обучающихся 11 класса и сочетает освоение базовых учебных действий, предметных умений, практических заданий, проектных элементов и диагностических работ. Особое внимание уделяется выявлению и анализу систематических ошибок, дополнительной отработке тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, а также выполнению практических заданий, направленных на подготовку к промежуточной аттестации.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью организованной подготовки обучающихся 11 класса к аттестации по литературе. Программа обеспечивает системную отработку ключевых умений: анализа художественного текста, определения темы, идеи и проблематики произведения, характеристики образов, выявления средств художественной выразительности и аргументированного выражения собственной позиции. Такой подход позволяет не просто «натаскать» на формат заданий, а сформировать устойчивые читательские компетенции, проверяемые на промежуточной аттестации. В современных образовательных условиях особую значимость приобретает формирование устойчивых читательских и коммуникативных навыков — от самоконтроля (оценка полноты прочтения и понимания текста) и эмоциональной рефлексии до грамотного участия в обсуждениях и взаимодействия с педагогом. Программа системно выстраивает эти умения через активную практическую работу с произведениями и одновременно обеспечивает предметную подготовку, необходимую для успешной аттестации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном построении обучения: от первичных представлений и образцов действий к самостоятельному выполнению учебных и практических заданий. В содержании программы предусмотрены теоретические занятия, практические упражнения, диагностические работы, консультации, игровые формы, проектные задания и самостоятельная работа.

Содержание программы организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает работу по разбору и объяснению тем, требующих дополнительного внимания обучающихся, а также практическую часть, направленную на совершенствование практических навыков, устранение выявленных затруднений, работу над типичными ошибками и отработку наиболее сложных вопросов.

Цель программы

Цель программы - обеспечить комплексную подготовку обучающихся 11 класса к аттестации по литературе посредством совершенствования предметных навыков, устранения выявленных затруднений и дополнительной работы над темами, требующими особого внимания.

Задачи программы

Образовательные:

- обеспечить системное освоение содержания программы литературы 11 класса в соответствии с перечнем произведений и требованиями к читательским умениям для промежуточной аттестации;
- понимать ключевые проблемы изученных;
- уметь анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять его родовую и жанровую принадлежность, формулировать тему, идею, нравственный пафос;
- характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять элементы сюжета и композиции, понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания, владеть элементарной литературоведческой терминологией;
- определять авторскую позицию и формулировать собственное отношение к ней
- понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в произведениях, и уметь их интерпретировать в рамках достоверных трактовок.

Развивающие:

- развивать умение осуществлять смысловое чтение: вычитывать не только фактуальную, но и подтекстовую информацию;
- формировать умение «видеть» образы текста, представлять описываемые картины, соотносить текст с иллюстрациями и жизненными ситуациями;
- развивать коммуникативные навыки: участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимать чужую точку зрения, аргументированно отстаивать свою, вести конструктивный диалог.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной литературе, привычку читать регулярно, планировать список для самостоятельного чтения;
- воспитывать чуткость к художественному слову, умение замечать красоту языка, различать выразительные средства и понимать их назначение;
- формировать культуру цифрового взаимодействия, правила сетевого этикета и цифровой гигиены при обучении в смешанной среде, ответственность за распространение информации;
- формировать навыки рефлексии и оценочной самостоятельности (объективная самооценка, умение планировать пути устранения собственных пробелов в знаниях).

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 17-18 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 68 учебных часов.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий — групповая и индивидуальная. Занятия построены по комбинированному принципу: первая часть занятия направлена на разбор и объяснения тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, вторая часть посвящена выполнению практических заданий, совершенствованию предметных навыков и устранению выявленных пробелов.

Продолжительность учебного часа - 40 минут. Программа рассчитана на 12 учебных недель при трехдневной учебной неделе. Объем аудиторной нагрузки составляет 6 аудиторных учебных часа в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных дней в неделю	Кол-во учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов
Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 11 класс по литературе	40 мин.	12	6	3	68	5 октября – 25 декабря
Общее количество учебных часов за весь период обучения:		68 часов				
Итоговый контроль		1 час				

Примечание: дата начала и окончания учебных занятий может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы.

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- содержание ключевых произведений 11 класса, их авторов и основные сюжетные линии; ключевые литературоведческие понятия (тема, идея, конфликт, композиция, портрет, пейзаж, эпитет, метафора, сравнение, гипербола и др.) и границы их применения;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа;
- правила безопасной и этичной работы в учебной и цифровой среде;
- авторскую позицию в изучаемых произведениях и способы её выражения (речь персонажей, ремарки, детали, композиция, система образов);
- нормы литературного анализа и культуры чтения: как строится аргументированный разбор, что считается доказательством в интерпретации.

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героя по его поступкам и речи;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа (в том числе сопоставительные);
- применять изученные понятия и правила при решении типовых учебных задач;
- извлекать нужную информацию из разных источников (статья, инфографика, видео, таблица) и сопоставлять данные;
- работать в паре или группе: распределять роли, выслушивать мнения, договариваться, корректно аргументировать свою позицию;
- фиксировать промежуточные результаты и корректировать работу по обратной связи (педагога, родителя, самопроверки).

Обучающиеся должны **владеть**:

- навыками самостоятельной организации учебной деятельности;
- навыками рефлексии и оценочной деятельности;
- навыками работы в цифровой образовательной среде;
- навыками проектной, исследовательской и коммуникативной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и подразделов	Всего, час.	В том числе		
			теор. занятия	практич. занятия	Самост. работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Литература	53	6	27	20
1.1	Подраздел 1.1. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века	2	0,5	0,5	1
1.2	Подраздел 1.2. А.И. Куприн	4	0,5	1,5	2
1.3	Подраздел 1.3. Серебряный век русской поэзии	10	1	5	4
1.4	Подраздел 1.4. Н.С. Гумилёв	4	0,5	1,5	2
1.5	Подраздел 1.5. Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов	4	0,5	1,5	2
1.6	Подраздел 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны	2	0,5	0,5	1
1.7	Подраздел 1.7. А.Т. Твардовский	5	0,5	2,5	2
1.8	Подраздел 1.8. Литературный процесс 1950–1980-х годов	8	0,5	4,5	3
1.9	Подраздел 1.9. В.П. Астафьев	3	0,5	1,5	1
1.10	Подраздел 1.10. В.Г. Распутин	3	0,5	1,5	1
1.11	Подраздел 1.11. Новейшая русская проза и поэзия	4	0,5	2,5	1
1.12	Подраздел 1.12. Итоговый блок	4	0	4	0
	Итого	53	6	27	20

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Литература (33 часа)

Подраздел 1.1. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века (1 час)

Тема 1. Знакомство с литературной ситуацией рубежа веков: беседа о реализме и модернизме (1 час)

Подраздел 1.2. А.И. Куприн (2 часа)

Тема 2. Знакомство с жизнью и творчеством А.И. Куприна. Размышления над рассказом «Гранатовый браслет» (1 час)

Тема 3. Наблюдение над образом «природного» человека в повести «Олеся» (1 час)

Подраздел 1.3. Серебряный век русской поэзии (6 часов)

Тема 4. Беседа о Серебряном веке: истоки, направления, открытия (1 час)

Тема 5. Знакомство с поэтами-символистами: общая характеристика. Наблюдение над поэзией В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта (1 час)

Тема 6. Творческая работа. Сочинение-рассуждение. (1 час)

Тема 7. Знакомство с поэзией И.Ф. Анненского (1 час)

Тема 8. Беседа о новых течениях в русской поэзии (акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия) (1 час)

Тема 9. Текущий контроль (1 час)

Подраздел 1.4. Н.С. Гумилёв (2 часа)

Тема 10. Знакомство с биографией Н.С. Гумилёва. Размышления над ранней лирикой (1 час)

Тема 11. Наблюдение над темой истории, творчества и творца в поздней лирике Гумилёва (1 час)

Подраздел 1.5. Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов (2 часа)

Тема 12. Беседа о литературном процессе 1930-х годов: обзор. Наблюдение над романом Н.А. Островского «Как закалялась сталь». (1 час)

Тема 13. Знакомство с лирикой О.Э. Мандельштама и эмигрантской поэзией. Знакомство с исторической прозой А.Н. Толстого (роман «Пётр Первый») (1 час)

Подраздел 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)

Тема 14. Беседа о литературе Великой Отечественной войны: обзор прозы и поэзии (1 час)

Подраздел 1.7. А.Т. Твардовский (3 часа)

Тема 15. Знакомство с жизнью и творчеством А.Т. Твардовского (1 час)

Тема 16. Размышления над философской проблематикой поздней лирики Твардовского (1 час)

Тема 17. Текущий контроль (1 час)

Подраздел 3.8. Литературный процесс 1950–1980-х годов (5 часов)

Тема 18. Беседа о литературном процессе 1950–1980-х годов. Наблюдение над поэтической «оттепелью»: «громкая» и «тихая» лирика (1 час)

Тема 19. Размышления над «деревенской» и «городской» прозой 1950–1980-х годов (1 час)

Тема 20. Знакомство с «окопным реализмом» писателей-фронтовиков (1 час)

Тема 21. Творческая работа: сочинение-рассуждение (1 час)

Тема 22. Текущий контроль (1 час)

Подраздел 1.9. В.П. Астафьев (2 часа)

Тема 23. Знакомство с биографией В.П. Астафьева. Размышления над повестью «Царь-рыба» (1 час)

Тема 24. Наблюдение над прозой В.П. Астафьева (рассказ «Людочка», повесть «Пастух и

пастушка») (1 час)

Подраздел 1.10. В.Г. Распутин (2 часа)

Тема 25. Знакомство с творчеством В.Г. Распутина. Беседа о проблематике прозы писателя (1 час)

Тема 26. Наблюдение над особенностями психологизма в прозе Распутина (на примере одной из повестей) (1 час)

Подраздел 3.11. Новейшая русская проза и поэзия (3 часа)

Тема 27. Знакомство с новейшей реалистической прозой 1980–1990-х годов и начала XXI века: обзор (1 час)

Тема 28. Наблюдение над эволюцией модернистской и постмодернистской прозы. Знакомство с поэзией И.А. Бродского (обзор творчества) (1 час)

Тема 29. Творческая работа: сочинение-рассуждение. (1 час)

Подраздел 1.12. Итоговый блок (4 часа)

Тема 30. Консультация (1 час)

Тема 32-34. Резервный час (3 часа)

Тема 66. Итоговый контроль (1 час)

Тема 67-68. Резервный час. (1 час)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.	Знакомство с литературной ситуацией рубежа веков: беседа о реализме и модернизме	0,5
2.	Знакомство с жизнью и творчеством А.И. Куприна. Размышления над рассказом «Гранатовый браслет»	0,5
3.	Наблюдение над образом «природного» человека в повести «Олеся»	1
4.	Беседа о Серебряном веке: истоки, направления, открытия	1
5.	Знакомство с поэтами-символистами: общая характеристика. Наблюдение над поэзией В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта	0,5
6.	Творческая работа. Сочинение-рассуждение.	1
7.	Знакомство с поэзией И.Ф. Анненского	0,5
8.	Беседа о новых течениях в русской поэзии (акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия)	1
9.	Текущий контроль	0,5
10.	Знакомство с биографией Н.С. Гумилёва. Размышления над ранней лирикой	0,5
11.	Наблюдение над темой истории, творчества и творца в поздней лирике Гумилёва	1
12.	Беседа о литературном процессе 1930-х годов: обзор. Наблюдение над романом Н.А. Островского «Как закалялась сталь».	1
13.	Знакомство с лирикой О.Э. Мандельштама и эмигрантской поэзией. Знакомство с исторической прозой А.Н. Толстого (роман «Пётр Первый»)	0,5
14.	Беседа о литературе Великой Отечественной войны: обзор прозы и поэзии	0,5
15.	Знакомство с жизнью и творчеством А.Т. Твардовского	0,5
16.	Размышления над философской проблематикой поздней лирики Твардовского	1
17.	Текущий контроль	1
18.	Беседа о литературном процессе 1950–1980-х годов. Наблюдение над поэтической «оттепелью»: «громкая» и «тихая» лирика	1
19.	Размышления над «деревенской» и «городской» прозой 1950–1980-х годов	1
20.	Знакомство с «окопным реализмом» писателей-фронтовиков	0,5
21.	Творческая работа: сочинение-рассуждение	1
22.	Текущий контроль	1
23.	Знакомство с биографией В.П. Астафьева. Размышления над повестью «Царь-рыба»	0,5
24.	Наблюдение над прозой В.П. Астафьева (рассказ «Людочка», повесть «Пастух и пастушка»)	1
25.	Знакомство с творчеством В.Г. Распутина. Беседа о проблематике прозы писателя	0,5
26.	Наблюдение над особенностями психологизма в прозе Распутина (на примере одной из повестей)	1
27.	Знакомство с новейшей реалистической прозой 1980–1990-х годов и начала XXI века: обзор	0,5
28.	Наблюдение над эволюцией модернистской и постмодернистской прозы. Знакомство с поэзией И.А. Бродского (обзор творчества)	1
29.	Творческая работа: сочинение-рассуждение.	1
30.	Консультация	1
31-33	Резервный час	3

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление текущего и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, а также сформированных компетенций.

Текущий контроль позволяет оценить, насколько успешно учащиеся осваивают материал, а также проследить становление и развитие у них навыков критического восприятия информации. Такой контроль должен проводиться регулярно и быть ориентирован на проверку усвоения отдельных частей учебного материала. Для этого целесообразно использовать тематические задания, соответствующие содержанию рабочей программы: они помогают объективно оценить освоение конкретных тем, выявить типичные ошибки и при необходимости скорректировать траекторию обучения.

Итоговый контроль призван установить общий уровень подготовки обучающегося, достигнутый после изучения значительного объёма материала. Для его проведения применяются комплексные проверочные работы, которые позволяют оценить способность учащегося справляться с заданиями по всем ключевым разделам курса, а также определить уровень сформированности необходимых компетенций.

Организационно-педагогические условия:

Для реализации программы используются дистанционные образовательные технологии, интерактивные доски, электронные задания, карточки, схемы, демонстрационные материалы, учебные тексты, иллюстрации, проектные задания.

При организации занятий необходимо соблюдать возрастные особенности обучающихся: чередовать виды деятельности, использовать наглядность, давать короткие инструкции, регулярно возвращаться к образцу выполнения, включать игровые задания и предусматривать обратную связь после практической работы.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы включает календарно-тематические планы по каждому разделу, интерактивные доски, электронные контрольные измерительные материалы, задания для самостоятельной работы, рекомендации по выполнению проектов и практических упражнений, а также материалы для текущей и итоговой диагностики.

Занятия организованы по комбинированному принципу и включают разбор тем, требующих дополнительного внимания, анализ типичных ошибок, выполнение практических упражнений и тренировочных заданий. Содержание практической части определяется с учётом текущего уровня подготовки обучающихся и выявленных затруднений, что позволяет своевременно корректировать

содержание занятий, уделять дополнительное внимание наиболее сложным темам и обеспечивать комплексную подготовку к промежуточной аттестации.

В ходе реализации программы используются:

- интерактивные доски;
- игровые методы
- рабочие тетради;
- парная и групповая работа;
- отработка через практические задания.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер (ноутбук) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт soholms.com;
- программа Livedigital и аналогичные платформы для видеоконференций.

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:

- рабочая тетрадь;
- ручка;
- карандаш;
- тетради.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».