

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программ дополнительного
общеобразовательного образования

«Подготовка к аттестации за 5 класс по русскому языку»

и

«Подготовка к аттестации за 5 класс по литературе»

г. Карабулак,

2026

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью систематизации работы по формированию и развитию ключевых компетенций в области русского языка и литературы у обучающихся 5 класса. Документ представляет собой комплексное руководство, объединяющее теоретические основы, практические рекомендации и конкретные примеры организации различных видов учебной деятельности.

Цель документа

Основная цель данного документа заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего эффективное освоение обучающимися различных видов устных и письменных работ по русскому языку и литературе. Рекомендации направлены на достижение следующих задач:

1. *Унификация подходов к организации и проведению основных видов учебной деятельности*
2. *Стандартизация критериев оценивания различных видов работ*
3. *Повышение качества образовательного процесса через четкое определение целей и планируемых результатов*
4. *Создание условий для дифференцированного подхода в обучении*
5. *Обеспечение преемственности между различными этапами освоения учебного материала*

Структура документа

Методические рекомендации состоят из одиннадцати основных разделов, каждый из которых посвящен конкретному виду учебной деятельности:

1. *Тестирование - контроль знаний в формализованной форме*
2. *Диктант - формирование орфографических навыков*
3. *Диктант с грамматическим заданием - комплексная проверка языковой компетенции*
4. *Комплексный анализ текста - развитие аналитических способностей*
5. *Подробное и сжатое изложение - формирование навыков пересказа*
6. *Сочинение-рассуждение - развитие логического мышления*
7. *Сочинение-описание - совершенствование наблюдательности*
8. *Сочинение-повествование - развитие творческих способностей*
9. *Сопоставительная характеристика - сравнение и анализ литературных героев*
10. *Пересказ - воспроизведение содержания текста*
11. *Анализ стихотворения – работа с поэтическим текстом*

Каждый раздел содержит:

- *Рекомендации для педагога с указанием целей и планируемых результатов*
- *Рекомендации для обучающихся с конкретными алгоритмами действий*
- *Примеры заданий с образцами выполнения*

- *Критерии оценивания с четкими параметрами и шкалами*

Методологические основы

Рекомендации построены на следующих принципах:

1. *Принцип доступности - все материалы адаптированы к возрастным особенностям обучающихся 5 класса*
2. *Принцип системности - виды работ представлены в логической последовательности от простого к сложному*
3. *Принцип практической направленности - акцент сделан на формирование конкретных умений и навыков*
4. *Принцип вариативности - предусмотрены различные варианты заданий и подходов к их выполнению*
5. *Принцип объективности - критерии оценивания носят прозрачный и измеримый характер*

Целевая аудитория

Данные рекомендации предназначены для:

1. *Педагогов русского языка и литературы, работающих с обучающимися 5 класса*
2. *Обучающихся, стремящихся систематизировать свои знания и умения*

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение данных рекомендаций в образовательную практику позволит:

1. *Для педагогов:*
 - *Повысить эффективность учебного процесса*
 - *Сократить время на подготовку к занятиям*
 - *Обеспечить объективность оценивания*
 - *Создать условия для индивидуального подхода*
2. *Для обучающихся:*
 - *Сформировать четкое понимание требований к различным видам работ*
 - *Развить навыки самостоятельной работы*
 - *Повысить мотивацию к изучению русского языка и литературы*
 - *Научиться объективно оценивать свои достижения*

Особенности применения

Рекомендации носят рекомендательный характер и могут быть адаптированы с учетом:

1. *Индивидуальных особенностей конкретного образовательного учреждения*
2. *Уровня подготовки обучающихся*
3. *Технических возможностей и материального обеспечения*

Структура работы с документом

Для эффективного использования рекомендаций предлагается следующий алгоритм:

1. *Ознакомительный этап - изучение общего содержания документа*
2. *Планирующий этап - отбор необходимых материалов для конкретных занятий*
3. *Реализующий этап - применение рекомендаций в практической деятельности*
4. *Аналитический этап - оценка эффективности и внесение корректировок*

Заключительные положения

Настоящие методические рекомендации являются динамичным документом, который может и должен совершенствоваться с учетом:

1. *Изменений в содержании образования*
2. *Новых педагогических технологий*
3. *Опыта практического применения*
4. *Обратной связи от всех участников образовательного процесса*

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения тестирования:

- Проверить усвоение конкретных правил и понятий
- Оценить умение применять знания на практике
- Выявить типичные ошибки для последующей коррекции
- Развивать навыки самостоятельной работы

Планируемые результаты:

- Обучающийся демонстрирует знание изученных правил
- Умеет выбирать правильный ответ из предложенных вариантов
- Различает сходные языковые явления
- Применяет алгоритмы решения языковых задач

Методические рекомендации:

1. Разрабатывайте тесты с учетом возрастных особенностей
2. Включайте разнообразные типы заданий:
 - Выбор одного правильного ответа
 - Выбор нескольких правильных ответов
 - Установление соответствия
 - Восстановление последовательности
3. Составляйте задания от простого к сложному
4. Используйте понятные формулировки
5. Предусматривайте оптимальное время выполнения (15-20 минут)
6. Организуйте предварительное повторение материала

Пример составления теста:

- 60% заданий базового уровня
- 30% заданий повышенной сложности
- 10% заданий творческого характера

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тесту:

1. Повторите правила, которые будут проверяться
2. Выполните тренировочные упражнения
3. Обратите внимание на слова-исключения
4. Составьте собственный словарь трудных слов

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию

2. Просмотрите все задания перед началом работы
3. Начинайте с легких заданий
4. Сложные задания оставьте на потом
5. Не задерживайтесь долго на одном задании
6. Если сомневаетесь, исключайте заведомо неправильные ответы
7. Обязательно проверьте работу перед сдачей

Полезные советы:

- Действуйте по алгоритму: прочитал → подумал → выбрал → проверил
- Не меняйте ответы без веской причины
- Следите за временем
- Пишите разборчиво

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Безударные гласные в корне слова"

Тестовые задания:

1. В каком слове пропущена буква Е?
 - а) п...тёрка
 - б) к...рмушка
 - в) ск...льзить
 - г) зв...зда
2. Выберите слово с проверочным словом:
 - а) холод
 - б) сапог
 - в) рисунок
 - г) вода
3. Установите соответствие между словами и проверочными словами:
 1. гора а) горе
 2. горевать б) горный
 3. садовод в) заряд
 4. заряжать г) посадка
4. Вставьте пропущенные буквы: с...сновый лес, п...ляна, тр...ва

Образец выполнения:

1. г) зв...зда (звезда)
2. г) вода (водный)
3. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
4. сосновый лес, поляна, трава

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество правильных ответов	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно или допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, но основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, но есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Примечания:

- Орфографические ошибки в написании ответов учитываются отдельно
- За неверное оформление ответа снимается 0,5 балла
- За исправления оценка не снижается, если они аккуратные

2 ДИКТАНТ

2.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения диктанта:

- Проверить сформированность орфографического навыка
- Оценить умение писать под диктовку
- Развивать слуховое восприятие и концентрацию внимания
- Формировать навык самоконтроля

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Применяет изученные орфографические правила
- Пишет разборчиво и аккуратно
- Умеет проверять написанное

Методические рекомендации:

1. Выбирайте текст объемом 70-90 слов
2. Текст должен соответствовать изучаемым темам
3. Проведите предварительную подготовку:
 - Объясните трудные слова
 - Повторите основные правила
 - Выполните подготовительные упражнения
4. Организуйте процесс диктовки:
 - Первое прочтение - целиком, в умеренном темпе
 - Диктовка по предложениям или смысловым отрезкам
 - Повторное прочтение для проверки
5. Дайте время на самостоятельную проверку
6. Организуйте самопроверку или взаимопроверку

Важные моменты:

- Диктуйте четко, с паузами
- Следите за правильным произношением
- Обращайте внимание на знаки препинания
- Создайте спокойную рабочую атмосферу

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к диктанту:

1. Повторите изученные правила правописания

2. Потренируйтесь писать под диктовку с родителями
3. Выучите словарные слова
4. Выполните упражнения на трудные случаи

Как писать диктант:

1. Внимательно слушайте первое чтение текста
2. Понимайте содержание, а не просто запоминайте слова
3. Пишите разборчиво, оставляя место для исправлений
4. После записи каждого предложения проверяйте его
5. Сомнительные слова обводите карандашом
6. Используйте время на проверку максимально эффективно

Алгоритм проверки:

1. Проверьте каждое слово по слогам
2. Вспомните правила для трудных слов
3. Проверьте заглавные буквы и знаки препинания
4. Убедитесь, что нет пропусков слов
5. Аккуратно исправьте ошибки

Полезные приемы:

- Проговаривайте слова шепотом при проверке
- Проверяйте от конца к началу, чтобы не отвлекаться на смысл
- Сомнительные места проверяйте по правилу

2.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Правописание безударных гласных"

Текст диктанта:

"Наступила золотая осень. Листья на деревьях пожелтели и покраснели, словно кто-то раскрасил их яркими красками. Часто идут холодные дожди, и дует пронизывающий ветер. Птицы собираются в большие стаи и улетают в тёплые края, прощаясь с родными местами. Белка сушит грибы на ветках старой ели, готовит запасы на зиму. Ёж тоже хлопочет: он готовит себе тёплую постельку из сухих листьев и мха. Скоро наступит холодная зима, и всё вокруг укроет белый снег. (78 слов)

Предварительная работа:

1. Объяснение слов: собираются, постельку
2. Повторение правил проверки безударных гласных
3. Выполнение упражнения на вставку пропущенных букв

Образец выполнения (без ошибок):

"Наступила золотая осень. Листья на деревьях пожелтели и покраснели, словно кто-то раскрасил их яркими красками. Часто идут холодные дожди, и дует пронизывающий ветер. Птицы собираются в большие стаи и улетают в тёплые края, прощаясь с родными местами. Белка сушит грибы на ветках старой ели, готовит запасы на зиму. Ёж тоже хлопочет: он готовит себе тёплую постельку из сухих листьев и мха. Скоро наступит холодная зима, и всё вокруг укроет белый снег.

2.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество ошибок	Характеристика выполнения
5	0 ошибок	Текст написан без ошибок, аккуратно
4	1-2 ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки
3	3-4 ошибки	Допущены 3-4 орфографические ошибки
2	5 и более ошибок	Допущено 5 и более орфографических ошибок

Дополнительные положения:

- 2 пунктуационные ошибки = 1 орфографической ошибке
- Грубые ошибки (нарушение основных правил) учитываются как 2 обычные ошибки
- Неаккуратное исправление = 0,5 ошибки
- Одна и та же ошибка в разных словах считается один раз

Шкала пересчета для текстов разного объема:

- Для текста 40-50 слов: оценка "5" - 0 ошибок, "4" - 1-2, "3" - 3-4, "2" - 5+
- Для текста 50-60 слов: оценка "5" - 0-1 ошибка, "4" - 2-3, "3" - 4-5, "2" - 6+

3 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

3.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

- Комплексная проверка орфографических и грамматических умений
- Оценка сформированности языкового анализа
- Развитие навыков работы с текстом
- Формирование умения выполнять несколько видов заданий

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Выполняет грамматический разбор указанных элементов
- Применяет знания по морфологии и синтаксису
- Умеет распределять время между разными видами работы

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст, содержащий изучаемые грамматические явления
2. Разрабатывайте 3-4 грамматических задания разного типа
3. Соотносите сложность заданий с уровнем подготовки
4. Объясняйте порядок выполнения работы:
 - Сначала пишется диктант
 - Затем выполняются грамматические задания
5. Давайте четкие формулировки заданий
6. Предусматривайте время на проверку

Виды грамматических заданий:

- Выписать слова с определенной орфограммой
- Подчеркнуть главные или второстепенные члены предложения
- Определить части речи
- Выполнить фонетический разбор слова
- Найти однокоренные слова

3.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. **Этап 1 - Диктант:**

- Сосредоточьтесь на правильном написании текста
- Пишите аккуратно, чтобы потом было легче выполнять задания
- После записи проверьте диктант

2. Этап 2 - Грамматические задания:

- Внимательно прочитайте каждое задание
- Выполняйте задания по порядку
- Используйте текст диктанта как материал для работы
- Проверьте каждое выполненное задание

Распределение времени (на 45 минут):

- 15 минут: запись диктанта
- 5 минут: проверка диктанта
- 15 минут: выполнение грамматических заданий
- 5 минут: проверка всех заданий
- 5 минут: оформление работы

Полезные советы:

- Не торопитесь, работайте внимательно
- Если не знаете ответ, пропустите задание и вернитесь к нему позже
- Пишите разборчиво, особенно при подчеркивании
- Не забывайте про нумерацию заданий

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

«В зимнем лесу стоит удивительная тишина. Снег укрыл землю пушистым белым ковром, сверкающим на солнце. На высоких елках лежат тяжёлые снежные шапки, и ветки сгибаются под их тяжестью. Под старой сосной видны следы зайца, который недавно здесь пробежал. Вот промелькнула рыжая белка, ловко перепрыгивая с дерева на дерево. Мороз рисует причудливые узоры на окнах деревенских домов. Скоро наступит настоящая зима со своими морозами и метелями.» (76 слов)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста 3 слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.
2. Подчеркните грамматическую основу в первом предложении.
3. Выпишите имена прилагательные из второго предложения.
4. Разделите для переноса слова: зимнем, снежные, узоры.

Образец выполнения:

Диктант: (текст записан без ошибок)

Задания:

1. лесу (лес), сосной (сосны), следы (след)
2. Стоит тишина.
3. белым, пушистым
4. зим-нем, снеж-ные, узо-ры

3.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Диктант	0-1 ошибка	2 ошибки	3-4 ошибки	5+ ошибок
Грамматические задания	Все верно	1 ошибка	2 ошибки	3+ ошибок

Итоговая оценка выводится следующим образом:

1. **Отлично (5):**

- Диктант: 0-1 ошибка
- Задания: все выполнены верно

ИЛИ

- Диктант: 0 ошибок
- Задания: допущена 1 негрубая ошибка

2. **Хорошо (4):**

- Диктант: 2 ошибки
- Задания: допущена 1 ошибка

ИЛИ

- Диктант: 1 ошибка
- Задания: допущено 2 ошибки

3. **Удовлетворительно (3):**

- Диктант: 3-4 ошибки
- Задания: допущено 2 ошибки

ИЛИ

- Диктант: 2 ошибки
- Задания: допущено 3 ошибки

4. **Неудовлетворительно (2):**

- Диктант: 5+ ошибок

– Задания: более половины выполнены неверно

Примечание: При невыполнении одного из компонентов работы выставляется оценка "2".

4 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения анализа:

- Формирование целостного восприятия текста
- Развитие умения анализировать языковые средства
- Обучение интерпретации текста
- Развитие читательской компетенции

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет тему и основную мысль текста
- Находит средства выразительности
- Определяет тип и стиль речи
- Дает собственную оценку тексту
- Формулирует ответы полными предложениями

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты, соответствующие возрасту (80-120 слов)
2. Текст должен быть законченным отрывком
3. Разрабатывайте систему вопросов от простого к сложному:
 - Вопросы на понимание содержания
 - Вопросы на анализ языковых средств
 - Вопросы на интерпретацию
4. Используйте памятки и алгоритмы анализа
5. Организуйте работу в парах или группах
6. Учите оформлять ответы

Виды заданий:

- Определить тему текста
- Озаглавить текст
- Найти описание или диалог
- Выписать выразительные средства
- Определить тип речи (повествование, описание, рассуждение)
- Ответить на вопросы по содержанию

4.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа текста:

1. **Прочитайте текст внимательно (2-3 раза)**
2. **Поймите содержание:**
 - О чем текст?
 - Что происходит?
 - Кто герои?
3. **Определите тему (о чем текст?)**
4. **Определите основную мысль (что хотел сказать автор?)**
5. **Проанализируйте структуру:**
 - Сколько абзацев?
 - Как связаны части?
6. **Найдите языковые особенности:**
 - Выразительные средства
 - Интересные слова
7. **Ответьте на вопросы письменно**

Как оформлять ответы:

1. Пишите полными предложениями
2. Начинайте ответ со слова, данного в вопросе
3. Приводите примеры из текста
4. Соблюдайте абзацы
5. Проверьте орфографию и пунктуацию

Полезные фразы:

- "Тема текста - это..."
- "Основная мысль заключается в том, что..."
- "Автор использует (эпитеты, сравнения) для..."
- "Мне понравилось, потому что..."

4.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

«У меня есть маленький щенок по кличке Барсик. Он очень смешной, забавный и невероятно игривый. У Барсика чёрные глазки-бусинки, которые блестят, как угольки, и мягкая пушистая шерстка серого цвета. Когда он бежит по комнате, его забавные ушки торчат в стороны,

как два маленьких листочка. Барсик обожает играть с мячиком: он гоняется за ним по всей комнате, лает и радостно виляет хвостом. Иногда мой щенок приносит мне тапочки, когда я просыпаюсь утром. Он очень преданный и ласковый. Я очень люблю своего маленького пушистого друга и забочусь о нём.»

Задания:

1. Определите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Найдите и выпишите 2-3 эпитета.
4. Какое сравнение использует автор?
5. К какому типу речи относится текст? Почему?
6. Понравился ли вам текст? Объясните почему.

Образец выполнения:

1. Тема текста - описание щенка и его привычек.
2. Заголовок: "Мой верный друг Барсик".
3. Эпитеты: маленький щенок, черные глазки, мягкая пушистая шерстка.
4. Автор использует сравнение: "ушки торчат, как два листочка".
5. Текст относится к описанию с элементами повествования, потому что автор описывает щенка и рассказывает о его действиях.
6. Текст мне понравился, потому что автор с любовью описывает своего питомца, использует интересные сравнения, и мне тоже захотелось завести щенка.

4.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста	Полное понимание, точные ответы	Небольшие неточности	Основное содержание понято	Текст не понят
Анализ языковых средств	Все средства найдены и правильно названы	Найдены основные средства	Найдены не все средства	Средства не найдены
Интерпретация	Аргументированная собственная позиция	Есть собственная оценка	Оценка поверхностная	Оценки нет
Оформление ответов	Полные ответы, грамотно оформлены	Ответы полные, есть	Ответы неполные, есть ошибки	Ответы односложные, много ошибок

		небольшие ошибки		
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система (для более точного оценивания):

Задание	Максимальный балл
1. Определение темы	1 балл
2. Заголовок	1 балл
3. Нахождение эпитетов	2 балла (по 1 за каждый)
4. Нахождение сравнения	1 балл
5. Определение типа речи	2 балла
6. Собственное мнение	3 балла
Итого	10 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 9-10 баллов = "5"
- 7-8 баллов = "4"
- 5-6 баллов = "3"
- менее 5 баллов = "2"

5 ПОДРОБНОЕ И СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

5.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над изложением:

- Развитие навыков смыслового восприятия текста
- Обучение устному и письменному пересказу
- Формирование умения выделять главное
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся воспроизводит содержание текста
- Сохраняет структуру и логику исходного текста
- Использует адекватные языковые средства
- Соблюдает объем и требования к сжатию

Методические рекомендации:

1. Начинайте с подробного изложения, затем переходите к сжатому
2. Используйте тексты объемом 80-100 слов
3. Проводите предварительную работу:
 - Чтение и обсуждение текста
 - Составление плана
 - Словарная работа
 - Работа над трудными предложениями
4. Обучайте приемам сжатия:
 - Исключение второстепенных деталей
 - Обобщение конкретных фактов
 - Упрощение конструкций
5. Давайте четкие указания по объему
6. Организуйте работу с черновиками

Приемы сжатия текста:

- Исключение повторов
- Исключение примеров
- Исключение подробных описаний

- Замена прямой речи косвенной
- Объединение нескольких предложений в одно

5.2. Рекомендации для обучающихся

Как работать над подробным изложением:

1. **Первое прослушивание:** Понять общее содержание
2. **Второе прослушивание:** Запомнить последовательность событий
3. **Составление плана:** Записать основные пункты
4. **Написание черновика:** Воспроизвести текст по плану
5. **Проверка:** Сравнить с оригиналом, исправить ошибки
6. **Написание чистовика:** Аккуратно переписать

Как работать над сжатым изложением:

1. Выделите главную информацию в каждом абзаце
2. Определите, что можно исключить без потери смысла
3. Найдите, что можно обобщить
4. Упростите сложные предложения
5. Сохраните ключевые слова и основные мысли

Алгоритм сжатия:

1. Прочитайте текст, выделите главное
2. Составьте план сжатого текста
3. Напишите черновик, исключая второстепенное
4. Проверьте, сохранена ли основная мысль
5. Сравните объем с требованием
6. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При сжатии сохраняйте абзацы
- Не искажайте факты
- Используйте синонимы, чтобы избежать повторов
- Проверяйте связность текста

5.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для изложения:

«Наш класс ходил в осенний лес. День был солнечный и тёплый, и мы радовались хорошей погоде. Листья на деревьях стали жёлтыми, красными и оранжевыми, словно кто-то раскрасил их яркими красками. Под ногами шуршал разноцветный ковёр из листьев. Мы собирали красивые листья для гербария, выбирая самые необычные и яркие экземпляры. Вдруг мы увидели белочку. Она сидела на ветке старой сосны и грызла орешек. Белочка была рыжая, пушистая, с большим пушистым хвостом. Мы тихо постояли и понаблюдали за ней, боясь спугнуть. Потом белочка прыгнула на другую ветку и скрылась в густой листве. Эта прогулка запомнится нам надолго.» (98 слов)

Задание 1: Напишите подробное изложение (объем 80-100 слов).

Задание 2: Напишите сжатое изложение, сократив текст в 2 раза (40-50 слов).

Образец подробного изложения:

Наш класс ходил в осенний лес. День был солнечный и тёплый. Листья на деревьях стали жёлтыми, красными и оранжевыми. Под ногами шуршал разноцветный ковёр из листьев. Мы собирали красивые листья для гербария. Вдруг мы увидели белочку. Она сидела на ветке старой сосны и грызла орешек. Белочка была рыжая, пушистая, с большим хвостом. Мы тихо постояли и понаблюдали за ней, боясь спугнуть. Потом белочка прыгнула на другую ветку и скрылась в листве. Эта прогулка запомнится нам надолго. (93 слова)

Образец сжатого изложения:

Наш класс ходил в осенний лес. Мы собирали яркие листья для гербария. Вдруг увидели рыжую белочку. Она сидела на ветке и грызла орешек. Мы тихо постояли и понаблюдали за ней. Белочка прыгнула на другую ветку и скрылась. Прогулка запомнилась надолго. (45 слов)

5.4. Критерии оценивания

Для подробного изложения:

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Полное сохранение информации	Незначительные пропуски	Существенные пропуски	Искажение содержания
Последовательность	Логичная передача содержания	Небольшие нарушения	Нарушения последовательности и	Отсутствие логики
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Достаточное лексическое разнообразие	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого изложения (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены - 2 балла, утеряна 1 микротема - 1 балл, утеряно более 1 - 0 баллов
Применение приемов сжатия	0-2	Использованы разные приемы - 2 балла, один прием - 1 балл, приемы не использованы - 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный - 2 балла, есть нарушения - 1 балл, текст разорван - 0 баллов
Соответствие объему	0-1	Объем соответствует требованию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов

Итоговая оценка за сжатое изложение выводится с учетом всех критериев.

6 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

6.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-рассуждением:

- Формирование умения высказывать и аргументировать свою точку зрения
- Развитие логического мышления
- Обучение построению текста определенной структуры
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся формулирует четкий тезис
- Подбирает аргументы для доказательства
- Приводит примеры
- Делает вывод
- Строит текст по схеме рассуждения

Методические рекомендации:

1. Начинайте с простых тем, близких опыту детей
2. Обучайте структуре рассуждения:
 - Введение (тезис)
 - Основная часть (аргументы)
 - Заключение (вывод)
3. Используйте клише и речевые формулы
4. Учите подбирать разные типы аргументов
5. Организуйте коллективное обсуждение тем
6. Используйте работу в парах для обсуждения аргументов

Примерные темы:

- Почему нужно беречь природу?
- Зачем нужно учиться?
- Почему я люблю читать?
- Что такое дружба?
- Почему нужно быть вежливым?

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. **Введение (1 абзац):**
 - Представьте тему
 - Сформулируйте основной вопрос
 - Выскажите свое мнение (тезис)
2. **Основная часть (2-3 абзаца):**
 - Приведите первый аргумент
 - Приведите пример
 - Приведите второй аргумент
 - Приведите пример
3. **Заключение (1 абзац):**
 - Сделайте вывод
 - Еще раз подтвердите свою точку зрения

Речевые клише:

- Я считаю, что...
- Во-первых, ... Во-вторых, ...
- Например, ...
- Таким образом, ...
- В заключение хочу сказать...

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему и определите свою позицию
2. Составьте план
3. Подберите аргументы и примеры
4. Напишите черновик
5. Проверьте логику и аргументацию
6. Проверьте грамотность
7. Напишите чистовик

Полезные советы:

- Пишите простыми предложениями
- Не отклоняйтесь от темы
- Каждый абзац - новая мысль

- Проверьте, связаны ли абзацы между собой

6.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Почему нужно беречь природу?"

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на заданную тему (80-100 слов).

План:

1. Введение: Важность природы для человека
2. Основная часть:
 - Аргумент 1: Природа дает нам все необходимое
 - Пример: Воздух, вода, пища
 - Аргумент 2: Природа красива и нуждается в защите
 - Пример: Загрязнение рек и лесов
3. Заключение: Призыв беречь природу

Образец выполнения:

"Я считаю, что беречь природу очень важно. Природа дает нам все необходимое для жизни: чистый воздух, воду, пищу. Без этого человек не сможет существовать.

Во-первых, природа обеспечивает наше здоровье. Чистый воздух нужен для дыхания, чистая вода - для питья. Если мы загрязняем природу, то вредим своему здоровью.

Во-вторых, природа красива и многообразна. Леса, реки, животные - все это нужно сохранить для будущих поколений. К сожалению, люди часто мусорят в лесах и загрязняют реки.

Таким образом, беречь природу - значит заботиться о своем здоровье и будущем планеты. Каждый из нас должен делать все возможное для защиты окружающего мира."

(97 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Тема раскрыта полностью, есть тезис, аргументы, вывод	Тема раскрыта, но аргументы недостаточно убедительны	Тема раскрыта частично, аргументов мало	Тема не раскрыта
Композиция	Четкая структура: введение, основная часть, заключение	Структура в целом соблюдена	Нарушения в структуре	Отсутствие структуры
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксических конструкций	Лексика достаточная, предложения разнообразные	Ограниченный словарный запас, простые предложения	Бедная лексика, однотипные предложения

Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок
-------------	------------	------------	------------	----------------

Балльная система для более точного оценивания:

Критерий	Максимальный балл
1. Соответствие теме	2 балла
2. Наличие тезиса	1 балл
3. Аргументация (не менее 2 аргументов)	3 балла
4. Наличие примеров	2 балла
5. Наличие вывода	1 балл
6. Логичность и связность	2 балла
7. Речевое оформление	2 балла
8. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

7 СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

7.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-описанием:

- Развитие наблюдательности и внимания к деталям
- Обучение созданию словесного портрета
- Обогащение словарного запаса
- Формирование умения использовать изобразительные средства

Планируемые результаты:

- Обучающийся создает целостный образ предмета или явления
- Использует эпитеты, сравнения, метафоры
- Выдерживает логическую последовательность описания
- Передает свое отношение к описываемому

Методические рекомендации:

1. Начинайте с описания конкретных предметов
2. Используйте наглядный материал (картинки, фотографии, реальные предметы)
3. Организуйте словарную работу:
 - Подбор прилагательных
 - Подбор глаголов
 - Подбор сравнений
4. Обучайте разным типам описания:
 - Описание предмета
 - Описание животного
 - Описание природы
5. Используйте коллективное составление описаний
6. Учите составлять план описания

Примерные темы:

- Мое любимое животное
- Описание игрушки
- Зимний лес
- Моя комната
- Портрет друга

7.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-описания:

1. **Введение (1 абзац):**

- Представьте предмет описания
- Общее впечатление

2. **Основная часть (2-3 абзаца):**

- Описание деталей (от общего к частному)
- Характерные признаки
- Действия предмета (если это животное или человек)

3. **Заключение (1 абзац):**

- Ваше отношение к описываемому
- Обобщение

Как описывать предмет:

1. Рассмотрите предмет внимательно

2. Отметьте:

- Размер
- Форму
- Цвет
- Материал
- Детали

3. Подберите точные слова

4. Используйте сравнения

Полезные слова и выражения:

- Прилагательные: большой/маленький, красивый, интересный, мягкий, пушистый
- Сравнения: похож на..., как..., словно...
- Глаголы: находится, стоит, лежит, висит, блестит, переливается

Как работать над сочинением:

1. Выберите предмет для описания
2. Внимательно его рассмотрите
3. Составьте план
4. Подберите выразительные средства
5. Напишите черновик

6. Проверьте и дополните описание
7. Напишите чистовик

7.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Мое любимое животное"

Задание: Опишите свое любимое животное (80-100 слов).

План:

1. Введение: Какое у меня любимое животное
2. Основная часть:
 - Внешний вид
 - Повадки
 - Почему оно мне нравится
3. Заключение: Как я забочусь о нем

Образец выполнения:

"Мое любимое животное - кошка Муся. Она живет у нас уже три года.

Муся - пушистая кошка серого цвета. У нее большие зеленые глаза, которые светятся в темноте. Ушки у Муси острые, как два треугольника. Хвост длинный и пушистый.

Муся очень игривая. Она любит бегать за бантиком на веревочке. Когда она хочет есть, то трется о мои ноги и тихо мяукает. По вечерам Муся любит спать у меня на коленях.

Я очень люблю свою кошку. Каждый день я кормлю ее, играю с ней и расчесываю ее шерстку. Муся - мой настоящий друг."
(92 слова)

7.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Полнота описания	Все существенные признаки описаны	Описаны основные признаки	Описаны только некоторые признаки	Описание фрагментарное
Последовательность	Логическая последовательность от общего к частному	В целом последовательна, есть небольшие нарушения	Нарушения последовательности	Отсутствие логики
Выразительность	Богатство изобразительных	Использованы некоторые	Мало выразительных средств	Отсутствие выразительных средств

	средств (эпитеты, сравнения)	выразительные средства		
Речевое оформление	Точность и разнообразие лексики	Лексика в основном точная	Ограниченный словарный запас	Бедная, неточная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие введения и заключения	2 балла	Есть - 2, есть только одно - 1, нет - 0
2. Полнота описания	3 балла	Полное - 3, основные признаки - 2, некоторые - 1, фрагментарное - 0
3. Последовательность	2 балла	Логичная - 2, небольшие нарушения - 1, нет логики - 0
4. Использование выразительных средств	3 балла	Богатые - 3, некоторые - 2, мало - 1, нет - 0
5. Речевое оформление	2 балла	Богатая лексика - 2, достаточная - 1, бедная - 0
6. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка - 3, 2-3 ошибки - 2, 4-5 ошибок - 1, более 5 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 8 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

8.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-повествованием:

- Формирование умения рассказывать о событиях
- Развитие навыка построения сюжета
- Обучение созданию динамичного текста
- Развитие творческих способностей

Планируемые результаты:

- Обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности
- Создает завязку, кульминацию, развязку
- Использует диалог и описание в повествовании
- Передает динамику событий

Методические рекомендации:

1. Начинайте с повествования по серии картинок
2. Используйте темы, близкие опыту детей
3. Обучайте разным типам зачинов:
 - Событийный ("Однажды...")
 - Описательный ("Был теплый летний день...")
 - Диалогический (" - Пошли гулять! - предложил Петя.")
4. Учите использовать временные указатели:
 - Сначала, потом, затем
 - Вдруг, неожиданно
 - Наконец, в заключение
5. Организуйте работу над композицией
6. Используйте коллективное сочинение рассказов

Примерные темы:

- Как я провел лето
- Самый интересный день
- Необычное происшествие
- Моя поездка

- История одной игрушки

8.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-повествования:

1. Завязка (1 абзац):

- Представление героев
- Начало события
- Обстановка

2. Развитие действия (2-3 абзаца):

- Основные события
- Диалоги
- Описания

3. Кульминация (1 абзац):

- Самый напряженный момент
- Решающее событие

4. Развязка (1 абзац):

- Итог событий
- Чем все закончилось

5. Заключение (1 абзац):

- Вывод
- Ваши чувства

Как построить рассказ:

1. Вспомните интересное событие
2. Определите главных героев
3. Продумайте последовательность событий
4. Найдите самый интересный момент
5. Решите, чем закончится история

Полезные слова:

- Для начала: однажды, как-то раз, в прошлом году
- Для продолжения: потом, затем, после этого
- Для кульминации: вдруг, неожиданно, внезапно
- Для завершения: наконец, в заключение, в итоге

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему
2. Составьте план рассказа
3. Продумайте диалоги и описания
4. Напишите черновик
5. Проверьте последовательность событий
6. Добавьте выразительные детали
7. Напишите чистовик

8.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Необычное происшествие"

Задание: Расскажите о необычном случае, который произошел с вами (80-100 слов).

План:

1. Завязка: Когда и где это произошло
2. Развитие: Что случилось
3. Кульминация: Самый интересный момент
4. Развязка: Чем все закончилось
5. Заключение: Ваши впечатления

Образец выполнения:

"Однажды летом я гостил у бабушки в деревне. Мы с друзьями пошли в лес за ягодами.

День был солнечный. Мы шли по тропинке и собирали землянику. Вдруг из кустов выскочил маленький зайчонок. Он был такой маленький и пушистый!

Зайчонок испугался и замер на месте. Мы тоже остановились, чтобы не спугнуть его. Он смотрел на нас своими большими глазами.

Потом зайчонок прыгнул и скрылся в кустах. Мы еще долго стояли и смотрели ему вслед.

Эта встреча запомнилась мне надолго. Я понял, как важно бережно относиться к лесным животным."
(87 слов)

8.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Занимательный сюжет, событие описано полно	Событие описано, но недостаточно интересно	Описание поверхностное, нет развития	Событие не описано

Композиция	Есть все элементы: завязка, развитие, кульминация, развязка	Основные элементы есть, но не все	Нарушения в композиции	Отсутствие композиции
Динамичность	Текст живой, есть диалоги, описания	Есть некоторые элементы динамики	Текст статичный	Текст нединамичный
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Лексика достаточная	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие сюжета	3 балла	Занимательный - 3, обычный - 2, слабый - 1, нет - 0
2. Композиция	3 балла	Все элементы - 3, основные - 2, некоторые - 1, нет - 0
3. Динамичность	2 балла	Живой текст - 2, недостаточно динамичный - 1, статичный - 0
4. Речевое оформление	3 балла	Богатое - 3, достаточное - 2, ограниченное - 1, бедное - 0
5. Характеристика героев	2 балла	Яркие - 2, обычные - 1, нет - 0
6. Грамотность	2 балла	0-1 ошибка - 2, 2-3 ошибки - 1, более 3 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 9 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

9.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сопоставительной характеристикой:

- Формирование умения сравнивать литературных героев
- Развитие аналитического мышления
- Обучение выделению общего и различного
- Развитие связной письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет черты сходства и различия персонажей
- Сравнивает героев по заданным параметрам
- Аргументирует свои выводы текстом произведения
- Оформляет работу логично и последовательно

Методические рекомендации:

1. Выбирайте для сравнения персонажей из одного произведения или близких по тематике
2. Определите чёткие критерии для сравнения:
 - Внешность
 - Характер и поступки
 - Отношение к другим героям
 - Речь и манера поведения
3. Обучайте структуре сопоставительной характеристики:
 - Введение (общее представление о героях)
 - Основная часть (сходство и различия по пунктам)
 - Заключение (вывод, отношение автора к героям)
4. Используйте таблицы и схемы для сбора материала
5. Организуйте коллективное обсуждение героев перед написанием

Примерные пары для сравнения:

- Сказочные герои (Иван-царевич и Елена Прекрасная)
- Животные в сказках (Лиса и Волк)
- Литературные герои одного произведения

9.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сопоставительной характеристики:

1. Введение (1 абзац):

- Назвать героев
 - Назвать произведение и автора
 - Сказать, что вы их будете сравнивать
2. **Основная часть (3-4 абзаца):**
- Черты сходства (общие качества, поступки)
 - Черты различия (чем герои отличаются)
 - Можно разделить на пункты: внешность, характер, отношение к другим
3. **Заключение (1 абзац):**
- Кто из героев вам больше нравится и почему
 - Кого из героев вы считаете положительным
 - Чему учит это сравнение

Как работать над сопоставительной характеристикой:

1. Вспомните или перечитайте отрывки, где говорится о героях
2. Запишите, что вы знаете о каждом герое
3. Сравните их в таблице

Признак	Герой 1	Герой 2
Внешность		
Характер		
Поступки		

4. Подумайте, что общего и чем отличаются герои
5. Составьте план
6. Напишите черновик
7. Проверьте работу, исправьте ошибки
8. Напишите чистовик

Полезные слова и выражения:

- Для введения: «В сказке...»; «Герои произведения...»
- Для сравнения: «сходство героев заключается в том...»; «общие черты...»
- Для различий: «однако»; «в отличие от»; «если... то...»
- Для вывода: «таким образом»; «я считаю»; «это сравнение помогает понять...»

9.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: Сравнительная характеристика Лисы и Волка в русских народных сказках.

Задание: Напишите сопоставительную характеристику Лисы и Волка (80-100 слов).

План:

1. Введение: Герои русских народных сказок — Лиса и Волк
2. Основная часть:
 - Общие черты: оба хищники, хитрые
 - Различия: Лиса — хитрая и умная, Волк — глупый и доверчивый
 - Отношение к другим героям
3. Заключение: Кто из них вызывает симпатию и почему

Образец выполнения:

«Лиса и Волк — герои русских народных сказок. Они оба хищные звери, живут в лесу и часто попадают в разные истории.

Общее у них то, что они оба хитрые. Но их хитрость проявляется по-разному. Лиса умная и находчивая. Она всегда выходит сухой из воды. Волк, наоборот, глупый и доверчивый. Он часто попадает впросак.

Лиса умеет льстить, говорить красивые слова. Волк же грубый и неуклюжий. Лиса всегда добивается своего, а Волк остаётся ни с чем.

Мне больше нравится Лиса, хотя она и хитрая, но она умная и интересная. А Волка мне жалко, потому что он постоянно попадает в смешные ситуации». (100 слов)

9.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание героев	Глубокое понимание характеров, точные характеристики	Понимание основных черт, небольшие неточности	Поверхностное понимание, некоторые характеристики неверны	Непонимание характеров героев
Наличие сходства и различий	Чётко выделены и сходства, и различия	Выделены основные сходства и различия	Выделены только сходства или только различия	Сходство и различие не выделены
Аргументация примерами	Все выводы подтверждены примерами из текста	Большинство выводов подтверждены примерами	Примеры есть, но недостаточно	Примеров нет

Логичность и последовательность	Текст логичен, структура соблюдена	Есть небольшие нарушения логики	Заметные нарушения логики	Логика отсутствует
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание героев	3 балла
2. Выделение сходства и различий	3 балла
3. Аргументация примерами	3 балла
4. Логичность и структура	2 балла
5. Речевое оформление	2 балла
6. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 10 ПЕРЕСКАЗ

10.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над пересказом:

- Развитие устной и письменной речи
- Формирование умения передавать содержание прочитанного
- Обучение выделению главного и второстепенного
- Развитие логического мышления и памяти

Планируемые результаты:

- Обучающийся понимает содержание прочитанного текста
- Передаёт текст последовательно, без искажений
- Сохраняет стиль и тип речи исходного текста
- Умеет выделять главную мысль

Методические рекомендации:

1. Различайте виды пересказа:
 - **Подробный** — полная передача содержания
 - **Сжатый (краткий)** — передача только главного
 - **Выборочный** — пересказ по заданию (например, только описание героя)
2. Обучайте составлению плана пересказа
3. Начинайте с подробного пересказа, затем переходите к сжатому
4. Обращайте внимание на сохранение средств выразительности
5. Используйте разные приёмы работы:
 - Пересказ по цепочке
 - Пересказ от лица героя
 - Пересказ с изменением лица
6. Организуйте работу с вопросами до и после чтения

Примеры текстов для пересказа:

- Отрывки из сказок
- Рассказы о природе (Пришвин, Паустовский)
- Рассказы о детях (Носов, Драгунский)

10.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм работы над пересказом:

1. **Внимательно прочитайте текст (2-3 раза)**

2. **Определите главную мысль** (о чём текст?)
3. **Разделите текст на части**
4. **Составьте план** (озаглавьте каждую часть)
5. **Перескажите каждую часть** (устно или письменно)
6. **Проверьте**, не упустили ли важные детали
7. **Отредактируйте** пересказ, исправьте ошибки

Как подготовиться к устному пересказу:

1. Прочитайте текст и перескажите его про себя
2. Повторите пересказ вслух
3. Следите за интонацией и выразительностью
4. Смотрите в план, чтобы ничего не забыть
5. Используйте ключевые слова и выражения из текста

Как написать письменный пересказ:

1. Прочитайте текст и составьте план
2. Напишите черновик
3. Проверьте, всё ли вы написали
4. Исправьте ошибки
5. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При пересказе используйте слова автора
- Сохраняйте диалоги, если они есть
- Не добавляйте того, чего нет в тексте
- Пересказывайте своими словами, но близко к тексту
- Следите за последовательностью событий

10.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для пересказа:

«Жил-был в лесу маленький зайчонок. Был он очень любопытный. Всё ему хотелось знать: почему солнце светит, куда река бежит, откуда ветер дует.

Однажды зайчонок спросил у мудрой совы: «Почему у всех зверей шубки зимой белые, а у меня серенькая?»

Сова ответила: «Потому что ты маленький и пока не научился прятаться. Когда вырастешь, и у тебя шубка станет белой».

Обрадовался зайчонок и побежал прыгать по поляне. Он понял: у каждого зверя своё время, и всему своя пора».

Задание: Напишите подробный пересказ текста (50-60 слов).

Образец выполнения:

«В лесу жил маленький любопытный зайчонок. Он хотел знать всё про солнце, реку и ветер.

Однажды зайчонок спросил мудрую сову, почему у других зверей шубки белые, а у него серая. Сова ответила, что он ещё маленький и не умеет прятаться. Когда он вырастет, у него тоже будет белая шубка.

Зайчонок обрадовался и побежал прыгать на поляне. Он понял, что у каждого своё время».
(63 слова)

10.4. Критерии оценивания

Для подробного пересказа:

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Содержание	Содержание передано полно, без пропусков	Есть незначительные пропуски	Есть существенные пропуски	Содержание передано неверно
Последовательность	Логичная, последовательная передача	Небольшие нарушения последовательности	Заметные нарушения последовательности	Последовательность отсутствует
Сохранение авторского стиля	Авторский стиль сохранён	Стиль в основном сохранён	Авторский стиль потерян	Стиль искажён
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразные предложения	Достаточная лексика, предложения разнообразны	Ограниченный словарный запас, однотипные предложения	Бедная лексика, примитивные предложения
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого пересказа (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены — 2 балла, утеряна 1 микротема — 1 балл, утеряно более 1 — 0 баллов

Применение приёмов сжатия	0-2	Использованы разные приёмы — 2 балла, один приём — 1 балл, приёмы не использованы — 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный — 2 балла, есть нарушения — 1 балл, текст разорван — 0 баллов
Соответствие объёму	0-1	Объём соответствует требованию — 1 балл, не соответствует — 0 баллов

Шкала перевода баллов в оценку (для подробного пересказа):

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 11 АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

11.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над анализом стихотворения:

- Формирование умения воспринимать и анализировать поэтический текст
- Развитие чувства ритма и поэтического слуха
- Обучение работе с изобразительными средствами
- Воспитание любви к поэзии и понимания её красоты

Планируемые результаты:

- Обучающийся понимает основное содержание стихотворения
- Определяет тему и основную мысль
- Находит простейшие средства выразительности (эпитеты, сравнения)
- Выражает своё отношение к прочитанному

Методические рекомендации:

1. Выбирайте стихотворения, соответствующие возрасту:
 - Простые по содержанию
 - Ясные по форме
 - Эмоционально близкие детям
2. Обучайте алгоритму анализа:
 - Чтение и выразительное прочтение
 - Определение темы
 - Поиск изобразительных средств
 - Определение настроения
 - Собственное отношение
3. Используйте вопросы для понимания:
 - «О чём это стихотворение?»
 - «Какие картины нарисовал поэт?»
 - «Что тебе понравилось?»
4. Организуйте работу в парах для обсуждения
5. Учите детей читать стихи выразительно

Примеры стихотворений для анализа:

- А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимнее утро»
- С.А. Есенин «Берёза», «Поёт зима — аукает»
- Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Чародейкою зимою»
- А.А. Фет «Чудная картина», «Ласточки пропали»

11.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа стихотворения:

1. **Прочитайте стихотворение вслух** (выразительно)
2. **Подумайте:**
 - О чём стихотворение?
 - Какое настроение создаёт?
 - Какие картины представляются?
3. **Определите тему** (о чём?)
4. **Найдите средства выразительности:**
 - Эпитеты (какой? какая? какое?)
 - Сравнения (как? словно?)
 - Олицетворения (природа оживает)
5. **Подумайте, какие чувства вызывает стихотворение**
6. **Запишите свои мысли по плану**

План анализа стихотворения (для 5 класса):

1. **Автор и название** стихотворения
2. **Тема** (о чём стихотворение)
3. **Основная мысль** (что хотел сказать автор)
4. **Средства выразительности** (эпитеты, сравнения)
5. **Настроение** (какое настроение создаётся)
6. **Моё отношение** (понравилось ли, почему)

Полезные слова и выражения:

- Для вступления: «Стихотворение... написано...»; «Автор рассказывает о...»
- Для темы: «Тема этого стихотворения — ...»; «В нём говорится о...»
- Для средств выразительности: «Автор использует...»; «особенно красиво звучит...»
- Для вывода: «Мне понравилось это стихотворение, потому что...»; «Оно вызывает...»

11.3. Пример задания и образец выполнения

Стихотворение для анализа:

С.А. Есенин «Берёза»

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Задание: Напишите анализ стихотворения (60-80 слов).

Образец выполнения:

«Стихотворение «Берёза» написал Сергей Александрович Есенин. Тема стихотворения — красота берёзы в снегу. Автор хочет показать, как природа превращается в сказку.

Поэт использует красивые эпитеты: «белая берёза», «пушистых ветках», «сонной тишине». Особенно красиво сравнение: снег на берёзе как серебро. Есенин называет берёзу живой, потому что она «стоит» и «принакрылась».

Стихотворение создаёт спокойное, радостное настроение. Автор любит зимней красотой, и мы вместе с ним.

Мне понравилось это стихотворение, потому что оно очень красивое и нежное. Автор описывает берёзу с такой любовью, что я тоже начал её видеть по-другому». (86 слов)

11.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание содержания	Полное понимание, точное определение темы	Понимание основного содержания, небольшие неточности	Поверхностное понимание, тема определена неверно	Содержание не понято
Определение основной мысли	Основная мысль сформулирована точно	Основная мысль понята, формулировка не совсем точна	Мысль сформулирована неверно	Мысль не сформулирована

Нахождение средств выразительности	Все средства найдены и правильно названы	Основные средства найдены	Найдены не все средства или названы неверно	Средства не найдены
Определение настроения	Настроение определено точно, аргументировано	Настроение определено, аргументов мало	Настроение определено, но не аргументировано	Настроение не определено
Личное отношение	Развёрнутое, аргументированное отношение	Отношение выражено, аргументов мало	Отношение выражено поверхностно	Отношения нет
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание темы	2 балла
2. Основная мысль	2 балла
3. Средства выразительности	3 балла
4. Настроение	2 балла
5. Личное отношение	2 балла
6. Логичность и связность	2 балла
7. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации для педагога:

1. **Дифференцированный подход:** Учитывайте индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого обучающегося. Предлагайте задания разного уровня сложности.
2. **Систематичность:** Регулярно проводите разные виды работ для формирования устойчивых навыков.
3. **Поэтапность:** От простых видов работ переходите к более сложным, обеспечивая преемственность.
4. **Мотивация:** Создавайте ситуацию успеха для каждого обучающегося, отмечайте даже небольшие достижения.
5. **Обратная связь:** Давайте конкретные рекомендации по улучшению работы, а не просто оценивайте результат.
6. **Интеграция:** Связывайте разные виды работ между собой (например, анализ текста → изложение → сочинение).

Общие рекомендации для обучающихся:

1. **Регулярность:** Выполняйте все задания систематически, не откладывайте на потом.
2. **Внимательность:** Внимательно читайте задание, понимайте, что именно требуется сделать.
3. **Планирование:** Всегда составляйте план перед выполнением письменной работы.
4. **Черновик:** Используйте черновик для всех серьезных работ.
5. **Проверка:** Всегда проверяйте свою работу перед сдачей.
6. **Аккуратность:** Пишите разборчиво, соблюдайте поля, не делайте грязных исправлений.
7. **Самостоятельность:** Старайтесь выполнять работу самостоятельно, это поможет лучше усвоить материал.
8. **Любознательность:** Интересуйтесь языком, читайте хорошие книги, обращайтесь внимание на красивую речь.

Помните: Умение грамотно писать и излагать свои мысли - это важный навык, который пригодится вам в любой сфере жизни. Каждая выполненная работа - это шаг к совершенствованию этого навыка.