

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

«Подготовка к аттестации за 5 класс по истории»

г. Карабулак,

2026

ВВЕДЕНИЕ

Практические работы и контроли знаний по истории в 5 классе являются важной частью учебного процесса. Они обеспечивают:

- формирование первичных исторических знаний и представлений;
- развитие умений работать с информацией (тексты, иллюстрации, карты);
- закрепление теоретического материала через творческие и исследовательские задания;
- формирование навыков анализа исторических фактов и событий;
- развитие познавательного интереса к прошлому;
- воспитание уважения к культурному наследию.

Особое внимание уделяется темам:

- первобытное общество;
- цивилизации Древнего Востока (Египет, Месопотамия, Индия, Китай);
- Древняя Греция и Древний Рим;
- вклад античности в современную культуру.

Общая цель: формирование предметных, метапредметных и личностных результатов через выполнение практических и контрольных заданий, развитие умения самостоятельно добывать знания и применять их в новых ситуациях.

Задачи:

- сформировать умение работать с дополнительной литературой, исторической картой, иллюстрациями;
- научить выделять главное в тексте, составлять простой план, таблицу, схему;
- развить навыки сравнения исторических явлений;
- формировать умение делать выводы на основе фактов;
- развивать творческое воображение через моделирование ситуаций прошлого;
- прививать культуру оформления письменных работ;
- воспитывать самостоятельность и ответственность.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Подготовительный этап

Педагогу необходимо:

1. Разработать чёткие инструкции для каждой практической работы.
2. Подготовить шаблоны отчётов и критерии оценивания.
3. Предоставить список дополнительных материалов (ссылки на видео, статьи, карты).
4. Провести инструктаж по выполнению заданий (в онлайн-формате).
5. Обеспечить доступ к электронным ресурсам (при необходимости).

Организация работы

- Практические работы проводить после изучения соответствующей темы.
- Обращать внимание на понимание причинно-следственных связей, а не только на запоминание дат.
- Поощрять творческий подход и использование дополнительных источников.
- Контролировать соблюдение сроков и самостоятельность выполнения.

Методические акценты

Особое внимание уделять:

- связи исторических событий с современностью;
- работе с понятийным аппаратом;
- развитию умения аргументировать своё мнение;
- формированию навыков работы с исторической картой;
- развитию устной и письменной речи.

Рекомендации по развитию исследовательских навыков

- Предлагать проблемные вопросы (например, «Почему египтяне строили пирамиды?»).

- Просить объяснить, что бы изменилось в мире, если бы не было изобретений древних.

- Включать задания на сравнение (Афины и Спарта, Римская республика и империя).

- Поощрять поиск информации в разных источниках.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перед выполнением практической работы:

1. Повторите теоретический материал по теме.
2. Внимательно прочитайте инструкцию к работе.
3. Подготовьте тетрадь для практических работ и контролей знаний.
4. Убедитесь, что у вас есть все необходимые материалы (цветные карандаши, бумага, доступ к интернету для поиска информации).

Во время работы:

- выполняйте задания последовательно;
- фиксируйте все результаты сразу;
- используйте дополнительные источники (учебную литературу, энциклопедии, проверенные электронные ресурсы);
- не копируйте готовые ответы, старайтесь понять и переформулировать своими словами;
- соблюдайте правила оформления (аккуратность, чёткость).

После выполнения:

- проверьте работу на ошибки;
- оформите отчёт по предложенной структуре;
- сделайте вывод (чему научились, что было интересно, что вызвало трудности).
- приведите рабочее место в порядок.

СТРУКТУРА ОФОРМЛЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Тема (название работы).
2. Цель (что нужно сделать и узнать).
3. Материалы и оборудование (что использовали).
4. Ход работы (краткое описание выполненных действий).
5. Результаты (заполненные таблицы, рисунки, схемы, ответы на вопросы).
6. Вывод (что узнали, чему научились, какие трудности возникли).
7. Самооценка (отметить, всё ли получилось).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Оценка «5» (отлично)

- Работа выполнена полностью и самостоятельно.
- Правильно сформулирована цель, все этапы описаны логично.
- Результаты оформлены аккуратно, таблицы и рисунки соответствуют заданию.
- Сделан содержательный вывод.
- Проявлен творческий подход.

Оценка «4» (хорошо)

- Работа выполнена полностью, но допущены незначительные неточности (например, мелкие ошибки в датах или терминах).
- Вывод сделан, но недостаточно развёрнутый.
- Оформление аккуратное, но есть небольшие недочёты.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Работа выполнена частично (пропущен один из этапов).
- Допущены существенные ошибки в содержании.
- Вывод отсутствует или неполный.
- Оформление небрежное.
- Требовалась помощь учителя.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- Работа не выполнена или выполнена крайне небрежно.
- Грубые ошибки в фактах.
- Отсутствует вывод.
- Задания не соответствуют теме.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЁТА ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Практическая работа № ____ « _____ »

Цель: _____

Материалы и оборудование: _____

Ход работы (кратко, по пунктам):

1. ...

2. ...

Результаты (таблицы, рисунки, ответы на вопросы):

Вопрос/задание	Мой ответ
----------------	-----------

-----	-----
-------	-------

Вывод: _____

Самооценка:

☐ Всё получилось

☐ Были трудности

☐ Требуется консультация

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЕЙ ЗНАНИЙ

Текущий контроль проводится после изучения крупных блоков (например, «Древний Восток», «Древняя Греция») и включает:

- тестовые задания с выбором ответа;
- задания на соответствие;
- работу с картой или иллюстрацией;
- краткий ответ на вопрос.

Итоговый контроль проводится в конце года и охватывает всю программу. Он может содержать:

- тестовую часть;
- задания на установление последовательности событий;
- работу с историческим текстом;
- развёрнутый ответ на один из проблемных вопросов.

Для подготовки к контрольным работам рекомендуется:

1. Повторить основные даты, термины и личности.
2. Пройти тренировочные тесты (если есть).
3. Вспомнить главные события каждого периода.
4. Потренироваться в выполнении типовых заданий (работа с картой, анализ текста).

ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ниже приведены рекомендации по выполнению каждой из шести практических работ, указанных в КТП. Для каждой работы даны цель, материалы, примерный ход и вопросы для отчёта.

Практическая работа №1. «Домашние раскопки»

(после темы «Археология: как находят прошлое»)

Цель: познакомиться с работой археолога, научиться «читать» предметы старины.

Материалы: любые предметы быта, которые можно представить как «древние» (старая монета, пуговица, керамическая посуда, игрушка и т.п.), а также фото или рисунки реальных археологических находок.

Ход работы:

1. Выберите один предмет (или несколько) из домашнего обихода, который можно было бы найти при раскопках.
2. Представьте, что вы археолог. Опишите предмет: материал, форма, размер, возможное назначение.
3. Сделайте предположение, какой эпохе может принадлежать этот предмет, и почему.
4. Если есть возможность, нарисуйте или сфотографируйте предмет.

Результаты оформите в виде таблицы:

Параметр	Описание
Предмет	
Материал	

Предполагаемое назначение	
Возможное время создания	
Аргументы (почему так думаете)	

Вывод: что нового вы узнали о работе археологов? Что было сложно?

Практическая работа №2. «Мастерская древнего писца»

(после темы «Жизнь египетского вельможи», «Законы Хаммурапи»)

Цель: попробовать себя в роли древнего писца, освоить основы клинописи или иероглифики (на доступном уровне).

Материалы: бумага, карандаш, ручка, пластилин или глина (для клинописи), палочка. Можно использовать готовые таблицы с иероглифами или клинописными знаками.

Ход работы:

1. Изучите несколько простых иероглифов (египетских) или клинописных знаков (месопотамских).
2. Напишите своё имя или короткое слово (например, «хлеб», «мир», «царь») с помощью этих знаков.
3. Если есть пластилин, вылепите табличку и процарапайте знаки палочкой.
4. Сфотографируйте результат.

Результаты:

- Представьте фото или рисунок вашей «таблички».
- Напишите, что вы изобразили, и какой алфавит использовали.

Вывод: сравните древнее письмо с современным. Что общего и в чём различия? Трудно ли было писать по-древнему?

Практическая работа №3. «Народное собрание»

(после темы «Афины и Спарта», «Олимпийские игры»)

Цель: развить навыки ведения дискуссии, научиться аргументировать свою позицию на основе исторических фактов, глубже понять принципы афинской демократии.

Формат проведения: занятие-дискуссия. Обучающиеся заранее получают тему для обсуждения.

Тема для обсуждения (пример):

«Что лучше для государства – демократия, как в Афинах, или жёсткое управление, как в Спарте?»

Ход работы (для обучающегося):

1. За несколько дней до занятия повторите материал об Афинах и Спарте (учебная литература, дополнительные источники).
2. Выберите одну из сторон – «за демократию» или «за спартанский порядок». Подготовьте не менее 3 аргументов в поддержку своей позиции, опираясь на факты (законы, устройство власти, образ жизни граждан).
3. Во время занятия педагог делит группу на две подгруппы (или больше, если есть третья точка зрения). Каждая подгруппа по очереди высказывает свои аргументы, оппоненты задают вопросы и приводят контраргументы. Педагог модерировать обсуждение.
4. В ходе дискуссии фиксируйте наиболее интересные аргументы как своей команды, так и соперников.

Результаты (оформляются письменно после занятия):

- Ваша позиция (что выбрали и почему).
- Ваши основные аргументы (не менее 3).

- Контраргументы, которые вы услышали от оппонентов, и ваши возражения на них.

- Краткий итог дискуссии: какая позиция показалась вам более убедительной и почему.

Вывод: что вы поняли о сути демократии и о том, как принимались решения в древних государствах? Чему вас научила эта дискуссия?

Практическая работа №4. «Инженеры Рима»

(после темы «Рим: от деревни к империи», «Римское право»)

Цель: изучить римские инженерные достижения (дороги, акведуки, мосты) и попробовать спроектировать один из объектов.

Материалы: бумага, карандаши, линейка, возможно, конструктор или подручные материалы для моделирования.

Ход работы:

1. Прочитайте о римских дорогах или акведуках (дополнительная литература, интернет).
2. Выберите один объект: например, участок дороги длиной 1 км или акведук через небольшую реку.
3. Нарисуйте эскиз объекта (вид сверху и сбоку), подпишите основные части (например, «слой гравия», «водосборный бассейн»).
4. Напишите, какие материалы использовали римляне, и почему их конструкция была прочной.

Результаты: рисунок и краткое описание.

Вывод: почему римские дороги и акведуки сохранились до наших дней? Какие инженерные решения мы используем до сих пор?

Практическая работа №5. «Исторический детектив»

(после темы «Падение Рима», обобщения по античности)

Цель: развить критическое мышление, научиться анализировать противоречивые факты и выдвигать гипотезы.

Материалы: предложенные педагогом исторические загадки или выберите одну из известных (например, «Кто построил пирамиды?», «Куда исчезла Атлантида?», «Почему пала Западная Римская империя?»).

Ход работы:

1. Выберите загадку (или получите от педагога).
2. Соберите информацию из разных источников (дополнительная литература, энциклопедия, интернет).
3. Выпишите основные версии и факты, поддерживающие каждую.
4. Выберите одну версию, которую считаете наиболее убедительной, и аргументируйте свой выбор.

Результаты:

- Загадка:
- Версии (кратко):
- Ваша версия и аргументы:
- Какие вопросы остались без ответа?

Вывод: почему историки часто спорят о прошлом? Можно ли установить абсолютную истину?

Практическая работа №6. «Своя игра»

(итоговое повторение, заключительное занятие)

Цель: обобщить и систематизировать знания по всей программе истории Древнего мира в игровой форме, развить навыки работы в команде и быстроту реакции.

Формат проведения: занятие-викторина. Группа делится на 2–3 команды. Педагог выступает в роли ведущего.

Ход работы (для обучающегося):

1. Заранее повторите все основные разделы программы: «Древний Восток», «Древняя Греция», «Древний Рим». Обратите внимание на ключевые даты, имена, географические объекты, термины и важнейшие события.
2. На занятии команды по очереди выбирают категорию (например, «Фараоны», «Города-государства», «Войны», «Культура», «Боги и мифы») и стоимость вопроса (от 10 до 50 баллов, где 10 – самые простые, 50 – самые сложные).
3. Отвечает та команда, которая выбрала вопрос. Если ответ неверный, право ответа переходит к другой команде.
4. Ведущий (педагог) фиксирует баллы на доске. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество очков.

Результаты (оформляются после занятия):

- Название вашей команды и список её участников.
- Какие вопросы вы выбирали и на какие отвечали правильно (кратко перечислите наиболее запомнившиеся).
- Итоговый счёт вашей команды.
- Что оказалось самым сложным, а что – самым интересным.

Вывод: какие темы вы усвоили лучше всего, а какие требуют повторения? Помогла ли игра лучше запомнить материал?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практические работы и контроли знаний по истории в 5 классе являются важным звеном в формировании исторического мышления и познавательных интересов. Они позволяют не только закрепить знания, но и развить творческие способности, умение работать с информацией, выражать и аргументировать собственное мнение.

Систематическое выполнение таких заданий способствует:

- углублению знаний о прошлом человечества;
- развитию критического и аналитического мышления;
- формированию коммуникативных навыков (при обсуждении);
- воспитанию уважения к культурному наследию разных народов.

Эффективность достигается при соблюдении чёткой структуры, доступности инструкций, учёта возрастных особенностей и поощрения самостоятельности.

Пусть история станет для вас не просто набором дат, а живым повествованием о людях и их судьбах!