

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
(ООО «Центр образовательных технологий»)
ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913
386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Центр образовательных
технологий»
Приказ № 4 от 01.06.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 4
класс по литературному чтению»**

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 4 месяца.

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 4 класс по литературному чтению» для дистанционного семейного обучения разработана для системной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по литературному чтению. Программа охватывает живое слово мудрости, золотое наследие русской литературы, поэзию природы и детства, мир природы и доброты, весенние мотивы русской поэзии, уроки дружбы и доброты, литературные сказки и рассказы, поэзию родной природы и литературу народов мира.

Содержание направлено на развитие читательской компетентности, осознанного и выразительного чтения, понимания художественного текста, умения определять тему и главную мысль, характеризовать героя, устанавливать последовательность событий, составлять план и пересказывать произведение. Особое внимание уделяется чтению и обсуждению текстов, аналитическим и творческим заданиям, проектной деятельности, текущему контролю, самостоятельной работе и итоговому мониторингу знаний.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 № 1745-р);
3. Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы обусловлена необходимостью целенаправленной подготовки обучающихся 4 класса к промежуточной аттестации по литературному чтению. Дистанционное семейное обучение требует последовательной организации наблюдений, практических и проектных заданий, регулярной обратной связи и своевременного устранения пробелов в знаниях.

Содержание программы помогает и сочетается со способностями понимать содержание произведений, выделять существенную информацию, объяснять поступки героев, воспринимать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному. Это делает подготовку осмысленной и практико-ориентированной.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность программы заключается в последовательном переходе от первичного восприятия произведения к его смысловому и художественному анализу, выразительному чтению, пересказу и самостоятельному оценочному высказыванию. Теоретические сведения о жанрах, композиции, герое, авторе и средствах выразительности осваиваются непосредственно в работе с литературным текстом.

Содержание организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает объяснение литературных понятий и способов работы с текстом, чтение и обсуждение произведений, практическую отработку навыков, анализ типичных ошибок и дополнительную работу над вопросами, вызывающими затруднения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – обеспечить системную подготовку обучающихся 4 класса к промежуточной аттестации по литературному чтению посредством развития читательской компетентности, осознанного и выразительного чтения, совершенствования навыков анализа и интерпретации художественного текста, связной речи и читательской самостоятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого и выразительного чтения;
- формировать умение определять тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность событий;
- закрепить представления об изученных литературных жанрах и их основных признаках;

- совершенствовать умение характеризовать героя на основе его поступков, речи и авторского отношения;
- развивать умение находить в тексте слова и выражения, создающие художественный образ и настроение;
- отрабатывать составление плана, подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- формировать умение сопоставлять произведения, героев и авторские способы изображения;
- подготовить обучающихся к текущим диагностическим работам и итоговому мониторингу знаний.

Развивающие:

- развивать смысловое чтение, читательское внимание, память и воображение;
- совершенствовать устную связную речь, умение формулировать и аргументировать ответ;
- развивать способность анализировать текст, сравнивать, обобщать и делать выводы;
- формировать навыки самостоятельной работы с художественным и познавательным текстом;
- развивать творческие способности через выразительное чтение, рассказывание, инсценирование и создание собственных текстов;
- формировать навыки самопроверки и корректировки читательских и речевых действий.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к книге, чтению и литературному творчеству;
- формировать уважительное отношение к культурному наследию и литературе разных народов;
- развивать нравственную отзывчивость, способность оценивать поступки героев и соотносить их с жизненным опытом;
- воспитывать доброжелательность, честность, ответственность, трудолюбие и уважение к другим людям;
- формировать культуру обсуждения произведения и уважение к иной читательской позиции.

КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста 10–11 лет, осваивающих программу 4 класса в условиях дистанционного семейного обучения и проходящих подготовку к промежуточной аттестации по литературному чтению.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 2026/2027 учебный год. Срок реализации программы - 4 месяца. Общий объём составляет 102 учебных часа аудиторной работы и 40 часов внеаудиторной самостоятельной работы. Максимальная учебная нагрузка составляет 142 часа.

ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма проведения занятий – групповая и индивидуальная с использованием дистанционных образовательных технологий. Основной вид занятия – комбинированный: чтение и обсуждение произведения сочетаются с теоретическим разбором, выполнением аналитических и творческих заданий, выразительным чтением, пересказом и коррекцией выявленных затруднений. В программу также включены практические, проектные, игровые, диагностические занятия, консультации и итоговый мониторинг знаний.

Продолжительность учебного часа – 45 минут. Программа рассчитана на 17 учебных недель. Объём аудиторной нагрузки составляет 6 учебных часов в неделю, распределённых на 3 учебных дня. Режим занятий может корректироваться с учётом сроков формирования группы и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Кол-во уч. часов в год	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов
«Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 4 класс по литературному чтению»	45 мин.	17	6	3	102	1 сентября – 28 декабря* *Дата начала и окончания курса может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы
Общее количество учебных часов за весь период обучения:		102 часа				
В том числе итоговый мониторинг знаний		4 часа				

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА ПО КТП

Рабочая программа разработана на основе календарно-тематического плана по предмету «Литературное чтение». При её составлении полностью сохранены последовательность разделов и тем, а также содержание учебного материала без сокращений и содержательных изменений.

Темы, предусматривающие различные виды учебной деятельности в рамках одного занятия, представлены как единые учебные темы с сохранением общего объёма учебной нагрузки. Итоговый мониторинг выделен в самостоятельный раздел программы, а самостоятельная внеаудиторная работа отражена отдельной графой учебного тематического плана.

Такое построение рабочей программы обеспечивает полное соответствие календарно-тематическому плану, корректное распределение учебной нагрузки и соответствие содержания курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам прохождения программы обучающиеся должны **знать**:

- основные этапы развития книги на Руси и значение книги в жизни человека;
- особенности изученных жанров устного народного творчества и литературных произведений;
- понятия темы, главной мысли, сюжета, героя, автора, рассказчика, пейзажа и диалога;
- основные признаки сказки, рассказа, стихотворения, басни и произведений приключенческого характера;
- изученные произведения русской классики, детской литературы и литературы народов мира;
- способы характеристики литературного героя и выражения отношения к его поступкам;
- роль интонации, паузы, логического ударения, темпа и тона при выразительном чтении;
- способы составления плана и основные виды пересказа художественного текста.

Обучающиеся должны **уметь**:

- читать доступный текст правильно, осознанно и выразительно с соблюдением интонации и пауз;
- отвечать на вопросы по содержанию и подтверждать ответ словами из текста;
- определять тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность событий;

- характеризовать героя, объяснять мотивы его поступков и выражать собственное отношение;
- находить в произведении художественные детали, сравнения, эпитеты и слова, передающие настроение;
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их и составлять план;
- выполнять подробный, выборочный и краткий пересказ с опорой на текст или план;
- сравнивать произведения, героев, темы и способы авторского изображения;
- создавать небольшие устные и письменные высказывания по прочитанному;
- выполнять текущие, диагностические, проектные и итоговые задания в установленном формате.

Обучающиеся должны **владеть:**

- навыками смыслового и выразительного чтения художественных и познавательных текстов;
- приёмами поиска явной и неявной информации в тексте;
- навыками построения связного ответа, пересказа и читательского высказывания;
- приёмами работы с заголовком, иллюстрацией, планом, ключевыми словами и вопросами к тексту;
- навыками участия в обсуждении произведения и уважительного представления своей позиции;
- навыками самопроверки, анализа ошибок и самостоятельной читательской работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего , час.	В том числе		
			Теор. занятия	Практи ч. занятия	Самост. работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Литературное чтение	138	36,5	61,5	40
1.1	Раздел 1.1. Живое слово мудрости	11,5	3	5	3,5
1.2	Раздел 1.2. Золотое наследие русской литературы	21,5	6	9	6,5
1.3	Раздел 1.3. Поэзия природы и детства	11,5	3	5	3,5
1.4	Раздел 1.4. Мир природы и доброты	12,5	3,5	5,5	3,5
1.5	Раздел 1.5. Весенние мотивы русской поэзии	15,5	4	7	4,5
1.6	Раздел 1.6. Уроки дружбы и доброты	14	4	6	4
1.7	Раздел 1.7. Литературные сказки и рассказы	19	5,5	7,5	6
1.8	Раздел 1.8. Поэзия родной природы	17	4,5	7,5	5
1.9	Раздел 1.9. Литература народов мира	15,5	3	9	3,5
2	Раздел 2. Итоговый мониторинг знаний	4	—	4	—
	Итого максимальной нагрузки	142	36,5	65,5	40

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Литературное чтение (98 часов.)

Подраздел 1.1. Живое слово мудрости (8 ч.)

Тема 1. Входная диагностика. Книга как культурное наследие и источник человеческого опыта. Древнерусская книжная традиция в летописных повествованиях. (1 ч.)

Тема 2. Личное чтение и домашняя библиотека в жизни человека. (1 ч.)

Тема 3. Путешествие книги через эпохи: подготовка тематического сообщения. (1 ч.)

Тема 4. Смысловые открытия в рассказе «Удивительная находка». Творческий пересказ. (1 ч.)

Тема 5. Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках. (1 ч.)

Тема 6. Мир русской народной загадки: поиск скрытых смыслов и образов. (1 ч.)

Тема 7. Библиотека и свободное чтение: выбор книг и читательские впечатления. (1 ч.)

Тема 8. Итоговая практика по разделу «Живое слово мудрости» Текущая диагностическая работа. (1 ч.)

Подраздел 1.2. Золотое наследие русской литературы (15 ч.)

Тема 9. Литературный портрет автора и его творческого пути. (1 ч.)

Тема 10. Мир человеческих чувств и душевной привязанности в поэтическом слове. (1 ч.)

Тема 11. Образы природы и настроение в лирическом произведении. (1 ч.)

Тема 12. Художественное повествование как отражение жизни и времени. (1 ч.)

Тема 13. Личность творца и особенности его художественного мировосприятия. (1 ч.)

Тема 14. Природные образы в поэтической картине мира. (1 ч.)

Тема 15. Свободное чтение: читательский выбор. Текущий контроль № 1. (1 ч.)

Тема 16. Героические страницы истории в художественном осмыслении. (1 ч.)

Тема 17. Художественные образы родного края в литературном произведении. (1 ч.)

Тема 19. Внутренний мир ребёнка в художественном тексте. Мир детства в автобиографическом повествовании. (1 ч.)

Тема 20. Авторский взгляд на характеры и поступки людей. (1 ч.)

Тема 21. Мир детских приключений и жизненных открытий. (1 ч.)

Тема 22. Иносказание и жизненная мудрость в литературных сюжетах. (1 ч.)

Тема 23. Свободное чтение: читательские открытия. (1 ч.)

Тема 24. Итоговая практика по разделу «Золотое наследие русской литературы». Проверка навыка чтения. (1 ч.)

Подраздел 1.3. Поэзия природы и детства (8 ч.)

Тема 25. Образы детства и семейных воспоминаний в поэтическом слове. (1 ч.)

Тема 26. Зимние картины и события в художественном повествовании. (1 ч.)

Тема 27. Мир детской фантазии и воображения в лирическом произведении. (1 ч.)

Тема 28. Сказочные мотивы и традиции семейного чтения. (1 ч.)

Тема 29. Образ родной природы в художественном тексте. (1 ч.)

Тема 30. Тема дома и малой родины в поэтических размышлениях. (1 ч.)

Тема 31. Свободное чтение: читательские открытия и обмен впечатлениями. (1 ч.)

Тема 32. Итоговая практика по разделу «Поэзия природы и детства». Текущая диагностическая работа. (1 ч.)

Подраздел 1.4. Мир природы и доброты (9 ч.)

Тема 33. Взаимоотношения человека и животного мира в художественном повествовании. (1 ч.)

Тема 34. Образ живой природы и её обитателей в литературном произведении. (1 ч.)

Тема 35. Верность, дружба и преданность как нравственные ориентиры героев. Текущий контроль № 2. (1 ч.)

Тема 36. Наблюдения за миром природы в рассказах о животных и птицах. (1 ч.)

Тема 37-38. Становление характера и преодоление трудностей в жизни природного мира. (2 ч.)

Тема 39. Литературные зарисовки о повадках и особенностях животных. (1 ч.)

Тема 40. Свободное чтение: самостоятельный выбор произведений и читательские впечатления. (1 ч.)

Тема 42. Итоговая практика по разделу «Мир природы и доброты» (1 ч.)

Подраздел 1.5. Весенние мотивы русской поэзии (11 ч.)

Тема 43. Весенние изменения в природе в поэтическом восприятии. (1 ч.)

Тема 44. Свет, цвет и движение в художественных образах природы. (1 ч.)

Тема 45. Мир насекомых в поэтических наблюдениях и сравнениях. (1 ч.)

Тема 46. Пробуждение природы и гармония окружающего мира в лирическом произведении. (1 ч.)

Тема 47. Мир детства и природы в поэтическом диалоге. (1 ч.)

Тема 48. Проверка навыка чтения. (1 ч.)

Тема 49. Детские впечатления и воспоминания как источник художественного образа. (1 ч.)

Тема 50. Картины родной природы в поэтическом слове. (1 ч.)

Тема 51. Образ учения, труда и жизненного пути в литературном произведении. (1 ч.)

Тема 52. Свободное чтение: самостоятельный выбор произведений и читательские впечатления. (1 ч.)

Тема 53. Итоговая практика по разделу «Весенние мотивы русской поэзии». Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Подраздел 1.6. Уроки дружбы и доброты (10 ч.)

Тема 54. Мир детства в художественных воспоминаниях и наблюдениях. (1 ч.)

Тема 55. Детские впечатления как источник поэтических образов. (1 ч.)

Тема 56. Дружба, взаимопомощь и ответственность в литературных сюжетах. (1 ч.)

Тема 57. Жизненные ценности и нравственный выбор литературного героя. (1 ч.)

Тема 58. Школьная жизнь и мир детских увлечений в художественном повествовании. (1 ч.)

Тема 59. Дорога как символ поиска, открытий и жизненного опыта. (1 ч.)

Тема 60-61. Взросление героя и первые самостоятельные решения. (2 ч.)

Тема 62. Свободное чтение: читательские открытия. Текущий контроль № 3. (1 ч.)

Тема 63. Итоговая практика по разделу «Уроки дружбы и доброты» Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Подраздел 1.7. Литературные сказки и рассказы (13 ч.)

Тема 64. Мир литературной фантазии и необычных открытий. (1 ч.)

Тема 65. Сказочные образы как отражение жизненных ценностей. (1 ч.)

Тема 66. Юмор и приключения в детском художественном повествовании. (1 ч.)

Тема 67. Мир детских интересов, наблюдений и открытий. (1 ч.)

Тема 68. Школьные истории и поступки литературных героев. (1 ч.)

Тема 69. Человек перед выбором: наблюдения за характером и поведением героя. (1 ч.)

Тема 70. Свободное чтение: самостоятельный выбор произведений и читательские впечатления. (1 ч.)

Тема 71. Красота окружающего мира в художественном восприятии. (1 ч.)

Тема 72. Доброта, сострадание и забота в литературных сюжетах. (1 ч.)

Тема 73. Семейные традиции и детские воспоминания в художественном произведении. (1 ч.)

Тема 74. Взаимоотношения человека и животного мира. Текущий контроль № 4. (1 ч.)

Тема 75. Верность, дружба и преданность в литературных образах. (1 ч.)

Тема 76. Итоговая практика по разделу «Литературные сказки и рассказы» Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Подраздел 1.8. Поэзия родной природы (12 ч.)

Тема 77. Осенние картины природы в художественном восприятии. (1 ч.)

Тема 78. Образы золотой осени в поэтическом слове. (1 ч.)

Тема 79. Весеннее пробуждение природы и её художественные образы. (1 ч.)

Тема 80. Мир бабочки и живой природы в поэтическом наблюдении. (1 ч.)

Тема 81. Смена времён года как источник художественного вдохновения. (1 ч.)

Тема 83. Поэтическое восприятие детства и внутреннего мира человека. (1 ч.)

Тема 84. Образ родной природы в лирическом произведении. (1 ч.)

Тема 85. Размышления о Родине в художественном слове. (1 ч.)

Тема 86. Проверка навыка чтения. (1 ч.)

Тема 87. Поэтическое слово как способ передачи настроения и чувств. (1 ч.)

Тема 88. Свободное чтение: читательские впечатления и самостоятельный выбор произведений. (1 ч.)

Тема 89. Итоговая практика по разделу «Поэзия родной природы» Текущая диагностическая работа (1 ч.)

Подраздел 1.9. Литература народов мира (12 ч.)

Тема 90. Приключенческая литература и мир научной фантастики для детей. (1 ч.)

Тема 91. Образ будущего и технологического мира в художественном повествовании. (1 ч.)

Тема 92. Сказочные истории зарубежных авторов: мир чудес и смыслов. (1 ч.)

Тема 93. Путешествия и открытия как основа сюжетного развития произведения. (1 ч.)

Тема 94. Дружба, смелость и испытания героя в приключенческих сюжетах. Текущий контроль № 5. (1 ч.)

Тема 95. Образы природы и животного мира в зарубежной литературной традиции. (1 ч.)

Тема 97. Проверка навыка чтения. (1 ч.)

Тема 98. Итоговая практика по разделу «Литература народов мира» (1 ч.)

Тема 99. “Книги- мои друзья”. Читательская конференция по итогам года. (1 ч.)

Тема 100-102. Консультация. (3 ч.)

Раздел 2. Итоговый мониторинг знаний (4 часа.)

Тема 18. Итоговый мониторинг знаний (1 ч.)

Тема 41. Итоговый мониторинг знаний (1 ч.)

Тема 82. Итоговый мониторинг знаний. (1 ч.)

Тема 96. Итоговый мониторинг знаний (1 ч.)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ

Номер темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1	Входная диагностика. Книга как культурное наследие и источник человеческого опыта. Древнерусская книжная традиция в летописных повествованиях.	0,5
2	Личное чтение и домашняя библиотека в жизни человека.	0,5
3	Путешествие книги через эпохи: подготовка тематического сообщения.	0,5
4	Смысловые открытия в рассказе «Удивительная находка». Творческий пересказ.	0,5
5	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.	0,5
6	Мир русской народной загадки: поиск скрытых смыслов и образов.	0,5
7	Библиотека и свободное чтение: выбор книг и читательские впечатления.	1
8	Итоговая практика по разделу «Живое слово мудрости» Текущая диагностическая работа.	1
9	Литературный портрет автора и его творческого пути.	0,5
10	Мир человеческих чувств и душевной привязанности в поэтическом слове.	0,5
11	Образы природы и настроение в лирическом произведении.	0,5
12	Художественное повествование как отражение жизни и времени.	0,5
13	Личность творца и особенности его художественного мировосприятия.	0,5
14	Природные образы в поэтической картине мира.	0,5
15	Свободное чтение: читательский выбор. Текущий контроль № 1.	1
16	Героические страницы истории в художественном осмыслении.	0,5
17	Художественные образы родного края в литературном произведении.	0,5
18	Внутренний мир ребёнка в художественном тексте. Мир детства в автобиографическом повествовании.	0,5
19	Авторский взгляд на характеры и поступки людей.	0,5
20	Мир детских приключений и жизненных открытий.	0,5
21	Иносказание и жизненная мудрость в литературных сюжетах.	0,5
22	Свободное чтение: читательские открытия.	1
23	Итоговая практика по разделу «Золотое наследие русской литературы». Проверка навыка чтения.	1
24	Образы детства и семейных воспоминаний в поэтическом слове.	0,5
25	Зимние картины и события в художественном повествовании.	0,5

26	Мир детской фантазии и воображения в лирическом произведении.	0,5
27	Сказочные мотивы и традиции семейного чтения.	0,5
28	Образ родной природы в художественном тексте.	0,5
29	Тема дома и малой родины в поэтических размышлениях.	0,5
30	Свободное чтение: читательские открытия и обмен впечатлениями.	1
31	Итоговая практика по разделу «Поэзия природы и детства». Текущая диагностическая работа.	1
32	Взаимоотношения человека и животного мира в художественном повествовании.	0,5
33	Образ живой природы и её обитателей в литературном произведении.	0,5
34	Верность, дружба и преданность как нравственные ориентиры героев. Текущий контроль № 2.	0,5
35	Наблюдения за миром природы в рассказах о животных и птицах.	0,5
36-37	Становление характера и преодоление трудностей в жизни природного мира.	1
38	Литературные зарисовки о повадках и особенностях животных.	0,5
39	Свободное чтение: самостоятельный выбор произведений и читательские впечатления.	1
40	Итоговая практика по разделу «Мир природы и доброты»	1
41	Весенние изменения в природе в поэтическом восприятии.	0,5
42	Свет, цвет и движение в художественных образах природы.	0,5
43	Мир насекомых в поэтических наблюдениях и сравнениях.	0,5
44	Пробуждение природы и гармония окружающего мира в лирическом произведении.	0,5
45	Мир детства и природы в поэтическом диалоге.	0,5
46	Проверка навыка чтения.	1
47	Детские впечатления и воспоминания как источник художественного образа.	0,5
48	Картины родной природы в поэтическом слове.	0,5
49	Образ учения, труда и жизненного пути в литературном произведении.	0,5
50	Свободное чтение: самостоятельный выбор произведений и читательские впечатления.	1
51	Итоговая практика по разделу «Весенние мотивы русской поэзии». Текущая диагностическая работа	1
52	Мир детства в художественных воспоминаниях и наблюдениях.	0,5
53	Детские впечатления как источник поэтических образов.	0,5
54	Дружба, взаимопомощь и ответственность в литературных сюжетах.	0,5

55	Жизненные ценности и нравственный выбор литературного героя.	0,5
56	Школьная жизнь и мир детских увлечений в художественном повествовании.	0,5
57	Дорога как символ поиска, открытий и жизненного опыта.	0,5
58-59	Взросление героя и первые самостоятельные решения.	1
60	Свободное чтение: читательские открытия. Текущий контроль № 3.	1
61	Итоговая практика по разделу «Уроки дружбы и доброты» Текущая диагностическая работа	1
62	Мир литературной фантазии и необычных открытий.	0,5
63	Сказочные образы как отражение жизненных ценностей.	0,5
64	Юмор и приключения в детском художественном повествовании.	0,5
65	Мир детских интересов, наблюдений и открытий.	0,5
66	Школьные истории и поступки литературных героев.	0,5
67	Человек перед выбором: наблюдения за характером и поведением героя.	0,5
68	Свободное чтение: самостоятельный выбор произведений и читательские впечатления.	1
69	Красота окружающего мира в художественном восприятии.	0,5
70	Доброта, сострадание и забота в литературных сюжетах.	0,5
71	Семейные традиции и детские воспоминания в художественном произведении.	0,5
72	Взаимоотношения человека и животного мира. Текущий контроль № 4.	0,5
73	Верность, дружба и преданность в литературных образах.	0,5
74	Итоговая практика по разделу «Литературные сказки и рассказы» Текущая диагностическая работа	1
75	Осенние картины природы в художественном восприятии.	0,5
76	Образы золотой осени в поэтическом слове.	0,5
77	Весеннее пробуждение природы и её художественные образы.	0,5
78	Мир бабочки и живой природы в поэтическом наблюдении.	0,5
79	Смена времён года как источник художественного вдохновения.	0,5
80	Поэтическое восприятие детства и внутреннего мира человека.	0,5
81	Образ родной природы в лирическом произведении.	0,5
82	Размышления о Родине в художественном слове.	0,5
83	Проверка навыка чтения.	1
84	Поэтическое слово как способ передачи настроения и чувств.	0,5

85	Свободное чтение: читательские впечатления и самостоятельный выбор произведений.	1
86	Итоговая практика по разделу «Поэзия родной природы» Текущая диагностическая работа	1
87	Приключенческая литература и мир научной фантастики для детей.	0,5
88	Образ будущего и технологического мира в художественном повествовании.	0,5
89	Сказочные истории зарубежных авторов: мир чудес и смыслов.	0,5
90	Путешествия и открытия как основа сюжетного развития произведения.	0,5
91	Дружба, смелость и испытания героя в приключенческих сюжетах. Текущий контроль № 5.	0,5
92	Образы природы и животного мира в зарубежной литературной традиции.	0,5
93	Проверка навыка чтения.	1
94	Итоговая практика по разделу «Литература народов мира»	1
95	“Книги- мои друзья”. Читательская конференция по итогам года.	1
96-98	Консультация.	3

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль результатов обучения осуществляется посредством наблюдения за чтением и устными ответами, проверки понимания текста, выполнения аналитических и творческих заданий, выразительного чтения, пересказа, диагностических работ, проектных заданий и итогового мониторинга знаний. Результаты используются для определения готовности обучающегося к аттестации и выбора тем для дополнительной отработки.

Основные формы контроля:

- индивидуальное чтение вслух и выразительное чтение произведения;
- устный опрос и беседа по содержанию текста;
- текущие аналитические и читательские задания;
- подробный, выборочный и краткий пересказ;
- текущая диагностическая;
- творческая, проектная и исследовательская работа;
- литературная викторина, игровое и практическое занятие;
- итоговая практика по разделу;
- итоговый мониторинг знаний;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Оценочные материалы включают:

- тексты для чтения вслух и про себя с вопросами по содержанию;

- задания на определение темы, главной мысли и последовательности событий;
- задания на распознавание жанра и основных особенностей произведения;
- вопросы и задания для характеристики героя и оценки его поступков;
- задания на поиск художественных деталей и средств выразительности;
- составление плана и выполнение разных видов пересказа;
- сопоставление произведений, героев, тем и авторских позиций;
- творческие задания на продолжение, иллюстрирование, инсценирование и создание собственного текста;
- комплексные диагностические и итоговые работы.

При оценивании учитываются правильность, осознанность и выразительность чтения, понимание фактического и смыслового содержания произведения, полнота и доказательность ответа, точность употребления литературных понятий, логичность пересказа, самостоятельность суждения и способность исправлять ошибки после проверки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Методическое обеспечение реализации программы.

Обучение осуществляется с использованием словесных, наглядных, практических, проблемно-поисковых, игровых, творческих и проектных методов. Педагог организует первичное восприятие произведения, словарную работу, выразительное чтение, смысловой и художественный анализ текста, обсуждение поступков героев, составление плана, пересказ, сопоставление произведений и индивидуальную коррекцию читательских затруднений.

Комбинированное занятие включает актуализацию читательского опыта, постановку учебной задачи, чтение и обсуждение произведения, выполнение аналитических или творческих заданий, проверку понимания, самопроверку и рефлекссию. Подбор текстов и объём повторения уточняются с учётом текущего уровня подготовки обучающихся.

В ходе реализации программы используются:

- интерактивная онлайн-доска;
- тексты художественных и познавательных произведений, методические пособия и рабочие материалы;
- иллюстрации, портреты писателей, схемы, планы и читательские карточки;
- аудиозаписи образцового чтения и цифровые презентации;
- индивидуальная, парная и групповая работа;
- аналитические, творческие, игровые, проектные, диагностические и контрольные задания.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;

- занятие выразительного чтения и анализа произведения;
- читательский практикум и занятие по пересказу;
- диагностическая или контрольная работа;
- творческое, проектное и игровое занятие;
- литературная викторина и читательская конференция;
- консультация;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- итоговый мониторинг знаний.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер или ноутбук с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт soholms.com;
- программа Livedigital или аналогичная платформа для видеоконференций;
- электронные тексты литературных произведений и учебные материалы.

Перечень принадлежностей и материалов для обучающегося:

- учебные и художественные тексты, указанные педагогом;
- рабочая тетрадь по литературному чтению;
- шариковая ручка, простой и цветные карандаши;
- закладки, карточки и раздаточный материал по указанию педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».