

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «Центр образовательных
технологий»

Приказ № 4 от 016.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Репетиторский центр.

Подготовка к аттестации за 6 класс по литературе»

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 3 месяца

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 6 класс по литературе» (далее - Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Программа ориентирована на системную подготовку к промежуточной аттестации по литературе обучающихся 6 класса и сочетает освоение базовых учебных действий, предметных умений, практических заданий, проектных элементов и диагностических работ. Особое внимание уделяется выявлению и анализу систематических ошибок, дополнительной отработке тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, а также выполнению практических заданий, направленных на подготовку к промежуточной аттестации.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью организованной подготовки обучающихся 6 класса к аттестации по литературе. В этом возрасте у обучающихся активно складывается система нравственных представлений. Литература даёт мощный материал для обсуждения таких категорий, как добро и справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, ценность семьи. Через судьбы героев и авторские позиции дети учатся соотносить свои поступки с общественными нормами, размышлять о сложных жизненных выборах. Существенно возрастает объём читаемой литературы, и важно научиться не просто пересказывать сюжет, а практически взаимодействовать с произведением: выделять ключевые эпизоды, понимать мотивы героев, видеть авторский замысел и аргументированно выражать собственное отношение к прочитанному. В современных образовательных условиях особую значимость приобретает формирование устойчивых читательских и коммуникативных навыков — от самоконтроля (оценка полноты прочтения и понимания текста) и эмоциональной рефлексии до грамотного участия в обсуждениях и взаимодействия с педагогом. Программа системно выстраивает эти умения через активную практическую работу с произведениями и одновременно обеспечивает предметную подготовку, необходимую для успешной аттестации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном построении обучения: от первичных представлений и образцов действий к самостоятельному выполнению учебных и практических заданий. В содержании программы предусмотрены теоретические занятия, практические упражнения, диагностические работы, консультации, игровые формы, проектные задания и самостоятельная работа.

Содержание программы организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает работу по разбору и объяснению тем, требующих дополнительного внимания обучающихся, а также практическую часть, направленную на совершенствование практических навыков, устранение выявленных затруднений, работу над типичными ошибками и отработку наиболее сложных вопросов.

Цель программы

Цель программы - обеспечить комплексную подготовку обучающихся 6 класса к аттестации по литературе посредством совершенствования предметных навыков, устранения выявленных затруднений и дополнительной работы над темами, требующими особого внимания.

Задачи программы

Образовательные:

- усвоить и применять на практике понятия: тема, идея, проблема, сюжет, композиция, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, портрет, пейзаж, диалог, монолог, а также средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, антитеза);
- научить различать эпос, лирику и драму; узнавать основные жанры (рассказ, повесть, стихотворение, басня, былина), выделять их характерные признаки и понимать, как жанровые особенности влияют на восприятие произведения, сформировать умение узнавать и называть автора и название, соотносить произведение с жанром;
- формировать умение определять авторскую позицию, выявлять проблематику, характеризовать героев (в том числе через сопоставление и противопоставление), проследить развитие конфликта, объяснять роль художественных деталей и приёмов.

Развивающие:

- развивать абстрактно-логическое, критическое и системное мышление, умение анализировать информацию, выделять главное, синтезировать и делать самостоятельные выводы;
- формировать умение «видеть» образы текста, представлять описываемые картины, соотносить текст с иллюстрациями и жизненными ситуациями;
- развить навыки смыслового чтения и работы с текстовой информацией;

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной литературе, привычку читать регулярно, планировать список для самостоятельного чтения;
- воспитывать чуткость к художественному слову, умение замечать красоту языка, различать выразительные средства и понимать их назначение;
- формировать культуру цифрового взаимодействия, правила сетевого этикета и цифровой гигиены при обучении в смешанной среде, ответственность за распространение информации;
- формировать навыки рефлексии и оценочной самостоятельности (объективная самооценка, умение планировать пути устранения собственных пробелов в знаниях).

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 12-13 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 34 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий — групповая и индивидуальная. Занятия построены по комбинированному принципу: первая часть занятия направлена на разбор и объяснения тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, вторая часть посвящена выполнению практических заданий, совершенствованию предметных навыков и устранению выявленных пробелов.

Продолжительность учебного часа - 45 минут. Программа рассчитана на 12 учебных недель при трехдневной учебной неделе. Объем аудиторной нагрузки составляет 3 аудиторных учебных часа в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных дней в неделю	Кол-во учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов
Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 6 класс по литературе	45 мин.	12	3	3	34	5 октября – 25 декабря
Общее количество учебных часов за весь период обучения:	34 часа					
Итоговый контроль	1 час					

Примечание: дата начала и окончания учебных занятий может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы.

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- различать эпос, лирику и драму; узнавать характерные признаки жанров, изучаемых в 6 классе (рассказ, повесть, стихотворение, басня, былина, народная песня), понимать, как жанровая природа влияет на построение и восприятие текста;
- основные тексты, входящие в программу (фольклор, древнерусская литература, русская классика, литература народов России, зарубежная литература), их сюжеты, главных героев, центральные конфликты;
- правила безопасной и этичной работы в учебной и цифровой среде (в том числе при групповой работе и использовании онлайн ресурсов);
- критерии самооценки и оценки результатов учебной деятельности (что считается «хорошо выполненным заданием», по каким параметрам проверяют работу).

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героя по его поступкам и речи;
- пересказывать текст разными способами — подробно, сжато, выборочно (по вопросу или фрагменту);
- составлять простой план из 3–5 пунктов;
- применять изученные понятия и правила при решении типовых учебных задач;
- извлекать нужную информацию из разных источников (статья, инфографика, видео, таблица) и сопоставлять данные;
- работать в паре или группе: распределять роли, выслушивать мнения, договариваться, корректно аргументировать свою позицию;
- фиксировать промежуточные результаты и корректировать работу по обратной связи (педагога, родителя, самопроверки).

Обучающиеся должны **владеть**:

- навыками самостоятельной организации учебной деятельности;
- навыками рефлексии и оценочной деятельности;
- навыками работы в цифровой образовательной среде;
- навыками проектной, исследовательской и коммуникативной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и подразделов	Всего, час.	В том числе		
			теор. занятия	практич. занятия	Самост. работа
1	2	3	4	5	6
2	Раздел 1. Литература	51	12	22	17
2.1	Из русской литературы XIX века	22	5	11	6
2.2	Из русской литературы XX века	20	5,5	6,5	8
2.3	Из литературы народов России	2	0,5	0,5	1
2.4	Из зарубежной литературы	7	1	4	2
	Итого	51	12	22	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Литература (34 часа)

Подраздел 1.1. Из русской литературы XIX века (16 часов)

- Тема 1. А.С. Пушкин: разговор о поэте. Вольнолюбивые мотивы в стихотворении «Узник» (1 час)
- Тема 2. Наблюдение над поэтикой стихотворений А.С. Пушкина («Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога») (1 час)
- Тема 3. Цикл «Повести Белкина»: знакомство с сюжетом и героями повести «Барышня-крестьянка» (1 час)
- Тема 4. «Дубровский» А.С. Пушкина: картины русского барства и конфликт старшего поколения (1 час)
- Тема 5. Размышления о протесте Владимира Дубровского против произвола и несправедливости (1 час)
- Тема 6. Романтическая линия любви и подготовка к домашнему сочинению по повести «Дубровский» (1 час)
- Тема 7. М.Ю. Лермонтов: страницы жизни. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс», «Три пальмы» (тема одиночества) (1 час)
- Тема 8. Текущий контроль. (1 час)
- Тема 9. И.С. Тургенев «Бежин луг»: всматривание в мир крестьянских детей (портреты и рассказы мальчиков) (1 час)
- Тема 10. Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг». Общее знакомство с циклом «Записки охотника» (1 час)
- Тема 11. Ф.И. Тютчев: особенности пейзажной лирики («Неохотно и несмело...», «Листья») А.А. Фет: природа как воплощение прекрасного («Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь») (1 час)
- Тема 12. Н.А. Некрасов «Железная дорога»: композиция, эпиграф, картины подневольного труда (1 час)
- Тема 13. Творчество Н.С. Лескова: знакомство со сказом «Левша» (народ и власть) (1 час)
- Тема 14. Судьба тульского мастера в сказе «Левша». Гордость писателя за народный талант (1 час)
- Тема 15. А.П. Чехов: слово о писателе. Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий» (1 час)
- Тема 16. Текущий контроль (1 час)

Подраздел 1.2. Из русской литературы XX века (12 часов)

- Тема 17. А.И. Куприн «Чудесный доктор»: реальная основа и тема служения людям (1 час)
- Тема 18. А.С. Грин «Алые паруса»: столкновение жестокой реальности с романтической мечтой (1 час)
- Тема 19. Душевная чистота героев повести «Алые паруса» (разговор об отношении автора к персонажам) (1 час)
- Тема 20. А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: размышления о героях, «ни на кого не похожих» (1 час)
- Тема 21. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: нравственные проблемы рассказа (1 час)
- Тема 22. Юмор и народная речь в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» (1 час)
- Тема 23. В.Г. Распутин «Уроки французского»: знакомство с героем и его сверстниками (1 час)

Тема 24. Текущий контроль (1 час)

Тема 25. В.М. Шукшин «Чудик»: особенности героев-«чудиков», правдоискателей, праведников (1 час)

Тема 26. Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: размышления о влиянии учителя на детский характер (1 час)

Тема 27. А. Блок, Н. Рубцов: родная природа в поэзии («Летний вечер», «Звезда полей», «В горнице») (1 час)

Тема 28. С. Есенин, А. Ахматова: лирические размышления о природе («Мелколесье. Степь и дали...», «Перед весной...») (1 час)

Подраздел 1.3. Из литературы народов России (1 час)

Тема 29. Г. Тукай «Родная деревня», «Книга» и К. Кулиев («Когда на меня навалилась беда...») — разговор о Родине и народе (1 час)

Подраздел 1.4. Из зарубежной литературы (5 часов)

Тема 30. П. Мериме «Маттео Фальконе»: романтический сюжет и его реалистическое воплощение (1 час)

Тема 31. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: знакомство с философской сказкой-притчей. Друзья и враги маленького героя (размышления о главных ценностях) (1 час)

Тема 32. О. Генри «Вождь краснокожих»: юмористический рассказ о похищении (размышления о комическом) (1 час)

Тема 33. Консультация (1 час)

Тема 34. Итоговый контроль (1 час)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.	А.С. Пушкин: разговор о поэте. Вольнолюбивые мотивы в стихотворении «Узник»	0,5
2.	Наблюдение над поэтикой стихотворений А.С. Пушкина («Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»)	0,5
3.	Цикл «Повести Белкина»: знакомство с сюжетом и героями повести «Барышня-крестянка»	0,5
4.	«Дубровский» А.С. Пушкина: картины русского барства и конфликт старшего поколения	0,5
5.	Размышления о протесте Владимира Дубровского против произвола и несправедливости	1
6.	Романтическая линия любви и подготовка к домашнему сочинению по повести «Дубровский»	1
7.	М.Ю. Лермонтов: страницы жизни. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс», «Три пальмы» (тема одиночества)	0,5
8.	Текущий контроль.	1
9.	И.С. Тургенев «Бежин луг»: всматривание в мир крестьянских детей (портреты и рассказы мальчиков)	0,5
10.	Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг». Общее знакомство с циклом «Записки охотника»	1
11.	Ф.И. Тютчев: особенности пейзажной лирики («Неохотно и несмело...», «Листья») А.А. Фет: природа как воплощение прекрасного («Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь»)	1
12.	Н.А. Некрасов «Железная дорога»: композиция, эпиграф, картины подневольного труда	0,5
13.	Творчество Н.С. Лескова: знакомство со сказом «Левша» (народ и власть)	0,5
14.	Судьба тульского мастера в сказе «Левша». Гордость писателя за народный талант	0,5
15.	А.П. Чехов: слово о писателе. Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий»	0,5
16.	Текущий контроль.	1
17.	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: реальная основа и тема служения людям	0,5
18.	А.С. Грин «Алые паруса»: столкновение жестокой реальности с романтической мечтой	0,5
19.	Душевная чистота героев повести «Алые паруса» (разговор об отношении автора к персонажам)	0,5
20.	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: размышления о героях, «ни на кого не похожих»	0,5
21.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: нравственные проблемы рассказа	0,5
22.	Юмор и народная речь в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	0,5
23.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: знакомство с героем и его сверстниками	0,5
24.	Текущий контроль	1
25.	В.М. Шукшин «Чудик»: особенности героев-«чудиков», правдоискателей, праведников	0,5
26.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: размышления о влиянии учителя на детский характер	0,5
27.	А. Блок, Н. Рубцов: родная природа в поэзии («Летний вечер», «Звезда полей», «В горнице»)	0,5
28.	С. Есенин, А. Ахматова: лирические размышления о природе («Мелколесье. Степь	0,5

	и дали...», «Перед весной...»	
29.	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга» и К. Кулиев («Когда на меня навалилась беда...») — разговор о Родине и народе	0,5
30.	П. Мериме «Маттео Фальконе»: романтический сюжет и его реалистическое воплощение	0,5
31.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: знакомство с философской сказкой-притчей. Друзья и враги маленького героя (размышления о главных ценностях)	1
32.	О. Генри «Вождь краснокожих»: юмористический рассказ о похищении (размышления о комическом)	0,5
33.	Консультация	1

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций.

- **текущий контроль** позволяет судить об успешности овладения знаниями, о процессе становления и развития критического восприятия. Этот контроль должен быть регулярным и направленным на проверку усвоения обучающимися определенной части учебного материала;
- **промежуточный контроль** проводится по завершении крупного раздела программы. Он позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала;
- **итоговый контроль** направлен на установление уровня владения материалом и проводится в конце прохождения программы.

Организационно-педагогические условия:

Для реализации программы используются дистанционные образовательные технологии, интерактивные доски, электронные задания, карточки, схемы, демонстрационные материалы, учебные тексты, иллюстрации, проектные задания.

При организации занятий необходимо соблюдать возрастные особенности обучающихся: чередовать виды деятельности, использовать наглядность, давать короткие инструкции, регулярно возвращаться к образцу выполнения, включать игровые задания и предусматривать обратную связь после практической работы.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы включает календарно-тематические планы по каждому разделу, интерактивные доски, электронные контрольные измерительные материалы, задания для самостоятельной работы, рекомендации по выполнению проектов и практических упражнений, а также материалы для текущей и итоговой диагностики.

Занятия организованы по комбинированному принципу и включают разбор тем, требующих дополнительного внимания, анализ типичных ошибок, выполнение практических упражнений и тренировочных заданий. Содержание практической части определяется с учётом текущего уровня подготовки обучающихся и выявленных затруднений, что позволяет своевременно корректировать содержание занятий, уделять дополнительное внимание наиболее сложным темам и обеспечивать комплексную подготовку к промежуточной аттестации.

В ходе реализации программы используются:

- интерактивные доски;
- игровые методы
- рабочие тетради;
- парная и групповая работа;
- отработка через практические задания.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер (ноутбук) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт soholms.com;
- программа Livedigital и аналогичные платформы для видеоконференций.

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:

- рабочая тетрадь;
- ручка;
- карандаш;
- тетради.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».