

Общество с ограниченной ответственностью «Онлайн-Гимназия Адель»

(ООО «Онлайн-Гимназия Адель»)

ИНН 5022076651 ОГРН 1235000132344

140410, Московская область, г Коломна, ул. Зеленая, д. 31А

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

"Домашняя Гимназия. Подготовка к аттестации 5-9 класс"

для дистанционного семейного обучения

Коломна

2025

ВВЕДЕНИЕ

Общая характеристика документа

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью систематизации и унификации подходов к организации различных видов учебной деятельности по русскому языку для обучающихся 6 уровня. Документ представляет собой комплексное методическое пособие, объединяющее теоретические основы, практические рекомендации и конкретные примеры выполнения восьми основных видов письменных работ.

Актуальность разработки

Переход на 6 уровень обучения знаменует собой качественно новый этап в освоении русского языка. Обучающиеся уже владеют базовыми навыками, однако перед ними открываются более сложные задачи: углубленное изучение морфологии, освоение новых орфографических правил, развитие навыков работы с текстом, формирование умения создавать собственные речевые произведения различных типов и стилей.

Возрастные особенности обучающихся 6 уровня характеризуются:

- Активным развитием абстрактного мышления
- Формированием способности к рефлексии
- Расширением словарного запаса
- Развитием коммуникативных навыков
- Повышением требовательности к себе и результатам своей деятельности

Данные особенности требуют соответствующего методического обеспечения, учитывающего как усложнение учебного материала, так и психологические изменения обучающихся.

Цели и задачи документа

Основная цель разработки настоящих рекомендаций – создание единого методического пространства, обеспечивающего эффективное формирование и развитие ключевых компетенций в области русского языка у обучающихся 6 уровня.

Задачи документа:

1. *Определить цели и планируемые результаты для каждого вида учебной деятельности*
2. *Разработать четкие рекомендации для преподавателей по организации работы*
3. *Создать понятные алгоритмы для обучающихся по выполнению заданий*

4. *Представить конкретные примеры заданий и образцы их выполнения*
5. *Унифицировать критерии оценивания различных видов работ*
6. *Обеспечить преемственность между 5 и 6 уровнями обучения*

Структура документа

Документ состоит из восьми основных разделов, соответствующих основным видам учебной деятельности:

1. **Тестирование** – как форма контроля теоретических знаний и практических умений
2. **Диктант** – как средство формирования орфографической зоркости
3. **Диктант с грамматическим заданием** – как форма комплексной проверки
4. **Комплексный анализ текста** – как метод развития аналитических способностей
5. **Подробное и сжатое изложение** – как способ формирования навыков пересказа
6. **Сочинение-рассуждение** – как инструмент развития логического мышления
7. **Сочинение-описание** – как средство развития наблюдательности и образного мышления
8. **Сочинение-повествование** – как способ развития творческих способностей

Каждый раздел включает:

- *Цели и планируемые результаты*
- *Рекомендации для преподавателя*
- *Рекомендации для обучающихся*
- *Пример задания и образец выполнения*
- *Критерии оценивания*

Методологические принципы

При разработке рекомендаций использованы следующие методологические принципы:

1. **Принцип системности** – все виды работ рассматриваются как взаимосвязанные элементы единой системы формирования языковой компетенции

2. **Принцип преемственности** – содержание и сложность заданий последовательно возрастают с учетом предыдущего опыта обучающихся

3. **Принцип доступности** – материал адаптирован к возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся 6 уровня

4. **Принцип практической направленности** – акцент сделан на формирование конкретных умений и навыков, необходимых в реальной коммуникативной практике

5. **Принцип объективности** – критерии оценивания носят измеримый характер и исключают субъективизм

6. **Принцип вариативности** – предусмотрена возможность адаптации заданий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся

Особенности 6 уровня обучения

Шестой уровень характеризуется следующими особенностями освоения русского языка:

В области орфографии:

- *Изучение правописания суффиксов различных частей речи*
- *Освоение правил написания Н и НН в прилагательных и причастиях*
- *Углубление знаний о правописании сложных слов*
- *Систематизация правил переноса слов*

В области морфологии:

- *Изучение имени числительного как части речи*
- *Освоение местоимения и его разрядов*
- *Углубленное изучение глагола (наклонения, безличные глаголы)*
- *Знакомство с причастием и деепричастием*

В области синтаксиса:

- *Изучение простого осложненного предложения*
- *Освоение предложений с однородными членами*
- *Знакомство с обращениями и вводными словами*

В области развития речи:

- *Формирование умения создавать тексты разных типов и стилей*
- *Развитие навыков анализа готового текста*

- *Обучение редактированию собственных текстов*
- *Формирование умения аргументировать свою позицию*

Ожидаемые результаты применения рекомендаций

Для преподавателей:

- *Повышение эффективности учебного процесса за счет четкого планирования*
- *Сокращение времени на подготовку к занятиям*
- *Объективизация оценивания учебных достижений*
- *Создание условий для индивидуального подхода к обучающимся*
- *Возможность мониторинга динамики образовательных результатов*

Для обучающихся:

- *Формирование четкого понимания требований к различным видам работ*
- *Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности*
- *Повышение мотивации к изучению русского языка*
- *Формирование способности к самооценке и рефлексии*
- *Развитие коммуникативных навыков*

Рекомендации по использованию документа

1. На этапе планирования:

- *Ознакомиться с содержанием документа*
- *Отобрать необходимые материалы для конкретных занятий*
- *Адаптировать примеры с учетом тематического планирования*

2. На этапе реализации:

- *Использовать рекомендации для преподавателя при подготовке*
- *Знакомить обучающихся с рекомендациями по выполнению работ*
- *Применять предложенные образцы при объяснении материала*

3. На этапе контроля:

- *Использовать унифицированные критерии оценивания*
- *Применять предложенные шкалы перевода баллов в оценку*
- *Анализировать типичные ошибки и корректировать работу*

4. На этапе анализа:

- o *Оценивать эффективность применения рекомендаций*
- o *Вносить коррективы с учетом специфики конкретной группы*
- o *Обмениваться опытом с коллегами*

Вклад в развитие образовательной практики

Данные методические рекомендации призваны внести вклад в развитие образовательной практики по следующим направлениям:

1. **Стандартизация требований** – создание единых подходов к оцениванию различных видов работ
2. **Повышение качества** – обеспечение высокого уровня подготовки обучающихся за счет четкого определения целей и результатов
3. **Развитие метапредметных навыков** – формирование универсальных учебных действий через специфику предмета
4. **Создание комфортной образовательной среды** – снижение тревожности обучающихся за счет понятных критериев и алгоритмов
5. **Профессиональное развитие** – обогащение методического арсенала преподавателей

Заключительные положения введения

Настоящие методические рекомендации являются открытым документом, который может дополняться и совершенствоваться с учетом:

- *Изменений в содержании образования*
- *Появления новых педагогических технологий*
- *Накопления практического опыта*
- *Обратной связи от всех участников образовательного процесса*

Разработчики выражают уверенность, что данный документ станет надежным инструментом в работе преподавателей русского языка и будет способствовать достижению высоких образовательных результатов обучающимися 6 уровня.

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Цели и планируемые результаты

Цели проведения тестирования:

- *Оперативная проверка усвоения теоретического материала по изученным темам*
- *Диагностика уровня сформированности практических умений и навыков*
- *Выявление типичных ошибок для организации последующей коррекционной работы*
- *Развитие навыков самостоятельной работы и самоконтроля*
- *Формирование умения работать с тестовыми заданиями различных типов*

Планируемые результаты:

- *Обучающийся демонстрирует знание изученных орфографических и пунктуационных правил*
- *Умеет различать сходные языковые явления*
- *Применяет алгоритмы решения языковых задач*
- *Умеет планировать время выполнения работы*
- *Способен анализировать предложенные варианты ответов*
- *Владеет навыками самопроверки*
- *Проявляет ответственность при выполнении работы*
- *Демонстрирует способность к самооценке*

1.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка тестовых материалов:

1. Определение содержания:

- o *Тест должен охватывать ключевые темы изучаемого раздела*
- o *Соотношение теоретических и практических заданий должно быть сбалансированным*
- o *Включайте задания разного уровня сложности*

2. Типология заданий для 6 уровня:

- o *Задания с выбором одного правильного ответа (30-40%)*
- o *Задания с выбором нескольких правильных ответов (20-25%)*
- o *Задания на установление соответствия (15-20%)*
- o *Задания с кратким ответом (10-15%)*
- o *Задания с развернутым ответом (5-10%)*

3. Распределение сложности:

- o *Базовый уровень (60%) – проверка основных знаний и умений*
- o *Повышенный уровень (30%) – применение знаний в нестандартных ситуациях*
- o *Высокий уровень (10%) – творческие и исследовательские задания*

Организация проведения тестирования:

1. Временной регламент:

- o *На тест отводится 25-40 минут*
- o *Время на каждое задание рассчитывается индивидуально*
- o *Предусмотрите время на проверку*

2. Инструктаж:

- o *Четко объясните правила выполнения работы*
- o *Обратите внимание на форму записи ответов*
- o *Сообщите критерии оценивания*

3. Проведение:

- o *Обеспечьте тишину и самостоятельность выполнения*
- o *Окажите помощь в понимании инструкции (без подсказок по содержанию)*
- o *Контролируйте время*

4. Анализ результатов:

- o *Проведите количественный и качественный анализ ошибок*
- o *Выявите типичные затруднения*
- o *Спланируйте коррекционную работу*

1.3. Рекомендации для обучающихся

Подготовка к тестированию:

1. Систематизация знаний:

- o Повторите теоретический материал по изученным темам*
- o Составьте опорные схемы и таблицы*
- o Выучите определения основных понятий*
- o Обратите внимание на слова-исключения и трудные случаи*

2. Практическая подготовка:

- o Выполните тренировочные упражнения*
- o Прорешайте аналогичные тесты*
- o Проанализируйте свои типичные ошибки*
- o Потренируйтесь в выполнении заданий разного типа*

Выполнение тестовой работы:

1. Начало работы:

- o Внимательно прочитайте инструкцию*
- o Просмотрите все задания*
- o Оцените объем и сложность работы*
- o Распределите время*

2. Стратегия выполнения:

- o Начинайте с легких заданий*
- o Сложные задания оставляйте на потом*
- o Не задерживайтесь долго на одном задании*
- o Используйте метод исключения при сомнениях*
- o Записывайте ответы четко и разборчиво*

3. Проверка:

- o Проверьте все ответы*
- o Убедитесь в правильности оформления*
- o Исправьте ошибки аккуратно*
- o Не меняйте ответы без уверенности в ошибке*

Полезные приемы:

- При выборе ответа читайте все варианты до конца*

- *Обращайте внимание на слова-ловушки (всегда, никогда, только)*
- *В заданиях на соответствие начинайте с самого очевидного*
- *При сомнениях возвращайтесь к правилу*

1.4. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Имя числительное" (6 уровень)

Тестовые задания:

1. **Укажите строку, в которой все слова являются именами числительными:**

- а) двойной, удвоить, дважды
- б) пять, пятерка, впятером
- в) семеро, семидесятый, семьсот
- г) первый, первичный, впервые

2. **Выберите правильную форму числительного:**

- а) более пятиста книг
- б) более пятисот книг
- в) более пятистам книг
- г) более пятистами книг

3. **Установите соответствие между числительными и их разрядами:**

Числительное	Разряд
1. семеро	А. порядковое
2. восьмой	Б. количественное целое
3. двадцать пять	В. собирательное
4. трое	Г. дробное

4. **Запишите числительное 578 в творительном падеже.**

5. **Найдите и исправьте ошибку в предложении:**

"Обоим подругам подарили красивые книги"

Образец выполнения:

1. **в)** семеро, семидесятый, семьсот (все слова – числительные разных разрядов)

2. **б)** более пятисот книг (числительное в родительном падеже)

3. Соответствие:

- 1 – В (семеро – собирательное)
- 2 – А (восьмой – порядковое)
- 3 – Б (двадцать пять – количественное целое)
- 4 – В (трое – собирательное)

4. Пятьюстами семьюдесятью восьмью (пятьюстами семьюдесятью восемью)

5. Ошибка в употреблении собирательного числительного.
Правильно: "Обеим подругам подарили красивые книги"

1.5. Критерии оценивания

Базовый уровень (процент правильных ответов):

Оценка	Процент правильных ответов	Количество ошибок в тесте из 20 заданий
5	90-100%	0-2 ошибки
4	75-89%	3-5 ошибок
3	60-74%	6-8 ошибок
2	менее 60%	более 8 ошибок

Балльная система для тестов с разными типами заданий:

Тип задания	Максимальный балл	Примечания
С выбором одного ответа	1 балл	Только полностью правильный ответ
С выбором нескольких ответов	2 балла	1 ошибка – 1 балл, 2+ ошибки – 0 баллов
На установление соответствия	по 1 баллу за каждое верное соответствие	Максимум – по количеству позиций
С кратким ответом	2 балла	Полностью правильный ответ – 2 балла, незначительная ошибка – 1 балл
С развернутым ответом	3 балла	Полнота и правильность выполнения

Шкала перевода баллов в оценку (для теста из 30 баллов):

Оценка	Сумма баллов	Уровень усвоения
5	27-30 баллов	Высокий
4	22-26 баллов	Выше среднего
3	18-21 балл	Средний
2	менее 18 баллов	Низкий

Дополнительные критерии:

- За неаккуратное оформление снимается 1 балл
- За неверную форму записи ответа снимается 0,5 балла
- Исправления не влияют на оценку при условии аккуратности

2 ДИКТАНТ

2.1. Цели и планируемые результаты

Цели проведения диктанта:

- Проверка сформированности орфографических навыков на материале изученных правил
- Оценка уровня пунктуационной грамотности
- Развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- Формирование навыка самоконтроля и самопроверки
- Воспитание внимательности и сосредоточенности

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Применяет изученные орфографические правила (правописание числительных, местоимений, глаголов, причастий)
- Правильно расставляет знаки препинания в простых и сложных предложениях
- Демонстрирует знание словарных слов
- Умеет концентрировать внимание на протяжении всей работы
- Владеет навыками самопроверки и редактирования текста
- Способен распределять время при выполнении работы
- Умеет анализировать допущенные ошибки

2.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка текста диктанта:

1. Требования к тексту для 6 уровня:

- o Объем: 90-110 слов
- o Насыщенность орфограммами: 5-7 на 10 слов
- o Наличие изучаемых правил (числительные, местоимения, глаголы)
- o Разнообразие синтаксических конструкций
- o Доступность содержания для понимания

2. Орфографический анализ текста:

- o *Выделите все орфограммы, подлежащие проверке*
- o *Определите степень сложности каждой орфограммы*
- o *Составьте перечень словарных слов*
- o *Подготовьте комментарии к трудным случаям*

3. Предварительная работа:

- o *Проведите орфографическую разминку*
- o *Объясните значение незнакомых слов*
- o *Выполните подготовительные упражнения*
- o *Повторите ключевые правила*

Организация проведения диктанта:

1. Первый этап (ознакомительный):

- o *Выразительное чтение всего текста*
- o *Беседа по содержанию*
- o *Уточнение непонятных слов*

2. Второй этап (запись под диктовку):

- o *Диктуйте четко, в умеренном темпе*
- o *Соблюдайте интонационные паузы*
- o *Проговаривайте орфографически трудные слова*
- o *Диктуйте предложениями или смысловыми отрезками*

3. Третий этап (проверка):

- o *Повторное чтение текста*
- o *Предоставьте время на самостоятельную проверку*
- o *Организуйте взаимопроверку (по желанию)*

2.3. Рекомендации для обучающихся

Подготовка к диктанту:

1. Повторение правил:

- o *Систематизируйте знания по изученным темам*
- o *Составьте памятки на трудные случаи*
- o *Выучите словарные слова*

- o Потренируйтесь в применении правил
- 2. Самостоятельная подготовка:**
- o Пишите небольшие диктанты дома
 - o Проверяйте себя по образцу
 - o Анализируйте свои ошибки
 - o Ведите словарь трудных слов

Как писать диктант:

1. При первом чтении:

- o Слушайте внимательно, стараясь понять содержание
- o Обращайте внимание на интонацию и паузы
- o Мысленно отмечайте трудные места

2. При записи:

- o Начинайте писать только после того, как прозвучала законченная мысль
- o Пишите разборчиво, оставляя поля для исправлений
- o Сомнительные места обводите карандашом

3. При проверке:

- o Проверяйте каждое слово по слогам
- o Вспоминайте правила для сомнительных случаев
- o Проверяйте знаки препинания
- o Аккуратно исправляйте ошибки

Алгоритм проверки диктанта:

1. Прочитайте текст про себя целиком
2. Проверьте каждое предложение отдельно
3. Проверьте орфографию (слева направо)
4. Проверьте пунктуацию (знаки препинания)
5. Проверьте словарные слова
6. Убедитесь, что нет пропусков слов

2.4. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Правописание числительных, местоимений и глаголов" (6 уровень)

Текст диктанта:

"Ранним июньским утром мы отправились в поход. Нас было семеро: я, мои друзья и преподаватель. Рюкзаки весили около пяти килограммов каждый. Мы шли по узкой тропинке, которая вела к реке. Вдруг начался сильный дождь. Пришлось спрятаться под старой елью. Никто не ожидал такого ненастья. Через полчаса дождь прекратился, и мы продолжили путь. К реке вышли только к обеду. Место для привала оказалось чудесным! Мы разожгли костер, вскипятили чай и с удовольствием пообедали. Обратный путь занял около двух часов. Мы вернулись домой уставшие, но счастливые."

Объем: 95 слов

Орфограммы и пунктограммы:

- Правописание числительных (семеро, пяти, двух)
- Правописание местоимений (мы, я, нас, никто)
- Личные окончания глаголов (весили, отправились, спрятаться, продолжили)
- Правописание наречий (вдруг, чудесным)
- Знаки препинания в сложном предложении
- Знаки препинания при однородных членах

Образец выполнения (без ошибок):

"Ранним июньским утром мы отправились в поход. Нас было семеро: я, мои друзья и преподаватель. Рюкзаки весили около пяти килограммов каждый. Мы шли по узкой тропинке, которая вела к реке. Вдруг начался сильный дождь. Пришлось спрятаться под старой елью. Никто не ожидал такого ненастья. Через полчаса дождь прекратился, и мы продолжили путь. К реке вышли только к обеду. Место для привала оказалось чудесным! Мы разожгли костер, вскипятили чай и с удовольствием пообедали. Обратный путь занял около двух часов. Мы вернулись домой уставшие, но счастливые."

2.5. Критерии оценивания

Нормы оценивания диктанта для 6 уровня:

Оценка	Количество ошибок	Характеристика выполнения
5	0/0 или 0/1	Работа без ошибок или допущена 1 негрубая ошибка/1 пунктуационная ошибка
4	2/2 или 1/3	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки (или 1/3)
3	4/4 или 3/5	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки (или 3/5)
2	5/4 и более	Допущены 5 и более орфографических ошибок

Классификация ошибок:

1. Грубые орфографические ошибки:

- o *Нарушение основных правил правописания*
- o *Ошибки в словарных словах*
- o *Неправильное написание числительных*

2. Негрубые ошибки:

- o *Единичный пропуск буквы*
- o *Замена буквы, не искажающая звучание*
- o *Ошибка в переносе слова*
- o *Нарушение авторского написания*

Соотношение ошибок:

- *2 пунктуационные ошибки = 1 орфографической ошибке*
- *3 негрубые ошибки = 1 грубой ошибке*
- *Повторяющаяся ошибка считается за одну*
- *Однотипные ошибки (на одно правило) учитываются особо*

Примеры пересчета:

Характер ошибок	Эквивалент	Оценка
2 орфографические + 2 пунктуационные	3 орфографические	4
3 орфографические + 4 пунктуационные	5 орфографических	3
4 орфографические + 6 пунктуационных	7 орфографических	2

3 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

3.1. Цели и планируемые результаты

Цели проведения:

- *Комплексная проверка орфографических и грамматических умений*
- *Диагностика уровня сформированности навыков языкового анализа*
- *Оценка умения применять теоретические знания в практической деятельности*
- *Развитие навыков многоаспектного анализа языковых явлений*
- *Формирование умения выполнять несколько видов учебной деятельности*

Планируемые результаты:

- *Обучающийся демонстрирует навыки грамотного письма под диктовку*
- *Выполняет различные виды грамматического разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический)*
- *Находит в тексте языковые единицы по заданным признакам*
- *Применяет теоретические знания в практической деятельности*
- *Умеет распределять время между разными видами работы*
- *Способен переключаться с одного вида деятельности на другой*
- *Умеет работать по инструкции*
- *Проявляет способность к концентрации внимания*

3.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка диктанта с грамматическим заданием:

1. Выбор текста:

- o *Текст должен содержать разнообразные грамматические явления*
- o *Объем текста может быть меньше обычного диктанта (80-90 слов)*
- o *Содержание текста должно быть доступным для понимания*
- o *Текст должен соответствовать изученным темам*

2. Разработка грамматических заданий:

- o *Включайте 4-5 заданий разных типов*
 - o *Задания должны охватывать разные уровни языка*
 - o *Учитывайте время на выполнение заданий*
 - o *Формулируйте задания четко и однозначно*
- 3. Типы грамматических заданий для 6 уровня:**
- o *Фонетический разбор слова*
 - o *Морфемный разбор слова*
 - o *Морфологический разбор части речи*
 - o *Синтаксический разбор предложения*
 - o *Выписывание слов с определенными признаками*
 - o *Подбор однокоренных слов*
 - o *Определение частей речи*
 - o *Нахождение грамматической основы*

Организация проведения:

1. Инструктаж:

- o *Объясните порядок выполнения работы*
- o *Уточните, что сначала пишется диктант, затем выполняются задания*
- o *Сообщите критерии оценивания*

2. Распределение времени:

- o *15-20 минут – запись диктанта и проверка*
- o *20-25 минут – выполнение грамматических заданий*
- o *5-10 минут – заключительная проверка*

3. Проверка работ:

- o *Оценивайте отдельно диктант и грамматические задания*
- o *Выводите итоговую оценку как среднее арифметическое*
- o *Анализируйте типичные ошибки в заданиях*

3.3. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения работы:

1. Этап 1 – Написание диктанта:

- o *Сосредоточьтесь на правильном написании текста*
- o *Пишите разборчиво, оставляя место для возможных исправлений*
- o *После записи обязательно проверьте диктант*
- o *Помните, что текст понадобится для выполнения заданий*

2. Этап 2 – Выполнение грамматических заданий:

- o *Внимательно прочитайте все задания*
- o *Начинайте с тех заданий, которые кажутся легкими*
- o *Используйте текст диктанта как материал для анализа*
- o *Выполняйте разборы по алгоритмам*

3. Этап 3 – Проверка:

- o *Проверьте правильность выполнения каждого задания*
- o *Убедитесь, что ответы соответствуют вопросам*
- o *Проверьте оформление разборов*
- o *Аккуратно исправьте ошибки*

Алгоритмы выполнения разборов:

Морфемный разбор:

1. Найди окончание (измени слово)
2. Выдели основу (часть без окончания)
3. Найди корень (подбери однокоренные слова)
4. Найди приставки и суффиксы

Морфологический разбор:

1. Назови часть речи
2. Начальная форма
3. Постоянные признаки
4. Непостоянные признаки
5. Роль в предложении

Синтаксический разбор:

1. Найди грамматическую основу
2. Определи тип предложения
3. Найди второстепенные члены
4. Составь схему

3.4. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

"Поздней осенью лес выглядит грустным. Деревья стоят голые, только кое-где висят последние листочки. Тишина стоит необыкновенная. Вдруг послышался шорох. Это ежик спешит укрыться в своей норке. Он натаскал туда сухих листьев и мха. Скоро наступит зима, и лес укроется белым покрывалом."

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста два слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Подберите проверочные слова.
2. Выполните морфемный разбор слов: *послышался, листочки, покрывалом.*
3. Выполните морфологический разбор слова (*в*) *норке.*
4. Выполните синтаксический разбор третьего предложения: *Тишина стоит необыкновенная.*
5. Найдите в тексте и выпишите:
 - о Имя числительное (если есть)
 - о Возвратный глагол
 - о Прилагательное в краткой форме

Образец выполнения:

1. *Поздней* – поздно
Голые – голый
Послышался – слышится

2. Морфемный разбор:

- о *послышался*: по- (приставка) -слыш- (корень) -а- (суффикс) -л- (суффикс) -ся (постфикс) -∅ (нулевое окончание)
- о *листочки*: лист- (корень) -очк- (суффикс) -и (окончание)
- о *покрывалом*: по- (приставка) -кры- (корень) -ва- (суффикс) -л- (суффикс) -ом (окончание)

3. Морфологический разбор (в) норке:

- Норке – имя существительное
- Начальная форма: норка
- Постоянные признаки: нарицательное, неодушевленное, женский род, 1 склонение
- Непостоянные признаки: единственное число, предложный падеж
- Роль в предложении: обстоятельство места

4. Синтаксический разбор:

Тишина стоит необыкновенная.

- Грамматическая основа: тишина (подлежащее) стоит (сказуемое)
- Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное
- Второстепенные члены: необыкновенная (определение)
- Схема: [___ === ~~~]

5. Выписки:

- Имен числительных в тексте нет
- Возвратный глагол: *послышался* (постфикс -ся)
- Прилагательное в краткой форме: *голые* (в данном контексте полное, кратких нет)

3.5. Критерии оценивания

Оценивание диктанта:

Оценка за диктант	Количество ошибок
5	0-1 ошибка
4	2-3 ошибки
3	4-5 ошибок
2	6 и более ошибок

Оценивание грамматических заданий:

Оценка за задания	Количество верно выполненных заданий (из 5)
5	5 заданий выполнены полностью верно
4	4 задания выполнены верно
3	3 задания выполнены верно
2	Менее 3 заданий выполнены верно

Итоговая оценка:

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое оценок за диктант и грамматические задания с учетом следующих правил:

Соотношение оценок	Итоговая оценка
5 и 5	5
5 и 4	5
4 и 4	4
4 и 3	4 (при условии, что диктант написан на 4)
3 и 4	4
3 и 3	3
2 и любая	2

Примеры:

1. Диктант – 5, задания – 4 → итоговая оценка 5
2. Диктант – 4, задания – 3 → итоговая оценка 4
3. Диктант – 3, задания – 5 → итоговая оценка 4
4. Диктант – 3, задания – 2 → итоговая оценка 2

Дополнительные критерии:

- *За невыполнение одного из заданий оценка снижается на 1 балл*
- *За частично выполненное задание баллы могут быть дробными*
- *Аккуратность оформления учитывается при спорных оценках*

4 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4.1. Цели и планируемые результаты

Цели проведения анализа текста:

- *Формирование навыков целостного восприятия текста как речевого произведения*
- *Развитие умения анализировать языковые средства выразительности*
- *Обучение интерпретации художественного текста*
- *Развитие читательской компетенции и эстетического вкуса*
- *Формирование умения создавать собственные высказывания о тексте*

Планируемые результаты:

- *Обучающийся определяет тему, идею, проблематику текста*
- *Находит и характеризует изобразительно-выразительные средства*
- *Определяет тип речи и стиль текста*
- *Выполняет различные виды языкового анализа*
- *Формулирует собственное отношение к прочитанному*
- *Умеет работать с информацией, представленной в тексте*
- *Владеет навыками смыслового чтения*
- *Способен строить логические рассуждения*
- *Умеет выразить свои мысли в письменной форме*

4.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка материалов для анализа:

1. Выбор текста для 6 уровня:

- o *Объем: 120-150 слов*
- o *Доступность содержания и проблематики*
- o *Наличие ярких изобразительно-выразительных средств*
- o *Разнообразие грамматических явлений*
- o *Воспитательный потенциал текста*

2. Разработка системы вопросов:

- o *Вопросы на понимание содержания (что? где? когда?)*
- o *Вопросы на анализ языковых средств (как? зачем? с какой целью?)*
- o *Вопросы на интерпретацию (почему? что из этого следует?)*
- o *Вопросы на выражение собственного мнения*

3. Структура анализа для 6 уровня:

- o *Тема и основная мысль текста*
- o *Тип речи и стиль текста*
- o *Лексические особенности*
- o *Морфологические особенности*
- o *Синтаксические особенности*
- o *Изобразительно-выразительные средства*
- o *Собственное отношение к тексту*

Организация работы:

1. Предварительный этап:

- o *Выразительное чтение текста преподавателем*
- o *Самостоятельное чтение обучающимися*
- o *Словарная работа (объяснение незнакомых слов)*

2. Основной этап:

- o *Индивидуальная работа с вопросами*
- o *Работа в парах при затруднениях*
- o *Письменное оформление ответов*

3. Заключительный этап:

- o *Обсуждение результатов*
- o *Коррекция типичных ошибок*
- o *Рефлексия*

4.3. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа текста:

1. Первичное восприятие:

- o *Прочитайте текст внимательно, не торопясь*

- o *Постарайтесь понять, о чем текст*
 - o *Обратите внимание на свои первые впечатления*
- 2. Анализ содержания:**
- o *Определите тему (о чем текст?)*
 - o *Сформулируйте основную мысль (что хотел сказать автор?)*
 - o *Выделите микротемы (о чем каждая часть?)*
 - o *Составьте план текста*
- 3. Анализ структуры:**
- o *Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение)*
 - o *Определите стиль текста (художественный, публицистический и т.д.)*
 - o *Найдите особенности построения текста*
- 4. Языковой анализ:**
- o *Найдите интересные слова и выражения*
 - o *Определите, какие части речи преобладают*
 - o *Проанализируйте предложения (простые/сложные)*
 - o *Найдите средства выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры)*
- 5. Интерпретация:**
- o *Объясните, как языковые средства помогают понять идею*
 - o *Сформулируйте свое отношение к тексту*
 - o *Выразите свое мнение в письменной форме*

Памятка по определению средств выразительности:

- *Эпитет* – художественное определение (золотая осень)
- *Сравнение* – сопоставление с использованием слов *как, словно, будто*
- *Метафора* – скрытое сравнение (костер рябины)
- *Олицетворение* – наделение неодушевленного свойствами живого (ветер воет)

4.4. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

"Был прекрасный июльский день. С самого раннего утра небо ясно. Утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце светлое и приветно-лучезарное мирно всплывает под узкой и длинной тучкой. К полудню появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Цвет неба легкий, бледно-лиловый. В сухое и чистое время пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой. Далеко в стороне дрожит теплый воздух. Такая погода устанавливается надолго."

(По И.С. Тургеневу)

Задания для анализа:

1. Определите тему текста. Озаглавьте его.
2. К какому типу речи относится текст? Докажите свое мнение.
3. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор? Приведите 3-4 примера.
4. Выпишите из текста по 2 примера:
 - o Имен прилагательных
 - o Глаголов
 - o Наречий
5. Объясните, какую роль в тексте играют прилагательные.
6. Какое настроение создает этот текст? Понравился ли он вам? Почему?

Образец выполнения:

1. Тема текста – описание прекрасного июльского дня.
Заголовок: «Июльский день» или «Летнее утро».
2. Текст относится к типу речи **описание**, потому что:
 - o Автор описывает признаки летнего дня (небо, солнце, облака, запахи)
 - o Можно задать вопросы: какой день? какое небо? какое солнце?
 - o Используется много прилагательных, создающих образную картину
3. Изобразительно-выразительные средства:
 - o *Эпитеты*: прекрасный день, кроткий румянец, приветно-лучезарное солнце, нежные края, легкий цвет
 - o *Сравнение*: заря разливается кротким румянцем (как румянец)
 - o *Метафора*: облака золотисто-серые (облака сравниваются с золотом)

4. Примеры:

- Прилагательные: прекрасный, ясно, утренняя, кротким, светлое, длинной, круглых, золотисто-серых, нежными, легкий, бледно-лиловый, сухое, чистое, теплый
- Глаголы: пылает, разливается, всплывает, появляется, пахнет, дрожит, устанавливается
- Наречия: мирно, далеко, надолго

5. Прилагательные играют важную роль в тексте:

- Они создают зрительный образ (золотисто-серые облака, бледно-лиловый цвет)
- Передают отношение автора (прекрасный день, приветно-лучезарное солнце)
- Помогают почувствовать настроение (кроткий румянец, нежные края)

6. Этот текст создает светлое, спокойное, умиротворенное настроение. Автор любит летний день, передает свою радость читателю. Мне понравился текст, потому что он очень красивый, поэтичный. Читая его, представляешь себе этот чудесный день и тоже радуешься лету.

4.5. Критерии оценивания

Критерии оценивания комплексного анализа текста:

Критерий	Максимальный балл	Показатели
1. Понимание текста (тема, идея)	3 балла	Тема определена точно – 1 балл, идея сформулирована верно – 2 балла
2. Определение типа речи и стиля	2 балла	Тип речи определен верно – 1 балл, стиль определен верно – 1 балл
3. Анализ языковых средств	4 балла	За каждый верно найденный пример с объяснением – по 1 баллу (макс. 4)
4. Грамматический анализ	3 балла	За верное выполнение каждого пункта – по 0,5 балла (макс. 3)
5. Собственное мнение	3 балла	Мнение выражено – 1 балл, аргументировано – 2 балла
6. Речевое оформление	3 балла	Полнота ответов, логичность, грамотность
7. Грамотность	2 балла	0-1 ошибка – 2 балла, 2-3 ошибки – 1 балл, более 3 – 0 баллов
Итого	20 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

Оценка	Сумма баллов	Уровень выполнения
5	18-20 баллов	Высокий уровень анализа, глубокое понимание текста
4	15-17 баллов	Хороший уровень, незначительные недочеты
3	12-14 баллов	Средний уровень, основные требования выполнены
2	менее 12 баллов	Низкий уровень, текст не понят или анализ поверхностный

Комментарии к оцениванию:

- *При оценке учитывается не только количество, но и качество анализа*
- *Оригинальность мышления поощряется дополнительными баллами*
- *За списывание работа не принимается*

5 ПОДРОБНОЕ И СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

5.1. Цели и планируемые результаты

Цели работы над изложением:

- *Формирование навыков смыслового восприятия и запоминания текста*
- *Развитие умения воспроизводить содержание текста в письменной форме*
- *Обучение приемам компрессии (сжатия) текста*
- *Развитие письменной речи и обогащение словарного запаса*
- *Формирование умения выделять главную и второстепенную информацию*

Планируемые результаты:

- *Обучающийся воспроизводит содержание текста с сохранением основных микротем*
- *Сохраняет структуру и логику исходного текста*
- *Использует адекватные языковые средства для передачи содержания*
- *Владеет основными приемами сжатия текста*
- *Соблюдает нормы орфографии и пунктуации*
- *Умеет воспринимать текст на слух и зрительно*
- *Владеет навыками смыслового анализа текста*
- *Способен выделять главную информацию*
- *Умеет планировать свою письменную речь*

5.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка к изложению:

1. Выбор текста:

- o *Для подробного изложения: 100-120 слов*
- o *Для сжатого изложения: 120-150 слов*
- o *Текст должен иметь четкую структуру*
- o *Содержание должно быть доступным для понимания*
- o *Текст должен иметь воспитательную ценность*

2. Предварительная работа:

- o *Выразительное чтение текста*
- o *Беседа по содержанию*
- o *Составление плана (коллективно или индивидуально)*
- o *Словарная работа (объяснение незнакомых слов)*
- o *Анализ трудных орфограмм и пунктограмм*

3. Обучение приемам сжатия:

- o **Исключение:** *убрать повторы, подробности, детали*
- o **Обобщение:** *заменить частное общим*
- o **Упрощение:** *заменить сложные предложения простыми*

Организация работы:

1. Подробное изложение:

- o *Двукратное чтение текста*
- o *Составление подробного плана*
- o *Написание черновика*
- o *Проверка и редактирование*
- o *Написание чистовика*

2. Сжатое изложение:

- o *Трехкратное чтение текста*
- o *Выделение микротем*
- o *Применение приемов сжатия*
- o *Написание сжатого варианта*
- o *Проверка соответствия объему*

5.3. Рекомендации для обучающихся

Как работать над подробным изложением:

1. Слушаем первый раз:

- o *Поймите общее содержание*
- o *Определите тему и основную мысль*
- o *Обратите внимание на структуру*

2. Слушаем второй раз:

- o *Запомните последовательность событий*
 - o *Отметьте ключевые слова*
 - o *Составьте мысленный план*
- 3. Составляем план:**
- o *Разделите текст на смысловые части*
 - o *Озаглавьте каждую часть*
 - o *Запишите план на черновике*
- 4. Пишем черновик:**
- o *Пишите по плану*
 - o *Старайтесь сохранить авторские выражения*
 - o *Следите за связью между частями*
- 5. Проверяем:**
- o *Проверьте, все ли микротемы сохранены*
 - o *Проверьте орфографию и пунктуацию*
 - o *Отредактируйте текст*
- 6. Пишем чистовик:**
- o *Перепишите аккуратно*
 - o *Проверьте еще раз*

Как работать над сжатым изложением:

- 1. Выделите главное:**
- o *В каждой части найдите главную мысль*
 - o *Определите, что можно исключить*
 - o *Найдите, что можно обобщить*
- 2. Примените приемы сжатия:**
- o ***Исключите:** повторы, примеры, подробности*
 - o ***Обобщите:** однородные явления*
 - o ***Упростите:** сложные конструкции*
- 3. Проверьте:**
- o *Сохранена ли основная мысль*

- o Нет ли искажения содержания
- o Соответствует ли объем требованию

5.4. Пример задания и образец выполнения

Текст для изложения:

"Однажды осенью я возвращался с охоты. Дорога шла через лес. Вдруг собака моя остановилась и начала красться. Я посмотрел вдоль аллеи и увидел молодого воробья. Он упал из гнезда и сидел неподвижно. Моя собака приблизилась к нему.

Вдруг с дерева камнем упал старый воробей. Он заслонил собою свое детище. Каким громадным чудовищем должна была казаться ему собака! Но он не мог усидеть на своей высокой ветке. Сила, сильнее его воли, бросила его спасать птенца.

Мой Трезор остановился и попятился. Я поспешил отозвать собаку и удалился. Я благоговел перед той маленькой героической птицей. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха. Только ею держится и движется жизнь."

(По И.С. Тургеневу)

Задание 1: Напишите подробное изложение текста (100-120 слов).

Задание 2: Напишите сжатое изложение текста, сократив его в 2 раза (50-60 слов).

Образец подробного изложения:

"Однажды осенью автор возвращался с охоты через лес. Его собака остановилась и начала красться. Оказалось, что на аллее сидит молодой воробей, выпавший из гнезда.

Вдруг с дерева камнем упал старый воробей. Он заслонил собой птенца. Ему было очень страшно, но сила любви оказалась сильнее страха. Он бросился спасать свое детище.

Собака остановилась и попятилась. Автор отозвал пса и ушел. Он был восхищен мужеством маленькой птички. Автор подумал, что любовь сильнее смерти и страха. Только любовью держится жизнь."

(110 слов)

Образец сжатого изложения:

"Автор возвращался с охоты через лес. Собака увидела молодого воробья, выпавшего из гнезда.

Вдруг старый воробей камнем упал с дерева. Он заслонил собой птенца, хотя ему было очень страшно. Любовь оказалась сильнее страха.

Собака отступила. Автор ушел, восхищенный мужеством птицы. Он понял, что любовь сильнее смерти. Только любовью держится жизнь."

(55 слов)

5.5. Критерии оценивания

Критерии оценивания подробного изложения:

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Сохранены все микротемы	Упущена 1 микротема	Упущены 2 микротемы	Упущены более 2 микротем
Логика изложения	Логичная последовательность	Небольшие нарушения	Нарушения логики	Отсутствие логики
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Достаточная лексика	Ограниченная лексика	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Критерии оценивания сжатого изложения:

Критерий	Баллы	Показатели
1. Сохранение микротем	0-3	Сохранены все – 3, утеряна 1 – 2, утеряны 2 – 1, более 2 – 0
2. Применение приемов сжатия	0-3	Использованы все приемы – 3, использованы 2 приема – 2, использован 1 прием – 1, приемы не использованы – 0
3. Смысловая цельность	0-2	Текст связный – 2, есть нарушения – 1, текст разорван – 0
4. Соответствие объему	0-2	Соответствует – 2, незначительные отклонения – 1, значительные отклонения – 0
5. Грамотность	0-3	0-1 ошибка – 3, 2-3 ошибки – 2, 4-5 ошибок – 1, более 5 – 0
Итого	13 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

Оценка	Сумма баллов
5	11-13 баллов
4	9-10 баллов
3	7-8 баллов
2	менее 7 баллов

6 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

6.1. Цели и планируемые результаты

Цели работы над сочинением-рассуждением:

- *Формирование умения высказывать и аргументировать свою точку зрения*
- *Развитие логического мышления и навыков доказательства*
- *Обучение построению текста определенной структуры*
- *Развитие письменной речи и обогащение словарного запаса*

Планируемые результаты:

- *Обучающийся строит текст по схеме рассуждения: тезис – аргументы – вывод*
- *Формулирует четкий тезис, соответствующий теме*
- *Подбирает убедительные аргументы с примерами*
- *Использует средства логической связи*
- *Делает обоснованный вывод*
- *Владеет навыками логического мышления*
- *Способен анализировать информацию и делать выводы*
- *Умеет выразить мысли в письменной форме*

6.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка к сочинению-рассуждению:

1. Выбор темы для 6 уровня:

- o *Темы должны быть доступны для понимания*
- o *Должны вызывать интерес и желание высказаться*
- o *Должны предполагать возможность аргументации*
- o *Темы: нравственные, жизненные, литературные*

2. Примерные темы:

- o *«Почему нужно беречь природу?»*
- o *«Кого можно назвать настоящим другом?»*
- o *«Какую роль в жизни играют книги?»*

- o *«Что значит быть взрослым?»*

3. Обучение структуре рассуждения:

- o *Тезис – главная мысль, которую нужно доказать*
- o *Аргументы – доказательства (факты, примеры, ссылки)*
- o *Вывод – итог рассуждения*

4. Речевые клише:

- o *Для тезиса: «Я считаю, что...», «Мне кажется, что...»*
- o *Для аргументов: «Во-первых, ...», «Во-вторых, ...», «Например, ...»*
- o *Для вывода: «Таким образом, ...», «Итак, ...», «В заключение хочу сказать...»*

Организация работы:

1. Подготовительный этап:

- o *Обсуждение темы*
- o *Сбор материала*
- o *Составление плана*
- o *Подбор аргументов*

2. Основной этап:

- o *Написание черновика*
- o *Редактирование*
- o *Написание чистовика*

3. Аналитический этап:

- o *Анализ работ*
- o *Работа над ошибками*
- o *Рефлексия*

6.3. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. Введение (тезис):

- o *Объявите тему*
- o *Сформулируйте свое мнение*

- o *Начните с вопроса или утверждения*
- 2. Основная часть (аргументы):**
 - o *Приведите 2-3 аргумента*
 - o *Каждый аргумент подкрепите примером*
 - o *Используйте слова-связки*
- 3. Заключение (вывод):**
 - o *Подведите итог*
 - o *Подтвердите тезис*
 - o *Сделайте обобщение*

Алгоритм работы:

- 1. Подумайте над темой:**
 - o *Что я думаю по этому поводу?*
 - o *Согласен ли я с утверждением?*
 - o *Какие аргументы могу привести?*
- 2. Составьте план:**
 - o *Запишите основные мысли*
 - o *Расположите их в логическом порядке*
 - o *Продумайте переходы*
- 3. Соберите аргументы:**
 - o *Вспомните примеры из жизни*
 - o *Вспомните примеры из книг*
 - o *Подберите факты*
- 4. Напишите черновик:**
 - o *Следуйте плану*
 - o *Используйте речевые клише*
 - o *Следите за логикой*
- 5. Проверьте:**
 - o *Соответствует ли сочинение теме?*
 - o *Достаточно ли аргументов?*

o Логичен ли вывод?

o Нет ли ошибок?

6.4. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Что такое дружба?»

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на заданную тему (100-120 слов).

План:

1. Введение: Мое понимание дружбы
2. Основная часть:
 - o Аргумент 1: Дружба – это взаимопомощь
 - o Аргумент 2: Дружба – это доверие
 - o Аргумент 3: Дружба – это общие интересы
3. Заключение: Ценность дружбы в жизни человека

Образец выполнения:

«Что такое дружба? Для меня это одно из самых важных понятий в жизни. Настоящий друг – это человек, который всегда рядом, несмотря ни на что.

Во-первых, дружба – это взаимопомощь. Настоящий друг всегда придет на помощь, даже если ему самому трудно. Например, когда я болел и пропустил много уроков, мой друг Коля приносил мне домашние задания и объяснял трудные темы.

Во-вторых, дружба – это доверие. Другу можно рассказать свои секреты, поделиться радостью или печалью. Я знаю, что мой друг никогда не предаст и не высмеет мои чувства.

В-третьих, у друзей должны быть общие интересы. Нам с Колей нравится играть в футбол, собирать модели машин и читать приключенческие книги. Нам всегда есть о чем поговорить.

Таким образом, дружба делает нашу жизнь богаче и интереснее. Я очень рад, что у меня есть настоящий друг. Берегите друзей!»

(120 слов)

6.5. Критерии оценивания

Критерий	Максимальный балл	Показатели
1.Соответствие теме	2 балла	Тема раскрыта полностью – 2 балла, частично – 1 балл, не раскрыта – 0
2.Композиция	2 балла	Есть все части рассуждения – 2 балла,

		отсутствует одна часть – 1 балл, отсутствует структура – 0
3. Тезис	1 балл	Тезис четко сформулирован – 1 балл, тезис размыт – 0
4. Аргументация	4 балла	3 аргумента с примерами – 4 балла, 3 аргумента без примеров – 3 балла, 2 аргумента с примерами – 2 балла, 2 аргумента без примеров – 1 балл, менее 2 – 0
5. Вывод	1 балл	Вывод соответствует теме и аргументам – 1 балл, вывод отсутствует или нелогичен – 0
6. Логичность	2 балла	Логика безупречна – 2 балла, есть нарушения – 1 балл, логика отсутствует – 0
7. Речевое оформление	2 балла	Богатство лексики, разнообразие синтаксиса – 2 балла, достаточная лексика – 1 балл, бедная лексика – 0
8. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка – 3 балла, 2-3 ошибки – 2 балла, 4-5 ошибок – 1 балл, более 5 – 0
Итого	17 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

Оценка	Сумма баллов	Характеристика
5	15-17 баллов	Глубокое, логичное, аргументированное рассуждение
4	12-14 баллов	Хорошее рассуждение, но есть недочеты
3	9-11 баллов	Основные требования выполнены, но есть существенные недостатки
2	менее 9 баллов	Тема не раскрыта, аргументация отсутствует

7 СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

7.1. Цели и планируемые результаты

Цели работы над сочинением-описанием:

- *Формирование умения создавать словесный образ предмета или явления*
- *Развитие наблюдательности и внимания к деталям*
- *Обогащение словарного запаса, особенно прилагательными и наречиями*
- *Обучение использованию изобразительно-выразительных средств*
- *Развитие эстетического вкуса и образного мышления*

Планируемые результаты:

- *Обучающийся создает целостный образ предмета описания*
- *Использует эпитеты, сравнения, метафоры*
- *Выдерживает логическую последовательность описания*
- *Передает свое отношение к описываемому*
- *Соблюдает стилевое единство*
- *Способен планировать письменное высказывание*
- *Умеет редактировать текст*

7.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка к сочинению-описанию:

1. Выбор объекта описания для 6 уровня:

- *Природные явления (зимний лес, весенний дождь)*
- *Предметы (любимая игрушка, комната)*
- *Животные (мой питомец)*
- *Человек (портрет друга)*
- *Пейзаж (вид из окна)*

2. Обучение наблюдению:

- *Организируйте наблюдение за объектом*
- *Предложите фиксировать признаки*
- *Помогите отобрать главные и второстепенные детали*

3. Словарная работа:

- o *Составьте тематические словарики*
- o *Подберите синонимы*
- o *Познакомьте с образцами описаний*

4. Типы описания:

- o *Статическое (описание предмета)*
- o *Динамическое (описание процесса)*
- o *Художественное (с использованием выразительных средств)*

Структура описания:

1. *Общее впечатление*
2. *Описание деталей (от крупных к мелким)*
3. *Отношение автора к описываемому*

7.3. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм создания описания:

1. Рассмотрите объект:

- o *Что это?*
- o *Каковы его размеры, форма, цвет?*
- o *Из чего он состоит?*
- o *Каковы его особенности?*

2. Составьте план:

- o *Введение (общее впечатление)*
- o *Основная часть (детали)*
- o *Заключение (ваше отношение)*

3. Подберите языковые средства:

- o *Прилагательные для описания признаков*
- o *Глаголы для описания действий*
- o *Сравнения и эпитеты*

4. Напишите черновик:

- o *Следуйте плану*

- o *Используйте яркие слова*
- o *Передайте свое отношение*

5. Проверьте:

- o *Все ли признаки описаны?*
- o *Логично ли построен текст?*
- o *Нет ли ошибок?*

Вопросы-помощники:

- *Что я вижу?*
- *Какие цвета преобладают?*
- *Какие звуки слышу?*
- *Какие запахи чувствую?*
- *Какие ощущения испытываю?*

Полезные выражения:

- *Передо мной...*
- *В центре внимания...*
- *Особенно примечательно...*
- *Хочется отметить...*
- *Это вызывает чувство...*

7.4. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Зимний лес»

Задание: Напишите сочинение-описание зимнего леса (100-120 слов).

План:

1. Введение: Первое впечатление от зимнего леса
2. Основная часть:
 - o Описание деревьев зимой
 - o Описание снега
 - o Звуки и запахи зимнего леса
3. Заключение: Мое отношение к зимнему лесу

Образец выполнения:

«Зимний лес – это удивительное, сказочное зрелище. Когдаходишь в него, кажется, что попадаешь в другое царство – белое, пушистое, безмолвное.

Деревья стоят в глубоком сне. Могучие сосны надели белые пуховые шали на свои ветви. Березки согнулись под тяжестью снега, словно задумались о чем-то. Только ели остаются зелеными, но и их лапы припорошил иней.

Снег в лесу ослепительно белый, чистый. Он искрится и переливается на солнце, словно россыпь бриллиантов. Под ногами он скрипит и поет свою зимнюю песенку. В воздухе стоит особенная морозная свежесть, пахнет хвоей и тишиной.

Я люблю зимний лес за его суровую красоту и спокойствие. Гуляя по нему, чувствуешь себя частью этой волшебной сказки и не хочешь уходить.»

(115 слов)

7.5. Критерии оценивания

Критерий	Максимальный балл	Показатели
1. Полнота описания	3 балла	Описаны все существенные признаки – 3 балла, основные – 2, некоторые – 1, фрагментарно – 0
2. Последовательность	2 балла	Логичная последовательность – 2 балла, небольшие нарушения – 1 балл, отсутствие логики – 0
3. Использование выразительных средств	4 балла	Богатство средств – 4 балла, достаточное – 3 балла, мало – 2 балла, почти нет – 1 балл, нет – 0
4. Точность словоупотребления	2 балла	Слова употреблены точно – 2 балла, есть неточности – 1 балл, много неточностей – 0
5. Отношение автора	2 балла	Отношение выражено ярко – 2 балла, выражено формально – 1 балл, не выражено – 0
6. Речевое оформление	2 балла	Богатая лексика – 2 балла, достаточная – 1 балл, бедная – 0
7. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка – 3 балла, 2-3 ошибки – 2 балла, 4-5 ошибок – 1 балл, более 5 – 0
Итого	18 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

Оценка	Сумма баллов	Характеристика
5	16-18 баллов	Яркое, образное, полное описание
4	13-15 баллов	Хорошее описание, есть недочеты
3	10-12 баллов	Описание выполнено, но невыразительно
2	менее 10 баллов	Описание не получилось

8 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

8.1. Цели и планируемые результаты

Цели работы над сочинением-повествованием:

- *Формирование умения рассказывать о событиях в хронологической последовательности*
- *Развитие навыков построения сюжета*
- *Обучение созданию динамичного и занимательного текста*
- *Развитие творческих способностей и воображения*
- *Формирование коммуникативных навыков*

Планируемые результаты:

- *Обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности*
- *Создает завязку, кульминацию и развязку в повествовании*
- *Использует диалог и описание в повествовании*
- *Передает динамику событий*
- *Использует глаголы как основное средство создания динамики*
- *Умеет планировать последовательность событий*
- *Владеет навыками создания связного текста*
- *Способен использовать различные средства связи предложений*
- *Умеет редактировать собственный текст*

8.2. Рекомендации для преподавателя

Подготовка к сочинению-повествованию:

1. Выбор темы для 6 уровня:

- o *«Как я провел лето»*
- o *«Интересный случай из моей жизни»*
- o *«Мое путешествие»*
- o *«История, которая запомнилась»*
- o *«Самый счастливый день»*

2. Обучение структуре повествования:

- o *Завязка* – начало события
- o *Развитие действия* – последовательность событий
- o *Кульминация* – самый напряженный момент
- o *Развязка* – чем закончилось
- o *Заключение* – итог, вывод

3. Средства связи в повествовании:

- o *Временные указатели (однажды, потом, затем, наконец)*
- o *Глаголы движения и действия*
- o *Наречия времени (утром, вечером, сначала, потом)*

4. Работа над динамикой:

- o *Используйте глаголы в прошедшем времени*
- o *Чередуйте длительные и мгновенные действия*
- o *Добавляйте диалоги для оживления рассказа*

Организация работы:

1. Устная подготовка:

- o *Рассказы обучающихся о событиях*
- o *Коллективное обсуждение*
- o *Составление плана*

2. Письменная работа:

- o *Написание черновика*
- o *Редактирование*
- o *Написание чистовика*

8.3. Рекомендации для обучающихся

Структура повествования:

1. Завязка:

- o *Когда и где произошло событие?*
- o *Кто его участники?*
- o *С чего все началось?*

2. Развитие действия:

- o *Что происходило дальше?*
 - o *Какие были приключения?*
 - o *Что говорили герои?*
- 3. Кульминация:**
- o *Самый интересный момент*
 - o *Что случилось неожиданного?*
 - o *Как герои справились?*
- 4. Развязка:**
- o *Чем все закончилось?*
 - o *Каков итог событий?*
- 5. Заключение:**
- o *Что я понял?*
 - o *Почему этот случай запомнился?*

Алгоритм работы:

- 1. Вспомните событие:**
- o *Что интересного произошло?*
 - o *Кто участвовал?*
 - o *Где и когда это было?*
- 2. Составьте план:**
- o *Запишите основные события по порядку*
 - o *Выделите самый интересный момент*
 - o *Продумайте начало и конец*
- 3. Продумайте детали:**
- o *Как выглядели герои?*
 - o *Что они говорили?*
 - o *Какая была обстановка?*
- 4. Напишите черновик:**
- o *Рассказывайте по порядку*
 - o *Используйте слова-связки*

o *Добавьте диалог*

5. Проверьте:

o *Понятно ли, что произошло?*

o *Интересно ли читать?*

o *Нет ли ошибок?*

Полезные слова:

- *Однажды, как-то раз, в прошлом году...*
- *Сначала, потом, затем, после этого...*
- *Вдруг, неожиданно, внезапно...*
- *Наконец, в конце концов, в итоге...*

8.4. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Интересный случай из моей жизни»

Задание: Напишите сочинение-повествование на заданную тему (100-120 слов).

План:

1. Завязка: Когда и где произошел случай
2. Развитие: Как мы заблудились в лесу
3. Кульминация: Встреча с лесником
4. Развязка: Как нашли дорогу домой
5. Заключение: Чему научил этот случай

Образец выполнения:

«Прошлым летом мы с друзьями отправились в лес за грибами. Сначала мы весело шли по тропинке, собирали грибы и разговаривали. Но потом увлеклись и не заметили, как свернули не туда.

Вдруг мы поняли, что заблудились. Вокруг был густой лес, а знакомых мест не видно. Мы испугались и начали кричать, но никто не отзывался. Стало темно, и мы уже думали, что придется ночевать в лесу.

Неожиданно мы услышали треск сучьев. К нам вышел лесник. Он спросил, что случилось, и вывел нас к деревне.

Мы очень обрадовались и поблагодарили лесника. Этот случай научил меня быть внимательным в лесу и не отходить далеко от тропинки.»

(110 слов)

8.5. Критерии оценивания

Критерий	Максимальный балл	Показатели
1. Наличие сюжета	2 балла	Сюжет есть, событие интересное – 2 балла, сюжет есть, но неинтересный – 1 балл, сюжета нет – 0
2. Композиция	3 балла	Есть все элементы – 3 балла, отсутствует один элемент – 2 балла, отсутствуют два элемента – 1 балл, структура отсутствует – 0
3. Последовательность	2 балла	Логичная последовательность – 2 балла, небольшие нарушения – 1 балл, нарушена логика – 0
4. Динамичность	3 балла	Текст живой, динамичный – 3 балла, есть элементы динамики – 2 балла, текст статичный – 1 балл, очень скучный – 0
5. Использование диалога	2 балла	Диалог уместен и оживляет текст – 2 балла, диалог есть, но формальный – 1 балл, диалога нет – 0
6. Речевое оформление	3 балла	Богатая лексика – 3 балла, достаточная – 2 балла, ограниченная – 1 балл, бедная – 0
7. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка – 3 балла, 2-3 ошибки – 2 балла, 4-5 ошибок – 1 балл, более 5 – 0
Итого	18 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

Оценка	Сумма баллов	Характеристика
5	16-18 баллов	Интересный, динамичный, грамотный рассказ
4	13-15 баллов	Хороший рассказ, есть небольшие недочеты
3	10-12 баллов	Рассказ есть, но невыразительный, есть ошибки
2	менее 10 баллов	Рассказ не получился

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщение методических подходов

Представленные в данном документе методические рекомендации охватывают основные виды учебной деятельности по русскому языку для обучающихся 6 уровня. Каждый раздел содержит целостную систему: от постановки целей и планируемых результатов до конкретных примеров и критериев оценивания.

Ключевые положения документа:

1. **Системный подход** – все виды работ рассматриваются как взаимосвязанные элементы единой системы формирования языковой компетенции. Тестирование и диктанты создают базу для последующего анализа текста, а изложения и сочинения развивают навыки, заложенные при выполнении предыдущих видов работ.

2. **Преимственность** – содержание и сложность заданий соответствуют возрастным особенностям обучающихся 6 уровня и учитывают их предыдущий опыт. От 5 уровня сохраняются основные подходы, но усложняется материал и требования к выполнению работ.

3. **Практическая направленность** – каждый вид работы нацелен на формирование конкретных умений и навыков, необходимых в реальной коммуникативной практике. Особое внимание уделяется развитию письменной речи как важнейшему компоненту общей языковой культуры.

4. **Объективность оценивания** – разработанные критерии позволяют оценивать работы максимально объективно, исключая субъективизм. Четкие параметры и шкалы перевода баллов в оценку делают процесс оценивания прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса.

5. **Вариативность** – предложенные примеры заданий могут быть адаптированы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, уровня их подготовки и конкретных образовательных задач.

Рекомендации по применению

Для достижения наилучших результатов рекомендуется:

1. На этапе планирования:

- o *Использовать материалы документа при составлении рабочих программ*
- o *Включать различные виды работ в календарно-тематическое планирование*
- o *Соотносить сложность заданий с уровнем подготовки группы*

2. На этапе реализации:

- о Знакомить обучающихся с требованиями к каждому виду работ*
- о Использовать предложенные образцы при объяснении материала*
- о Применять единые критерии оценивания*

3. На этапе контроля:

- о Регулярно проводить различные виды работ для мониторинга динамики*
- о Анализировать типичные ошибки и планировать коррекционную работу*
- о Обсуждать с обучающимися результаты и пути их улучшения*

4. На этапе совершенствования:

- о Собирать обратную связь от обучающихся*
- о Обмениваться опытом с коллегами*
- о Корректировать материалы с учетом новых требований и подходов*

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение данных методических рекомендаций в образовательную практику позволит:

Для преподавателей:

- Повысить эффективность учебного процесса за счет четкого планирования
- Сократить время на подготовку к занятиям и проверку работ
- Обеспечить объективность оценивания учебных достижений
- Создать условия для индивидуального подхода к обучающимся
- Получить инструмент мониторинга образовательных результатов

Для обучающихся:

- Сформировать четкое понимание требований к различным видам работ
- Развить навыки самостоятельной учебной деятельности
- Повысить мотивацию к изучению русского языка
- Научиться объективно оценивать свои достижения
- Развить коммуникативные навыки и творческие способности

Перспективы развития документа

Настоящие методические рекомендации являются открытым документом, который может дополняться и совершенствоваться по следующим направлениям:

1. **Расширение банка заданий** – создание дополнительных примеров по каждой теме
2. **Разработка дидактических материалов** – создание рабочих листов, карточек, памяток
3. **Создание электронного приложения** – разработка интерактивных версий заданий
4. **Адаптация для разных уровней** – создание аналогичных документов для других уровней обучения
5. **Интеграция с другими предметами** – разработка межпредметных заданий

Документ утвержден методическим объединением преподавателей русского языка и рекомендован к использованию в образовательных учреждениях.

Составитель: Педагогический совет преподавателей русского языка

Дата составления: 2025 год

Уровень: 6