

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

**«Подготовка к аттестации за 8 класс для дистанционного семейного
обучения»**

г. Карабулак,

2026

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью систематизации работы по формированию и развитию ключевых компетенций в области русского языка и литературы. Документ представляет собой комплексное руководство, объединяющее теоретические основы, практические рекомендации и конкретные примеры организации различных видов учебной деятельности.

Цель документа

Основная цель данного документа заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего эффективное освоение обучающимися различных видов устных и письменных работ по русскому языку и литературе. Рекомендации направлены на достижение следующих задач:

1. Унификация подходов к организации и проведению основных видов учебной деятельности
2. Стандартизация критериев оценивания различных видов работ
3. Повышение качества образовательного процесса через четкое определение целей и планируемых результатов
4. Создание условий для дифференцированного подхода в обучении
5. Обеспечение преемственности между различными этапами освоения учебного материала

Структура документа

Методические рекомендации состоят из одиннадцати основных разделов, каждый из которых посвящен конкретному виду учебной деятельности:

1. Тестирование - контроль знаний в формализованной форме
2. Диктант - формирование орфографических навыков
3. Диктант с грамматическим заданием - комплексная проверка языковой компетенции
4. Комплексный анализ текста - развитие аналитических способностей
5. Подробное и сжатое изложение - формирование навыков пересказа
6. Сочинение-рассуждение - развитие логического мышления
7. Сочинение-описание - совершенствование наблюдательности
8. Сочинение-повествование - развитие творческих способностей
9. Сопоставительная характеристика - сравнение и анализ литературных героев
10. Пересказ - воспроизведение содержания текста
11. Анализ стихотворения – работа с поэтическим текстом

Каждый раздел содержит:

- Рекомендации для педагога с указанием целей и планируемых результатов
- Рекомендации для обучающихся с конкретными алгоритмами действий
- Примеры заданий с образцами выполнения
- Критерии оценивания с четкими параметрами и шкалами

Методологические основы

Рекомендации построены на следующих принципах:

1. *Принцип доступности - все материалы адаптированы к возрастным особенностям обучающихся*
2. *Принцип системности - виды работ представлены в логической последовательности от простого к сложному*
3. *Принцип практической направленности - акцент сделан на формирование конкретных умений и навыков*
4. *Принцип вариативности - предусмотрены различные варианты заданий и подходов к их выполнению*
5. *Принцип объективности - критерии оценивания носят прозрачный и измеримый характер*

Целевая аудитория

Данные рекомендации предназначены для:

1. *Педагогов русского языка и литературы*
2. *Обучающихся, стремящихся систематизировать свои знания и умения*

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение данных рекомендаций в образовательную практику позволит:

1. Для педагогов:
 - *Повысить эффективность учебного процесса*
 - *Сократить время на подготовку к занятиям*
 - *Обеспечить объективность оценивания*
 - *Создать условия для индивидуального подхода*
2. Для обучающихся:
 - *Сформировать четкое понимание требований к различным видам работ*
 - *Развить навыки самостоятельной работы*
 - *Повысить мотивацию к изучению русского языка и литературы*
 - *Научиться объективно оценивать свои достижения*

Особенности применения

Рекомендации носят рекомендательный характер и могут быть адаптированы с учетом:

1. *Индивидуальных особенностей конкретного образовательного учреждения*
2. *Уровня подготовки обучающихся*
3. *Технических возможностей и материального обеспечения*

Структура работы с документом

Для эффективного использования рекомендаций предлагается следующий алгоритм:

1. *Ознакомительный этап - изучение общего содержания документа*
2. *Планирующий этап - отбор необходимых материалов для конкретных занятий*
3. *Реализующий этап - применение рекомендаций в практической деятельности*
4. *Аналитический этап - оценка эффективности и внесение корректировок*

Заключительные положения

Настоящие методические рекомендации являются динамичным документом, который может и должен совершенствоваться с учетом:

1. *Изменений в содержании образования*
2. *Новых педагогических технологий*
3. *Опыта практического применения*
4. *Обратной связи от всех участников образовательного процесса*

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения тестирования:

- Проверить усвоение конкретных правил и понятий
- Оценить умение применять знания на практике
- Выявить типичные ошибки для последующей коррекции
- Развивать навыки самостоятельной работы

Планируемые результаты:

- Обучающийся демонстрирует знание изученных правил
- Умеет выбирать правильный ответ из предложенных вариантов
- Различает сходные языковые явления
- Применяет алгоритмы решения языковых задач

Методические рекомендации:

1. Разрабатывайте тесты с учетом возрастных особенностей
2. Включайте разнообразные типы заданий:
 - Выбор одного правильного ответа
 - Выбор нескольких правильных ответов
 - Установление соответствия
 - Восстановление последовательности
 - Работа с деформированным текстом
 - Задания на нахождение ошибок
3. Составляйте задания от простого к сложному
4. Используйте понятные формулировки
5. Предусматривайте оптимальное время выполнения (20-25 минут)
6. Организуйте предварительное повторение материала

Пример составления теста:

- 50 % заданий базового уровня
- 30 % заданий повышенной сложности
- 20 % заданий творческого характера

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тесту:

1. Повторите правила, которые будут проверяться
2. Выполните тренировочные упражнения
3. Обратите внимание на слова-исключения

4. Составьте собственный словарь трудных слов
5. Вспомните алгоритм выполнения заданий

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию
2. Просмотрите все задания перед началом работы
3. Начинайте с легких заданий
4. Сложные задания оставьте на потом
5. Не задерживайтесь долго на одном задании
6. Если сомневаетесь, исключайте заведомо неправильные ответы
7. Обязательно проверьте работу перед сдачей

Полезные советы:

- Действуйте по алгоритму: прочитал → подумал → выбрал → проверил
- Не меняйте ответы без веской причины
- Следите за временем
- Пишите разборчиво

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема «Обособленные члены предложения. Обособление определений и приложений»

Тестовые задания:

1. В каком предложении нужно обособить приложение?
 - а) Ученик Иванов получил пятёрку.
 - б) Врач Петрова провела осмотр.
 - в) Мой сосед инженер уехал в командировку.
 - г) Писатель Тургенев создал замечательные произведения.
2. Укажите предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены):
 - а) Внезапно раздался сильный гром.
 - б) Уставшие после долгого пути путники остановились на ночлег.
 - в) Лес стоял загадочный и таинственный.
 - г) Солнце ослепительное и яркое поднималось над горизонтом.
3. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:
 - а) Утомлённый дорогой, я быстро уснул.
 - б) Девочка, испуганная громким шумом, заплакала.
 - в) Мы подошли к реке, покрытой тонким льдом.

г) Он был человек, скромный и застенчивый.

4. Установите соответствие между предложениями и видами обособления:

1. Погружённый в свои мысли, он не заметил меня.

2. Мы, художники, любим рисовать природу.

3. Он шёл не спеша, наслаждаясь тишиной.

4. Птицы, почуявшие весну, начали вить гнёзда.

а) обособленное приложение

б) обособленное определение

в) обособленное обстоятельство

г) обособленное определение

Образец выполнения:

1. в) Мой сосед инженер уехал в командировку.

2. г) Солнце ослепительное и яркое поднималось над горизонтом.

3. г) Он был человек, скромный и застенчивый. (Правильно: Он был человек скромный и застенчивый.)

4. 1-г, 2-а, 3-в, 4-б

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество правильных ответов	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно или допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, но основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, но есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Примечания:

- Орфографические ошибки в написании ответов учитываются отдельно
- За неверное оформление ответа снимается 0,5 балла
- За исправления оценка не снижается, если они аккуратные

2 ДИКТАНТ

2.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения диктанта:

- Проверить сформированность орфографического навыка
- Оценить умение писать под диктовку
- Развивать слуховое восприятие и концентрацию внимания
- Формировать навык самоконтроля

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Применяет изученные орфографические правила
- Пишет разборчиво и аккуратно
- Умеет проверять написанное

Методические рекомендации:

1. Выбирайте текст объемом 110-130 слов
2. Текст должен содержать изучаемые орфограммы и пунктограммы
3. Проведите предварительную подготовку:
 - Объясните трудные слова
 - Повторите основные правила
 - Выполните подготовительные упражнения
4. Организуйте процесс диктовки:
 - Первое прочтение - целиком, в умеренном темпе
 - Диктовка по смысловым отрезкам
 - Повторное прочтение для проверки
5. Дайте время на самостоятельную проверку
6. Организуйте самопроверку или взаимопроверку

Важные моменты:

- Диктуйте четко, с паузами
- Следите за правильным произношением
- Обращайте внимание на знаки препинания
- Создайте спокойную рабочую атмосферу

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к диктанту:

1. Повторите изученные правила правописания

2. Потренируйтесь писать под диктовку с родителями
3. Выучите словарные слова
4. Выполните упражнения на трудные случаи

Как писать диктант:

1. Внимательно слушайте первое чтение текста
2. Понимайте содержание, а не просто запоминайте слова
3. Пишите разборчиво, оставляя место для исправлений
4. После записи каждого предложения проверяйте его
5. Сомнительные слова обводите карандашом
6. Используйте время на проверку максимально эффективно

Алгоритм проверки:

1. Проверьте каждое слово по слогам
2. Вспомните правила для трудных слов
3. Проверьте заглавные буквы и знаки препинания
4. Убедитесь, что нет пропусков слов
5. Аккуратно исправьте ошибки

Полезные приемы:

- Проговаривайте слова шепотом при проверке
- Проверяйте от конца к началу, чтобы не отвлекаться на смысл
- Сомнительные места проверяйте по правилу

Тема: «Обособление определений и обстоятельств. Правописание причастий и деепричастий»

Текст диктанта:

«За рекой, в тенистом парке, было тихо и безлюдно. Пожелтевшие листья, устилавшие дорожки, шелестели под ногами. Лёгкий ветер, налетающий порывами, срывал их с ветвей и кружил в воздухе.

Несколько дней, проведённых мной в этом удивительном месте, пролетели незаметно. Я часто бродил по аллеям, вдыхая осеннюю свежесть. Однажды, прогуливаясь у самого пруда, я заметил старую беседку, скрытую зарослями сирени.

Войдя внутрь, я увидел на стене пожелтевшую от времени фотографию. На ней были изображены люди, улыбающиеся и счастливые. Я долго смотрел на снимок, чувствуя необъяснимую грусть.» (110 слов)

Образец выполнения (без ошибок):

Текст записан без орфографических и пунктуационных ошибок, с правильным оформлением.

2.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество ошибок	Характеристика выполнения
5	0-1 ошибка	Текст написан с минимальным количеством ошибок, аккуратно
4	1-2 ошибки	Допущены 2-3 орфографические ошибки
3	3-4 ошибки	Допущены 4-5 орфографические ошибки
2	5 и более ошибок	Допущено 6 и более орфографических ошибок

Дополнительные положения:

- 2 пунктуационные ошибки = 1 орфографической ошибке
- Грубые ошибки (нарушение основных правил) учитываются как 2 обычные ошибки
- Неаккуратное исправление = 0,5 ошибки
- Одна и та же ошибка в разных словах считается один раз

3 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

3.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

- Комплексная проверка орфографических и грамматических умений
- Оценка сформированности языкового анализа
- Развитие навыков работы с текстом
- Формирование умения выполнять несколько видов заданий

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Выполняет грамматический разбор указанных элементов
- Применяет знания по морфологии, орфографии, пунктуации и синтаксису
- Умеет распределять время между разными видами работы

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст, содержащий изучаемые грамматические явления
2. Разрабатывайте 4-5 грамматических задания разного типа
3. Соотносите сложность заданий с уровнем подготовки
4. Объясняйте порядок выполнения работы:
 - Сначала пишется диктант
 - Затем выполняются грамматические задания
5. Давайте четкие формулировки заданий
6. Предусматривайте время на проверку

Виды грамматических заданий:

- Синтаксический разбор простого и сложного предложения
- Морфологический разбор причастия или деепричастия
- Выписать предложения с обособленными членами
- Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях
- Найти причастные и деепричастные обороты
- Выполнить словообразовательный разбор слова

3.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. Этап 1 - Диктант:

- Сосредоточьтесь на правильном написании текста
- Пишите аккуратно, чтобы потом было легче выполнять задания
- После записи проверьте диктант

2. Этап 2 - Грамматические задания:

- Внимательно прочитайте каждое задание
- Выполняйте задания по порядку
- Используйте текст диктанта как материал для работы
- Проверьте каждое выполненное задание

Распределение времени (на 45 минут):

- 15 минут: запись диктанта
- 5 минут: проверка диктанта
- 15 минут: выполнение грамматических заданий
- 5 минут: проверка всех заданий
- 5 минут: оформление работы

Полезные советы:

- Не торопитесь, работайте внимательно
- Если не знаете ответ, пропустите задание и вернитесь к нему позже
- Пишите разборчиво, особенно при подчеркивании
- Не забывайте про нумерацию заданий

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

«Осенний лес, разукрашенный яркими красками, поражал своей красотой. Клёны, одетые в багряные наряды, стояли у дороги. Берёзы, ронявшие золотые листья, казались прозрачными.

Ветер, игравший с листвой, поднимал их в воздух. Уставшие после долгой прогулки, мы присели на скамейку. Разговаривая о летних приключениях, мы не заметили, как наступил вечер.

Мы возвращались домой, любуясь закатом. Птицы, готовившиеся к отлёту, собирались в стаи. Провожая нас, солнце скрылось за горизонтом.»

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста 2 причастных оборота вместе с определяемыми словами.
2. Выпишите из текста 2 деепричастных оборота.
3. Подчеркните грамматические основы в первом и последнем предложениях.
4. Выполните морфологический разбор слова «разукрашенный» (из первого предложения).
5. Определите вид предложения по количеству грамматических основ в четвёртом предложении.

Образец выполнения:

Диктант: (текст записан без ошибок)

Задания:

1. Лес, разукрашенный яркими красками; клёны, одетые в багряные наряды; берёзы, ронявшие золотые листья; ветер, игравший с листвой; птицы, готовившиеся к отлёту.
2. Разговаривая о летних приключениях; любуясь закатом; провожая нас.
3. Лес поражал. Солнце скрылось.
4. Разукрашенный - причастие, полное, страдательное, прошедшего времени, совершенного вида, в мужском роде, единственном числе, именительном падеже.
5. Предложение «Ветер, игравший с листвой, поднимал их в воздух» - простое, осложнённое причастным оборотом.

3.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Диктант	0-1 ошибка	2-3 ошибки	4-5 ошибки	6+ ошибок
Грамматические задания	Все верно	1-2 ошибка	3 ошибки	4+ ошибок

Итоговая оценка выводится следующим образом:

1. Отлично (5):

- Диктант: 0-1 ошибка
- Задания: все выполнены верно

ИЛИ

- Диктант: 0 ошибок
- Задания: допущена 1 негрубая ошибка

2. Хорошо (4):

- Диктант: 3 ошибки
- Задания: допущена 1 ошибка

ИЛИ

- Диктант: 1-2 ошибка
- Задания: допущено 2 ошибки

3. **Удовлетворительно (3):**

- Диктант: 4-5 ошибок
- Задания: допущено 2 ошибки

ИЛИ

- Диктант: 3 ошибки
- Задания: допущено 3 ошибки

4. **Неудовлетворительно (2):**

- Диктант: 6+ ошибок
- Задания: более половины выполнены неверно

Примечание: При невыполнении одного из компонентов работы выставляется оценка "2".

4 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения анализа:

- Формирование целостного восприятия текста
- Развитие умения анализировать языковые средства
- Обучение интерпретации текста
- Развитие читательской компетенции

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет тему и основную мысль текста
- Находит средства выразительности
- Определяет тип и стиль речи
- Дает собственную оценку тексту
- Формулирует ответы полными предложениями

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты, соответствующие возрасту (130-160 слов)
2. Текст должен быть законченным отрывком
3. Разрабатывайте систему вопросов от простого к сложному:
 - Вопросы на понимание содержания
 - Вопросы на анализ языковых средств
 - Вопросы на интерпретацию
4. Используйте памятки и алгоритмы анализа
5. Организуйте работу в парах или группах
6. Учите оформлять ответы

Виды заданий:

- Определить тему текста
- Озаглавить текст
- Найти средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, антитезы)
- Определить тип речи (повествование, описание, рассуждение)
- Ответить на вопросы по содержанию
- Определить стиль текста

- Найти элементы осложнения предложения

4.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа текста:

1. **Прочитайте текст внимательно (2-3 раза)**
2. **Поймите содержание:**
 - О чем текст?
 - Что происходит?
 - Кто герои?
3. **Определите тему (о чем текст?)**
4. **Определите основную мысль (что хотел сказать автор?)**
5. **Проанализируйте структуру:**
 - Сколько абзацев?
 - Как связаны части?
6. **Найдите языковые особенности:**
 - Выразительные средства
 - Синтаксические конструкции
7. **Ответьте на вопросы письменно**

Как оформлять ответы:

1. Пишите полными предложениями
2. Начинайте ответ со слова, данного в вопросе
3. Приводите примеры из текста
4. Соблюдайте абзацы
5. Проверьте орфографию и пунктуацию

Полезные фразы:

- "Тема текста - это..."
- "Основная мысль заключается в том, что..."
- "Автор использует (эпитеты, сравнения) для..."
- "Мне понравилось, потому что..."

4.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

«Было раннее утро. Тёплый ветер, пробежавший по верхушкам деревьев, срывал последние листья и кружил их в воздухе. Я стоял на берегу и смотрел, как солнце, медленно поднимаясь из-за горизонта, золотило воду.

Вдруг я услышал странный звук. Это был крик лебедя, пролетавшего над озером. Птица, тяжело взмахивая крыльями, опустилась на воду. Лебедь был красив: белоснежное оперение, длинная гибкая шея, гордая посадка головы.

Он плавал по озеру, грациозно рассекая воду. Казалось, что лебедь не плывёт, а скользит по зеркальной глади. В его движениях была такая плавность и достоинство, что я замер, боясь спугнуть это чудо.

Я наблюдал за лебедем до тех пор, пока он не скрылся за поворотом. Этот прекрасный миг навсегда остался в моей памяти.» (140 слов)

Задания:

1. Определите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Найдите и выпишите 2-3 эпитета и 1-2 метафоры
4. Найдите в тексте элементы осложнения предложения
5. Какое сравнение или олицетворения использует автор?
6. К какому типу речи относится текст? Почему?
7. Понравился ли вам текст? Объясните почему.

Образец выполнения:

1. Тема текста - встреча с лебедем и красота природы.
2. Заголовок: «Лебедь на озере» или «Встреча с прекрасным».
3. Эпитеты: тёплый ветер, белоснежное оперение, длинная гибкая шея, гордая посадка головы, зеркальная гладь. Метафоры «скользит по зеркальной глади, миг остался в памяти».
4. Причастный оборот: «пролетавшего над озером», деепричастный оборот: «тяжело взмахивая крыльями», однородные сказуемые: «не плывет, а скользит».
5. «Ветер срывал листья»-олицетворение
6. Текст относится к повествованию с элементами описания, стиль - художественный, потому что автор передаёт свои чувства и использует выразительные средства.
7. Текст мне понравился, потому что он очень красивый и создаёт ощущение присутствия. Автор с любовью описывает лебедя, и это вызывает восхищение.

4.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста	Полное понимание, точные ответы	Небольшие неточности	Основное содержание понято	Текст не понят
Анализ языковых средств	Все средства найдены и правильно названы	Найдены основные средства	Найдены не все средства	Средства не найдены
Интерпретация	Аргументированная собственная позиция	Есть собственная оценка	Оценка поверхностная	Оценки нет
Оформление ответов	Полные ответы, грамотно оформлены	Ответы полные, есть небольшие ошибки	Ответы неполные, есть ошибки	Ответы односложные, много ошибок
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система (для более точного оценивания):

Задание	Максимальный балл
1. Определение темы	1 балл
2. Заголовок	1 балл
3. Нахождение эпитетов и метафор	2 балла (по 1 за каждый)
4. Нахождение сравнений\олицетворений	2 балла
5. Нахождение осложнений предложения	2 балла
6. Определение типа речи	2 балла
7. Собственное мнение	3 балла
Итого	13 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 12-13 баллов = "5"
- 10-11 баллов = "4"
- 8-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

5 ПОДРОБНОЕ И СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

5.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над изложением:

- Развитие навыков смыслового восприятия текста
- Обучение устному и письменному пересказу
- Формирование умения выделять главное
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся воспроизводит содержание текста
- Сохраняет структуру и логику исходного текста
- Использует адекватные языковые средства
- Соблюдает объем и требования к сжатию

Методические рекомендации:

1. Начинайте с подробного изложения, затем переходите к сжатому
2. Используйте тексты объемом 130-150 слов
3. Проводите предварительную работу:
 - Чтение и обсуждение текста
 - Составление плана
 - Словарная работа
 - Работа над трудными предложениями
4. Обучайте приемам сжатия:
 - Исключение второстепенных деталей
 - Обобщение конкретных фактов
 - Упрощение конструкций
5. Давайте четкие указания по объему
6. Организуйте работу с черновиками

Приемы сжатия текста:

- Исключение повторов
- Исключение примеров
- Исключение подробных описаний
- Замена прямой речи косвенной

- Объединение нескольких предложений в одно

5.2. Рекомендации для обучающихся

Как работать над подробным изложением:

1. **Первое прослушивание:** Понять общее содержание
2. **Второе прослушивание:** Запомнить последовательность событий
3. **Составление плана:** Записать основные пункты
4. **Написание черновика:** Воспроизвести текст по плану
5. **Проверка:** Сравнить с оригиналом, исправить ошибки
6. **Написание чистовика:** Аккуратно переписать

Как работать над сжатым изложением:

1. Выделите главную информацию в каждом абзаце
2. Определите, что можно исключить без потери смысла
3. Найдите, что можно обобщить
4. Упростите сложные предложения
5. Сохраните ключевые слова и основные мысли

Алгоритм сжатия:

1. Прочитайте текст, выделите главное
2. Составьте план сжатого текста
3. Напишите черновик, исключая второстепенное
4. Проверьте, сохранена ли основная мысль
5. Сравните объем с требованием
6. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При сжатии сохраняйте абзацы
- Не искажайте факты
- Используйте синонимы, чтобы избежать повторов
- Проверяйте связность текста

5.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для изложения:

«Я часто вспоминаю тот летний день, когда я впервые увидел море. Мы приехали на побережье ранним утром. Ещё издалека я услышал шум прибоя и почувствовал его солёный запах. Когда мы вышли на берег, море открылось передо мной во всей своей красе.

Оно было бескрайним и могущественным. Волны, набегая на песок, оставляли после себя кружево пены. Я стоял на берегу и смотрел на эту стихию, чувствуя себя маленьким и ничтожным перед величием природы.

Вода была бирюзового цвета, прозрачная и чистая. Я набрался смелости и быстро вошёл в воду. Она была прохладной и бодрящей. С этого дня я полюбил море навсегда.» (130 слов)

Задание 1: Напишите подробное изложение (объем 100-120 слов).

Задание 2: Напишите сжатое изложение, сократив текст в 2 раза (50-60 слов).

Образец подробного изложения:

«Я часто вспоминаю тот летний день, когда я впервые увидел море. Мы приехали на побережье ранним утром. Ещё издалека я услышал шум прибоя и почувствовал солёный запах. Когда мы вышли на берег, море открылось передо мной во всей своей красе.

Оно было бескрайним и могущественным. Волны, набегая на песок, оставляли после себя кружево пены. Я стоял на берегу и смотрел на эту стихию, чувствуя себя маленьким и ничтожным перед величием природы.

Вода была бирюзового цвета, прозрачная и чистая. Я набрался смелости и вошёл в воду. Она была прохладной и бодрящей. С этого дня я полюбил море навсегда.» (125 слов)

Образец сжатого изложения:

«В первый раз я увидел море летним утром. Еще издалека я услышал шум прибоя и почувствовал солёный запах. Выйдя на берег, я увидел море во всей красе.

Море было бескрайним и могущественным. Я стоял на берегу, чувствуя себя маленьким перед величием природы.

Набравшись смелости, я вошел в прохладную воду и сразу понял, что полюбил море.» (55слов)

5.4. Критерии оценивания

Для подробного изложения:

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Полное сохранение информации	Незначительные пропуски	Существенные пропуски	Искажение содержания
Последовательность	Логичная передача содержания	Небольшие нарушения	Нарушения последовательности и	Отсутствие логики

Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Достаточное лексическое разнообразие	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого изложения (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены - 2 балла, утеряна 1 микротема - 1 балл, утеряно более 1 - 0 баллов
Применение приемов сжатия	0-2	Использованы разные приемы - 2 балла, один прием - 1 балл, приемы не использованы - 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный - 2 балла, есть нарушения - 1 балл, текст разорван - 0 баллов
Соответствие объему	0-1	Объем соответствует требованию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов

Итоговая оценка за сжатое изложение выводится с учетом всех критериев.

6 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

6.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-рассуждением:

- Формирование умения высказывать и аргументировать свою точку зрения
- Развитие логического мышления
- Обучение построению текста определенной структуры
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся формулирует четкий тезис
- Подбирает аргументы для доказательства
- Приводит примеры
- Делает вывод
- Строит текст по схеме рассуждения

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие анализа и размышления
2. Обучайте структуре рассуждения:
 - Введение (тезис)
 - Основная часть (аргументы)
 - Заключение (вывод)
3. Используйте клише и речевые формулы
4. Учите подбирать разные типы аргументов
5. Организуйте коллективное обсуждение тем
6. Используйте работу в парах для обсуждения аргументов

Примерные темы:

- Что такое настоящая дружба?
- Почему важно сохранять историческую память?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы быть счастливым?
- Что значит быть ответственным?
- Почему человек должен стремиться к саморазвитию?

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. **Введение (1 абзац):**
 - Представьте тему
 - Сформулируйте основной вопрос
 - Выскажите свое мнение (тезис)
2. **Основная часть (2-3 абзаца):**
 - Приведите первый аргумент
 - Приведите пример
 - Приведите второй аргумент
 - Приведите пример
3. **Заключение (1 абзац):**
 - Сделайте вывод
 - Еще раз подтвердите свою точку зрения

Речевые клише:

- Я считаю, что...
- Во-первых, ... Во-вторых, ...
- Например, ...
- Таким образом, ...
- В заключение хочу сказать...

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему и определите свою позицию
2. Составьте план
3. Подберите аргументы и примеры
4. Напишите черновик
5. Проверьте логику и аргументацию
6. Проверьте грамотность
7. Напишите чистовик

Полезные советы:

- Пишите простыми предложениями
- Не отклоняйтесь от темы
- Каждый абзац - новая мысль
- Проверяйте, связаны ли абзацы между собой

6.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Что значит быть взрослым?»

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на заданную тему (130-150 слов).

План:

1. Введение: Что значит быть взрослым?
2. Основная часть:
 - Аргумент 1: Взрослость-это ответственность
 - Пример: Взрослый отвечает за свои поступки
 - Аргумент 2: Взрослость –это самостоятельность
 - Пример: Умение принимать решения
3. Заключение: Взрослость приходит не с возрастом

Образец выполнения:

«Я считаю, что быть взрослым - это не просто достичь определённого возраста. Взрослость — это, прежде всего, ответственность и самостоятельность.

Во-первых, взрослый человек отвечает за свои слова и поступки. Он понимает, что каждое его решение имеет последствия. Например, взрослый не перекладывает вину на других, а признаёт свои ошибки.

Во-вторых, взрослость проявляется в самостоятельности. Это умение принимать решения, заботиться о себе и близких. Взрослый человек не ждёт, что кто-то сделает всё за него. Он сам строит свою жизнь.

Таким образом, взрослость — это не возраст, а совокупность качеств: ответственность, самостоятельность, умение отвечать за свои поступки. Человек становится взрослым, когда начинает думать не только о себе, но и о других.» (130 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Тема раскрыта полностью, есть тезис, аргументы, вывод	Тема раскрыта, но аргументы недостаточно убедительны	Тема раскрыта частично, аргументов мало	Тема не раскрыта
Композиция	Четкая структура: введение, основная часть, заключение	Структура в целом соблюдена	Нарушения в структуре	Отсутствие структуры
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие	Лексика достаточная,	Ограниченный словарный запас,	Бедная лексика, однотипные предложения

	синтаксических конструкций	предложения разнообразные	простые предложения	
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система для более точного оценивания:

Критерий	Максимальный балл
1. Соответствие теме	2 балла
2. Наличие тезиса	1 балл
3. Аргументация (не менее 2 аргументов)	3 балла
4. Наличие примеров	2 балла
5. Наличие вывода	1 балл
6. Логичность и связность	2 балла
7. Речевое оформление	2 балла
8. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

7 СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

7.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-описанием:

- Развитие наблюдательности и внимания к деталям
- Обучение созданию словесного портрета
- Обогащение словарного запаса
- Формирование умения использовать изобразительные средства

Планируемые результаты:

- Обучающийся создает целостный образ предмета или явления
- Использует разнообразные средства выразительности
- Выдерживает логическую последовательность описания
- Передает свое отношение к описываемому

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие более глубокого анализа и наблюдения
2. Используйте наглядный материал (картинки, фотографии, реальные предметы)
3. Организуйте словарную работу:
 - Подбор прилагательных
 - Подбор глаголов
 - Подбор сравнений
4. Обучайте разным типам описания:
 - Описание природы
 - Описание человека (портрет)
 - Описание интерьера
 - Описание явления
5. Используйте коллективное составление описаний
6. Учите составлять план описания

Примерные темы:

- Зимний пейзаж
- Портрет любимого человека
- Описание картины
- Мой любимый уголок природы

- Описание исторического памятника

7.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-описания:

1. Введение (1 абзац):

- Представьте предмет описания
- Общее впечатление

2. Основная часть (2-3 абзаца):

- Описание деталей (от общего к частному)
- Характерные признаки
- Использование выразительных средств

3. Заключение (1 абзац):

- Ваше отношение к описываемому
- Обобщение

Как описывать предмет:

1. Рассмотрите предмет внимательно
2. Отметьте ключевые детали
3. Подберите точные слова
4. Используйте сравнения и метафоры

Полезные слова и выражения:

- Прилагательные: величественный, загадочный, прекрасный, удивительный
- Сравнения: похож на..., как..., словно...
- Метафоры: золото листьев, хрусталь воды
- Глаголы: находится, стоит, лежит, висит, блестит, переливается

Как работать над сочинением:

1. Выберите предмет для описания
2. Внимательно его рассмотрите
3. Составьте план
4. Подберите выразительные средства
5. Напишите черновик
6. Проверьте и дополните описание
7. Напишите чистовик

7.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Зимний пейзаж»

Задание: Опишите зимний пейзаж, используя средства выразительности (130-150 слов).

План:

1. Введение: Зимний пейзаж - волшебная сказка
2. Основная часть:
 - Снежное убранство природы
 - Деревья в снегу
 - Солнце и небо
 - Звуки зимы
3. Заключение: Мои чувства от прогулки

Образец выполнения:

«Зимний пейзаж напоминает волшебную сказку. Белый снег, сверкающий на солнце, укрыл землю пушистым одеялом. Каждая травинка, каждая веточка спряталась под этим мягким покровом.

Деревья, застывшие в своих снежных нарядах, похожи на величественных стражей. Особенно красивы берёзы, ветви которых унизаны серебристым инеем. Солнце, ослепительно яркое, но уже не тёплое, освещает лес, и снег переливается алмазными искрами.

В лесу стоит звенящая тишина. Лишь изредка слышен треск веток под тяжестью снега. Воздух прозрачный и морозный, он наполняет лёгкие свежестью. Картины зимнего леса завораживают и успокаивают.» (130 слов)

7.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Полнота описания	Все существенные признаки описаны	Описаны основные признаки	Описаны только некоторые признаки	Описание фрагментарное
Последовательность	Логическая последовательность от общего к частному	В целом последовательна, есть небольшие нарушения	Нарушения последовательности	Отсутствие логики
Выразительность	Богатство изобразительных средств (эпитеты, сравнения)	Использованы некоторые выразительные средства	Мало выразительных средств	Отсутствие выразительных средств

Речевое оформление	Точность и разнообразие лексики	Лексика в основном точная	Ограниченный словарный запас	Бедная, неточная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие введения и заключения	2 балла	Есть - 2, есть только одно - 1, нет - 0
2. Полнота описания	3 балла	Полное - 3, основные признаки - 2, некоторые - 1, фрагментарное - 0
3. Последовательность	2 балла	Логичная - 2, небольшие нарушения - 1, нет логики - 0
4. Использование выразительных средств	3 балла	Богатые - 3, некоторые - 2, мало - 1, нет - 0
5. Речевое оформление	2 балла	Богатая лексика - 2, достаточная - 1, бедная - 0
6. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка - 3, 2-3 ошибки - 2, 4-5 ошибок - 1, более 5 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 8 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

8.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-повествованием:

- Формирование умения рассказывать о событиях
- Развитие навыка построения сюжета
- Обучение созданию динамичного текста
- Развитие творческих способностей

Планируемые результаты:

- Обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности
- Создает завязку, кульминацию, развязку
- Использует диалог и описание в повествовании
- Передает динамику событий

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие более сложного сюжета
2. Обучайте разным типам зачинов:
 - Событийный ("Однажды...")
 - Описательный ("Был теплый летний день...")
 - Диалогический ("Пошли гулять! - предложил Петя.")
3. Учите использовать временные указатели:
 - Сначала, потом, затем
 - Вдруг, неожиданно
 - Наконец, в заключение
4. Организуйте работу над композицией
5. Используйте коллективное сочинение рассказов

Примерные темы:

- Как я впервые попробовал себя в новом деле
- Самое запоминающееся событие в моей жизни
- Встреча, изменившая меня
- Моя поездка
- История, которую я никогда не забуду

8.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-повествования:

1. Завязка (1 абзац):

- Представление героев
- Начало события
- Обстановка

2. Развитие действия (2-3 абзаца):

- Основные события
- Диалоги
- Описания

3. Кульминация (1 абзац):

- Самый напряженный момент
- Решающее событие

4. Развязка (1 абзац):

- Итог событий
- Чем все закончилось

5. Заключение (1 абзац):

- Вывод
- Ваши чувства

Как построить рассказ:

1. Вспомните интересное событие
2. Определите главных героев
3. Продумайте последовательность событий
4. Найдите самый интересный момент
5. Решите, чем закончится история

Полезные слова:

- Для начала: однажды, как-то раз, в прошлом году
- Для продолжения: потом, затем, после этого
- Для кульминации: вдруг, неожиданно, внезапно
- Для завершения: наконец, в заключение, в итоге

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему
2. Составьте план рассказа
3. Продумайте диалоги и описания
4. Напишите черновик
5. Проверьте последовательность событий
6. Добавьте выразительные детали
7. Напишите чистовик

8.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Встреча, изменившая меня"

Задание: Расскажите о встрече, которая повлияла на вашу жизнь (130-150 слов).

План:

1. Завязка: Когда и где произошла встреча
2. Развитие: Как произошла встреча
3. Кульминация: Что изменилось в моем восприятии
4. Развязка: К чему привела эта встреча
5. Заключение: Мои выводы

Образец выполнения:

«Этим летом я познакомился с дедушкой Алексеем, старым учителем, который живёт по соседству. Сначала я не придавал этому значения — просто обычный старик, гуляющий в парке.

Однажды я увидел, как он кормит бездомных собак. Он разговаривал с ними, как с людьми, и животные, казалось, понимали каждое его слово. Я подошёл и спросил, почему он это делает. Дедушка Алексей ответил: «Каждое живое существо заслуживает заботы».

Эта простая фраза перевернула моё сознание. Я понял, что доброта к слабым и беззащитным делает нас людьми. С тех пор я стал помогать дедушке кормить животных.

Эта встреча научила меня состраданию и ответственности. Я понял, что даже маленький поступок может изменить мир вокруг.» (140 слов)

8.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Занимательный сюжет, событие описано полно	Событие описано, но недостаточно интересно	Описание поверхностное, нет развития	Событие не описано

Композиция	Есть все элементы: завязка, развитие, кульминация, развязка	Основные элементы есть, но не все	Нарушения в композиции	Отсутствие композиции
Динамичность	Текст живой, есть диалоги, описания	Есть некоторые элементы динамики	Текст статичный	Текст нединамичный
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Лексика достаточная	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие сюжета	3 балла	Занимательный - 3, обычный - 2, слабый - 1, нет - 0
2. Композиция	3 балла	Все элементы - 3, основные - 2, некоторые - 1, нет - 0
3. Динамичность	2 балла	Живой текст - 2, недостаточно динамичный - 1, статичный - 0
4. Речевое оформление	3 балла	Богатое - 3, достаточное - 2, ограниченное - 1, бедное - 0
5. Характеристика героев	2 балла	Яркие - 2, обычные - 1, нет - 0
6. Грамотность	2 балла	0-1 ошибка - 2, 2-3 ошибки - 1, более 3 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 9 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

9.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сопоставительной характеристикой:

- Формирование умения сравнивать литературных героев
- Развитие аналитического мышления
- Обучение выделению общего и различного
- Развитие связной письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет черты сходства и различия персонажей
- Сравнивает героев по заданным параметрам
- Аргументирует свои выводы текстом произведения
- Оформляет работу логично и последовательно

Методические рекомендации:

1. Выбирайте для сравнения персонажей из одного произведения или близких по тематике
2. Определите чёткие критерии для сравнения:
 - Внешность
 - Характер и поступки
 - Отношение к другим героям
 - Речь и манера поведения
3. Обучайте структуре сопоставительной характеристики:
 - Введение (общее представление о героях)
 - Основная часть (сходство и различия по пунктам)
 - Заключение (вывод, отношение автора к героям)
4. Используйте таблицы и схемы для сбора материала
5. Организуйте коллективное обсуждение героев перед написанием

Примерные пары для сравнения:

- Герои повести «Капитанская дочка» (Пётр Гринёв и Алексей Швабрин)
- Герои «Тараса Бульбы» (Остап и Андрий)
- Герои «Недоросля» (Митрофан и Софья)
- Главные герои разных произведений с близкими судьбами

9.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сопоставительной характеристики:

1. Введение (1 абзац):

- Назвать героев
 - Назвать произведение и автора
 - Сказать, что вы их будете сравнивать
2. **Основная часть (3-4 абзаца):**
- Черты сходства (общие качества, поступки)
 - Черты различия (чем герои отличаются)
 - Можно разделить на пункты: внешность, характер, отношение к другим
3. **Заключение (1 абзац):**
- Кто из героев вам больше нравится и почему
 - Кого из героев вы считаете положительным
 - Чему учит это сравнение

Как работать над сопоставительной характеристикой:

1. Вспомните или перечитайте отрывки, где говорится о героях
2. Запишите, что вы знаете о каждом герое
3. Сравните их в таблице

Признак	Герой 1	Герой 2
Внешность		
Характер		
Поступки		

4. Подумайте, что общего и чем отличаются герои
5. Составьте план
6. Напишите черновик
7. Проверьте работу, исправьте ошибки
8. Напишите чистовик

Полезные слова и выражения:

- Для введения: «В повести...»; «Герои произведения...»
- Для сравнения: «сходство героев заключается в том...»; «общие черты...»
- Для различий: «однако»; «в отличие от»; «если... то...»
- Для вывода: «таким образом»; «я считаю»; «это сравнение помогает понять...»

9.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: Сравнительная характеристика Петра Гринёва и Алексея Швабрина (по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).

Задание: Напишите сопоставительную характеристику Петра Гринёва и Алексея Швабрина (120-150 слов).

План:

1. Введение: Герои повести А.С. Пушкина — Гринёв и Швабрин
2. Основная часть:
 - Общие черты: оба дворяне, офицеры, влюблены в Машу
 - Различия: честность и благородство Гринёва
 - Подлость и предательство Швабрина
 - Отношение к любви и долгу
3. Заключение: Кто из них вызывает уважение и почему

Образец выполнения:

«Пётр Гринёв и Алексей Швабрин — герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Оба — дворяне, офицеры, служат в Белогорской крепости и влюблены в Машу Миронову. Однако, несмотря на внешнее сходство, их характеры и поступки противоположны.

Гринёв — человек чести. Он благороден, верен слову и принципам. Даже перед лицом смерти он не предаёт Родину. Его любовь к Маше искренняя и самоотверженная.

Швабрин, напротив, подлый и лицемерный. Ради своей выгоды он готов на предательство, оклеветать Машу, перейти на сторону Пугачёва. Его любовь эгоистична и мелочна.

Таким образом, Гринёв вызывает уважение своей честностью и мужеством, а Швабрин — презрение. Пушкин показывает, что настоящий человек проявляется в трудных ситуациях.» (140 слов)

9.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание героев	Глубокое понимание характеров, точные характеристики	Понимание основных черт, небольшие неточности	Поверхностное понимание, некоторые характеристики неверны	Непонимание характеров героев
Наличие сходства и различий	Чётко выделены и сходства, и различия	Выделены основные сходства и различия	Выделены только сходства или только различия	Сходство и различие не выделены

Аргументация примерами	Все выводы подтверждены примерами из текста	Большинство выводов подтверждены примерами	Примеры есть, но недостаточно	Примеров нет
Логичность и последовательность	Текст логичен, структура соблюдена	Есть небольшие нарушения логики	Заметные нарушения логики	Логика отсутствует
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание героев	3 балла
2. Выделение сходства и различий	3 балла
3. Аргументация примерами	3 балла
4. Логичность и структура	2 балла
5. Речевое оформление	2 балла
6. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 10 ПЕРЕСКАЗ

10.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над пересказом:

- Развитие устной и письменной речи
- Формирование умения передавать содержание прочитанного
- Обучение выделению главного и второстепенного
- Развитие логического мышления и памяти

Планируемые результаты:

- Обучающийся понимает содержание прочитанного текста
- Передаёт текст последовательно, без искажений
- Сохраняет стиль и тип речи исходного текста
- Умеет выделять главную мысль

Методические рекомендации:

1. Различайте виды пересказа:
 - **Подробный** — полная передача содержания
 - **Сжатый (краткий)** — передача только главного
 - **Выборочный** — пересказ по заданию (например, только описание героя)
2. Обучайте составлению плана пересказа
3. Начинайте с подробного пересказа, затем переходите к сжатому
4. Обращайте внимание на сохранение средств выразительности
5. Используйте разные приёмы работы:
 - Пересказ по цепочке
 - Пересказ от лица героя
 - Пересказ с изменением лица
6. Организуйте работу с вопросами до и после чтения

Примеры текстов для пересказа:

- Отрывки из прозы 19 века
- Рассказы о сложных жизненных ситуациях
- Тексты с диалогами и описаниями

10.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм работы над пересказом:

1. **Внимательно прочитайте текст (2-3 раза)**

2. **Определите главную мысль** (о чём текст?)
3. **Разделите текст на части**
4. **Составьте план** (озаглавьте каждую часть)
5. **Перескажите каждую часть** (устно или письменно)
6. **Проверьте**, не упустили ли важные детали
7. **Отредактируйте** пересказ, исправьте ошибки

Как подготовиться к устному пересказу:

1. Прочитайте текст и перескажите его про себя
2. Повторите пересказ вслух
3. Следите за интонацией и выразительностью
4. Смотрите в план, чтобы ничего не забыть
5. Используйте ключевые слова и выражения из текста

Как написать письменный пересказ:

1. Прочитайте текст и составьте план
2. Напишите черновик
3. Проверьте, всё ли вы написали
4. Исправьте ошибки
5. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При пересказе используйте слова автора
- Сохраняйте диалоги, если они есть
- Не добавляйте того, чего нет в тексте
- Пересказывайте своими словами, но близко к тексту
- Следите за последовательностью событий

10.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для пересказа:

«В сумерки я возвращался домой. Дорога шла через лес, который уже начал погружаться в темноту. Вдруг я услышал странный звук — он доносился откуда-то из чащи. Я остановился и прислушался. Это был вой, похожий на волчий, но более жалобный и протяжный.

Я осторожно пошёл на звук. Вскоре я увидел маленького волчонка, который запутался в колючих кустах. Он был напуган и жалобно скулил. Я подошёл ближе, пытаясь помочь ему выбраться.

Волчонок сначала испугался меня, но, поняв, что я не причиню ему вреда, затих. Я осторожно освободил его от колючек. Он посмотрел на меня благодарными глазами и, хромая, скрылся в лесу.»

Задание: Напишите подробный пересказ текста (80-90 слов).

Образец выполнения:

«В сумерках я возвращался домой через лес. Вдруг я услышал странный жалобный вой. Осторожно направившись на звук, я увидел волчонка, запутавшегося в колючих кустах. Он был напуган и скулил.

Я подошёл к нему, несмотря на страх. Волчонок сначала испугался, но потом понял, что я хочу помочь. Я освободил его от колючек. Он посмотрел на меня благодарным взглядом и, хромая, убежал в лес.» (85 слов)

10.4. Критерии оценивания

Для подробного пересказа:

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Содержание	Содержание передано полно, без пропусков	Есть незначительные пропуски	Есть существенные пропуски	Содержание передано неверно
Последовательность	Логичная, последовательная передача	Небольшие нарушения последовательности	Заметные нарушения последовательности	Последовательность отсутствует
Сохранение авторского стиля	Авторский стиль сохранён	Стиль в основном сохранён	Авторский стиль потерян	Стиль искажён
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразные предложения	Достаточная лексика, предложения разнообразны	Ограниченный словарный запас, однотипные предложения	Бедная лексика, примитивные предложения
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого пересказа (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
----------	-------	----------------

Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены — 2 балла, утеряна 1 микротема — 1 балл, утеряно более 1 — 0 баллов
Применение приёмов сжатия	0-2	Использованы разные приёмы — 2 балла, один приём — 1 балл, приёмы не использованы — 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный — 2 балла, есть нарушения — 1 балл, текст разорван — 0 баллов
Соответствие объёму	0-1	Объём соответствует требованию — 1 балл, не соответствует — 0 баллов

Шкала перевода баллов в оценку (для подробного пересказа):

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 11 АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

11.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над анализом стихотворения:

- Формирование умения воспринимать и анализировать поэтический текст
- Развитие чувства ритма и поэтического слуха
- Обучение работе с изобразительными средствами
- Воспитание любви к поэзии и понимания её красоты

Планируемые результаты:

- Обучающийся понимает основное содержание стихотворения
- Определяет тему и основную мысль
- Находит средства выразительности
- Выражает своё отношение к прочитанному

Методические рекомендации:

1. Выбирайте стихотворения, соответствующие возрасту:
 - Более сложные по содержанию
 - Разнообразные по форме
 - Эмоционально насыщенные
2. Обучайте алгоритму анализа:
 - Чтение и выразительное прочтение
 - Определение темы
 - Поиск изобразительных средств
 - Определение настроения
 - Собственное отношение
3. Используйте вопросы для понимания:
 - «О чём это стихотворение?»
 - «Какие картины нарисовал поэт?»
 - «Какие чувства вызвало стихотворение?»
4. Организуйте работу в парах для обсуждения
5. Учите детей читать стихи выразительно

Примеры стихотворений для анализа:

- А.С. Пушкин «Узник», «Зимний вечер», «Я помню чудное мгновенье»
- М.Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи», «Листок»
- Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Зимняя ночь»
- А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье», «Весна»
- Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывки)

11.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа стихотворения:

1. **Прочитайте стихотворение вслух** (выразительно)
2. **Подумайте:**
 - О чём стихотворение?
 - Какое настроение создаёт?
 - Какие картины представляются?
3. **Определите тему** (о чём?)
4. **Найдите средства выразительности:**
 - Эпитеты (какой? какая? какое?)
 - Сравнения (как? словно?)
 - Олицетворения (природа оживает)
 - Метафоры (скрытое сравнение)
5. **Подумайте**, какие чувства вызывает стихотворение
6. **Запишите** свои мысли по плану

План анализа стихотворения:

1. **Автор и название** стихотворения
2. **Тема** (о чём стихотворение)
3. **Основная мысль** (что хотел сказать автор)
4. **Средства выразительности** (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры)
5. **Настроение** (какое настроение создаётся)
6. **Моё отношение** (понравилось ли, почему)

Полезные слова и выражения:

- Для вступления: «Стихотворение... написано...»; «Автор рассказывает о...»
- Для темы: «Тема этого стихотворения — ...»; «В нём говорится о...»
- Для средств выразительности: «Автор использует...»; «особенно красиво звучит...»
- Для вывода: «Мне понравилось это стихотворение, потому что...»; «Оно вызывает...»

11.3. Пример задания и образец выполнения

Стихотворение для анализа:

М.Ю. Лермонтов «Листок»

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя
И вот наконец докатился до Чёрного моря.

У Чёрного моря чинара стоит молодая,
С ней шепчется ветер, ветвями зелёными играя;
На ветвях чинары качаются райские птицы,
Поют они песни про славу морской царь-девицы.

И странник прижался у корня чинары высокой;
Приюта на время он просит с тоской глубокой.
«Я бедный листочек дубовый, — так начал он речь, —
До срока я вырос и высох на родине жёсткой».

Задание: Напишите анализ стихотворения (100-120 слов).

Образец выполнения:

«Стихотворение «Листок» написал Михаил Юрьевич Лермонтов. Тема этого стихотворения — одиночество и поиск приюта. Автор рассказывает о дубовом листке, оторвавшемся от родной ветки и попавшем к морю.

Поэт использует яркие эпитеты: «родимая ветка», «жестокая буря», «молодая чинара». Сравнение листка со странником помогает передать чувство одиночества. Олицетворение: «шепчется ветер», «чинара стоит» оживляет природу.

Стихотворение создаёт грустное, но светлое настроение. Автор хочет сказать, что даже в изгнании можно найти временный приют и понимание.

Мне понравилось это стихотворение, потому что оно очень образное и заставляет задуматься о судьбе каждого человека.» (110 слов)

11.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание содержания	Полное понимание, точное определение темы	Понимание основного содержания, небольшие неточности	Поверхностное понимание, тема определена неверно	Содержание не понято
Определение основной мысли	Основная мысль сформулирована точно	Основная мысль понята, формулировка не совсем точна	Мысль сформулирована неверно	Мысль не сформулирована
Нахождение средств выразительности	Все средства найдены и правильно названы	Основные средства найдены	Найдены не все средства или названы неверно	Средства не найдены

Определение настроения	Настроение определено точно, аргументировано	Настроение определено, аргументов мало	Настроение определено, но не аргументировано	Настроение не определено
Личное отношение	Развёрнутое, аргументированное отношение	Отношение выражено, аргументов мало	Отношение выражено поверхностно	Отношения нет
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание темы	2 балла
2. Основная мысль	2 балла
3. Средства выразительности	3 балла
4. Настроение	2 балла
5. Личное отношение	2 балла
6. Логичность и связность	2 балла
7. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации для педагога:

1. **Дифференцированный подход:** Учитывайте индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого обучающегося. Предлагайте задания разного уровня сложности.
2. **Систематичность:** Регулярно проводите разные виды работ для формирования устойчивых навыков.
3. **Поэтапность:** От простых видов работ переходите к более сложным, обеспечивая преемственность.
4. **Мотивация:** Создавайте ситуацию успеха для каждого обучающегося, отмечайте даже небольшие достижения.
5. **Обратная связь:** Давайте конкретные рекомендации по улучшению работы, а не просто оценивайте результат.
6. **Интеграция:** Связывайте разные виды работ между собой (например, анализ текста → изложение → сочинение).

Общие рекомендации для обучающихся:

1. **Регулярность:** Выполняйте все задания систематически, не откладывайте на потом.
2. **Внимательность:** Внимательно читайте задание, понимайте, что именно требуется сделать.
3. **Планирование:** Всегда составляйте план перед выполнением письменной работы.
4. **Черновик:** Используйте черновик для всех серьезных работ.
5. **Проверка:** Всегда проверяйте свою работу перед сдачей.
6. **Аккуратность:** Пишите разборчиво, соблюдайте поля, не делайте грязных исправлений.
7. **Самостоятельность:** Старайтесь выполнять работу самостоятельно, это поможет лучше усвоить материал.
8. **Любознательность:** Интересуйтесь языком, читайте хорошие книги, обращайтесь внимание на красивую речь.

Помните: Умение грамотно писать и излагать свои мысли - это важный навык, который пригодится вам в любой сфере жизни. Каждая выполненная работа - это шаг к совершенствованию этого навыка.