

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 235F92001EB43CAC4B8B41CCA1883ADE

Владелец АХМАТОВ УМАР БАДРУДИНОВИЧ

Действителен с 31.03.2026 по 31.03.2027

Должность Генеральный директор

Дата и время подписи 09.10.2026 12:11

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для реализации программы дополнительного общеобразовательного образования

Осенний лагерь: «Sherlock's Tree of Seven Secrets» (Дерево семи секретов)

г. Карабулак

2026

ГЛАВА 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Изучение английского языка остаётся одной из ключевых компетенций современного школьника. Устойчивый интерес к языку легче всего формируется не через механическое заучивание правил, а через увлекательный сюжет, в который ребёнок погружается добровольно. Настоящая программа строится на истории о Бобе Редмане — герое, восемь лет тайно прожившем на дереве в Центральном парке, — и использует её как сквозной сюжет для последовательного освоения лексики и грамматики первой четверти 6 класса.

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 6 класса, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу «Sherlock's Tree of Seven Secrets», а также могут использоваться педагогическими работниками и родителями (законными представителями) для организации самостоятельной работы и закрепления материала вне занятий.

Основное назначение пособия заключается в формировании единого подхода к практическому освоению новой лексики и грамматических конструкций, развитию навыков устной и письменной речи на английском языке и закреплении алгоритмов выполнения творческих заданий (диалогов, карточек персонажей, мини-сочинений) по мотивам истории о Бобе Редмане.

1.3. Цель методических рекомендаций

Основной целью настоящего пособия является создание системы практической подготовки обучающихся к владению английским языком в объёме первой четверти 6 класса через формирование устойчивых навыков чтения, говорения, письма и работы с новой лексикой и грамматикой в рамках сюжета истории о Бобе Редмане.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

формирование понятийного аппарата по темам «Знакомство», «Семья», «Распорядок дня», «Внешность», «Жильё», «Город»;

освоение грамматических структур: to be, have got, Present Simple, Present Continuous, притяжательные и сравнительные прилагательные;

развитие навыков чтения и понимания адаптированных текстов истории о Бобе Редмане;

приобретение практического опыта построения устных и письменных высказываний на английском языке;

освоение алгоритмов самостоятельного анализа и исправления собственных ошибок;

формирование компетенции по выполнению творческих заданий (карточки персонажей, диалоги, мини-сочинения);

развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению английского языка через выполнение итогового творческого задания.

1.4. Принципы организации подготовки

Подготовка в рамках программы строится на следующих принципах.

Принцип практической направленности

Основной объем учебного времени отводится на выполнение конкретных речевых заданий: составление диалогов, чтение текстов истории, выполнение лексико-грамматических упражнений, творческие задания.

Принцип «от простого к сложному»

Освоение материала начинается с простых слов и конструкций (приветствие, базовые факты о себе) и постепенно переходит к развёрнутым высказываниям, диалогам и самостоятельным мини-сочинениям.

Принцип сюжетного обучения

Каждый «домик» истории завершается выполнением творческого задания (карточка персонажа, мини-текст, диалог), а весь курс — итоговым творческим проектом, раскрывающим главный секрет истории о Бобе Редмане.

Принцип осознанного использования языка

Обучающийся должен не просто заучивать слова, но и понимать их значение в контексте, критически оценивать собственную речь и стремиться к её грамотному и естественному звучанию.

ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1. Значение психолого-педагогической подготовки

Изучение иностранного языка требует особого типа мышления, который в педагогической литературе часто называют «коммуникативным мышлением». В отличие от заучивания отдельных правил, овладение языком строится как циклический процесс: восприятие образца → собственная попытка → анализ ошибок → повторная попытка.

Данный процесс предъявляет повышенные требования к следующим когнитивным качествам:

навык декомпозиции высказывания — умение разбить сложную мысль на простые предложения, каждое из которых строится по известной модели;

критическое мышление — способность замечать собственные ошибки в речи и письме и соотносить их с изученными правилами;

гибкость мышления — готовность пробовать новые слова и конструкции, даже если результат получается не сразу.

2.2. Психологические барьеры при изучении английского языка

В процессе обучения у обучающихся могут возникать следующие психологические трудности:

Барьер «боязни говорения»

На начальном этапе обучающиеся часто боятся говорить на английском языке вслух, опасаясь ошибиться перед одноклассниками. Это может привести к снижению речевой активности на занятии.

Способ преодоления: педагогу необходимо создавать доброжелательную атмосферу, поощрять любую попытку говорения и подчёркивать, что ошибка — естественная часть обучения.

Барьер «низкой самооценки»

Часть обучающихся считает, что у них «нет способностей к языкам», и заранее не верит в собственный успех.

Способ преодоления: акцент на небольших, но заметных успехах каждого ребёнка, фиксация прогресса от домика к домику истории.

Барьер «боязни ошибки»

Обучающиеся могут бояться экспериментировать с новыми словами и конструкциями, считая, что «неправильное предложение» — это провал.

Способ преодоления: создание безопасной учебной среды, где любая попытка говорить или писать на английском, даже с ошибками, рассматривается как ценный шаг вперёд.

2.3. Мотивационный компонент обучения

Для поддержания высокой учебной мотивации при изучении английского языка рекомендуется связывать учебные задания с развитием сюжета истории о Бобе Редмане, поддерживая интерес к тому, «что будет дальше»;

демонстрировать, как изученные фразы и слова используются в реальной жизни и популярных фильмах, песнях, играх;

фиксировать прогресс через «паспорта» выполненных заданий — от первого диалога-знакомства до итогового творческого проекта;

использовать соревновательный элемент (конкурс лучших диалогов, лучшей карточки персонажа).

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

3.1. Основные этапы подготовки

Процесс внеаудиторного освоения материала рекомендуется разделить на три этапа, соответствующих тематическим разделам программы (Разделам 1–3 учебно-тематического плана).

Этап 1. Знакомство с Бобом и базовая лексика (Домики 1–3)

Обучающийся знакомится с героем истории, осваивает базовую лексику по темам «Знакомство», «Семья», «Распорядок дня» и учится строить простые предложения.

Формат работы: выполнение коротких лексико-грамматических упражнений (10–15 фраз по теме), чтение адаптированного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.

Рекомендуемая периодичность: ежедневно по 20–30 минут или 3–4 раза в неделю по 40 минут.

Результат этапа: умение составлять простые высказывания о себе и своей семье, понимание первых трёх эпизодов истории.

Этап 2. Друзья, дом и грамматические открытия (Домики 4–6)

Обучающийся осваивает новые грамматические конструкции (сравнительная степень, Present Continuous), учится описывать людей, жильё и происходящие события.

Формат работы: создание серии практических работ — описание друга, сравнение домов, карточка персонажа, короткий диалог-репортаж.

Рекомендуемая периодичность: по одному домику в день (7–10 часов в неделю на подготовку).
Результат этапа: портфолио из 3–4 творческих работ по темам домиков 4–6.

Этап 3. Тайна раскрыта и итоговый проект (Домик 7)

Обучающийся применяет все изученные слова и конструкции для создания итогового творческого продукта (рассказ о парке, карта с описанием достопримечательностей, финальная презентация истории).

Формат работы: самостоятельная подготовка и представление итогового творческого задания классу.

Рекомендуемая периодичность: завершающий день лагеря с презентацией итоговой работы.

Результат этапа: итоговый творческий проект, представленный классу и размещённый на общем «Дереве семи секретов».

ГЛАВА 4. МЕТОДИКА РАБОТЫ С НОВОЙ ЛЕКСИКОЙ И ГРАММАТИКОЙ

4.1. Как эффективно запоминать новые слова

Эффективное запоминание новой лексики строится не на механическом заучивании списка слов, а на их многократном использовании в контексте истории о Бобе Редмане. Качество усвоения слова напрямую зависит от того, насколько разнообразно и осмысленно оно включено в речь обучающегося.

Эффективное изучение слова включает следующие этапы:

Этап	Описание	Пример
Встреча	Первое знакомство со словом в тексте истории	«a treehouse — дом на дереве»
Повторение	Произнесение и запись слова в карточке	«treehouse, treehouse, treehouse»
Использование	Составление собственного предложения со словом	«Bob lives in a treehouse»
Закрепление	Включение слова в диалог или мини-текст	«My dream house is a treehouse»
Проверка	Самостоятельное вспоминание слова без подсказки	«Что значит treehouse?»

4.2. Типичные ошибки при изучении новой лексики

На начальном этапе наиболее распространены следующие ошибки:

механическое заучивание без контекста: слово быстро забывается, если не используется в собственной речи;

одновременное изучение слишком большого объёма слов: более 10 новых слов за одно занятие снижают качество усвоения;

отсутствие примера употребления: обучающемуся легче запомнить слово, если он видит готовый образец предложения с ним;

отсутствие повторения: без регулярного возврата к изученным словам они быстро забываются.

4.3. Алгоритм работы над новой лексикой и грамматикой

Рекомендуется придерживаться следующей последовательности действий.

Шаг 1. Прочитать эпизод истории и выделить новые слова по контексту.

Шаг 2. Проговорить новые слова вслух, обратить внимание на произношение.

Шаг 3. Выполнить задание на закрепление грамматической конструкции домика.

Шаг 4. Составить собственное предложение или мини-диалог с новыми словами.

Шаг 5. Выполнить творческое задание домика (карточка, рисунок, мини-текст).

Шаг 6. Проверить выполненное задание вместе с педагогом и исправить ошибки.

ГЛАВА 5. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

5.1. Работа с карточками персонажей

При работе с карточками персонажей истории необходимо учитывать, что визуальный образ помогает лучше запомнить лексику описания внешности и характера.

Рекомендуемый алгоритм:

Выберите персонажа. Опишите его внешность, используя изученные прилагательные.

Укажите характер. Добавьте черты характера персонажа (kind, brave, funny и т.д.).

Опишите вещи персонажа. Используйте конструкцию have got / has got.

Проверьте грамматику составленного описания вместе с педагогом.

Пример карточки персонажа:

«This is Bob. He is tall and friendly. He has got a green backpack. He is kind and brave.»

5.2. Работа с чтением и письмом

Работа с текстами истории о Бобе Редмане требует чёткой постановки задачи перед чтением и контроля за пониманием прочитанного.

Виды письменных заданий, которые выполняют обучающиеся:

короткие записи в дневнике персонажа;

мини-объявления о находке Боба;

описания членов семьи и друзей;

короткие истории по картинкам;

инструкции («как пройти к дереву Боба»);

диалоги-знакомства.

Алгоритм работы:

Определить тип задания (диалог, описание, мини-текст).

Вспомнить изученную лексику по теме.

Составить план высказывания (вступление, основная часть, заключение).

Выбрать подходящий тон (дружелюбный, нейтральный, вопросительный).

Написать текст, затем отредактировать его вместе с педагогом (проверить грамматику, убрать повторы, исправить ошибки).

5.3. Подготовка устных высказываний

Подготовка устных высказываний и мини-докладов помогает закрепить изученную лексику и развить уверенность в говорении.

Рекомендации:

заранее подготовьте план высказывания (3–4 пункта);

используйте опорные карточки с ключевыми словами;

используйте карту парка и карточки персонажей как наглядность;

обязательно репетируйте высказывание вслух перед выступлением перед классом.

5.4. Ролевые игры и диалоги

Рольевые игры и инсценировки эпизодов истории помогают обучающимся использовать новую лексику в живом общении.

Практические рекомендации:

для коротких инсценировок достаточно простого диалога из 4–6 реплик;

для более сложных сцен рекомендуется распределить роли и подготовить реплики заранее;

для вовлечения всех обучающихся рекомендуется чередовать роли в группе.

5.5. Самостоятельная работа над ошибками

Самостоятельная работа над ошибками помогает обучающемуся закрепить правильные формы и избежать повторения типичных ошибок.

Эффективные практики:

не просто запоминайте верный вариант, а объясняйте, почему он правильный;

обязательно перечитывайте собственные письменные работы перед сдачей;

отмечайте повторяющиеся ошибки в отдельном «словарике ошибок»;

используйте изученные слова в новых предложениях для закрепления.

ГЛАВА 6. РАБОТА НАД ИТОГОВЫМ ПРОЕКТОМ

6.1. Подготовка итогового творческого проекта

Итоговым проектом курса является подготовка творческой работы, раскрывающей секрет истории о Бобе Редмане, с использованием изученной лексики и грамматики.

Поэтапная реализация проекта:

Этап	Описание	Роль педагога
1. Идея и структура	Выбор формы итоговой работы (рассказ, карта, презентация)	Помощь в выборе формата и структуры
2. Содержание	Подбор лексики и фактов из истории для работы	Консультация по содержанию
3. Оформление	Выбор оформления (рисунки, карточки, карта)	Помощь в оформлении
4. Подготовка	Написание и репетиция текста выступления	Проверка грамматики и произношения
5. Оформление	Размещение работы на «Дереве семи секретов»	Помощь в размещении
6. Презентация	Выступление перед классом	Обратная связь и поддержка

6.2. Типичные ошибки при работе над итоговым проектом

Наиболее часто встречаются:

чрезмерное заучивание текста наизусть без понимания смысла;

игнорирование проверки грамматики перед выступлением;

использование слов, не изученных в рамках программы, без объяснения;

отсутствие репетиции устного выступления перед классом;

недостаточная подготовка наглядных материалов (карточек, рисунков, карты).

ГЛАВА 7. МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

7.1. Критерии оценки практических работ

Оценка выполненных заданий в программе проводится по следующим критериям:

Критерий	Описание	Оценка (0–5)
----------	----------	--------------

Соответствие заданию	Насколько точно выполненная работа отражает поставленную задачу	
----------------------	---	--

Грамотность речи Правильность использования изученной лексики и грамматики
Оригинальность Наличие собственных идей, творческого подхода
Устная речь Произношение, беглость, уверенность при выступлении
Анализ и рефлексия Способность объяснить и исправить собственные ошибки

7.2. Работа над ошибками

После выполнения каждой практической работы рекомендуется провести анализ:

Какие слова и конструкции удалось использовать лучше всего и почему?

Какие ошибки были допущены в устной или письменной речи?

Какие приёмы запоминания оказались наиболее эффективными?

Что можно было улучшить при дополнительном времени?

ВЫВОДЫ

Освоение английского языка через увлекательную историю — это не просто изучение нового набора слов, а формирование устойчивого интереса к языку и культуре. Успех в этой области достигается через баланс между игровой подачей материала и систематическим закреплением лексики и грамматики. Каждое выполненное задание должно пройти через проверку, исправление ошибок и осмысление — только тогда результат становится действительно прочным знанием.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данные методические рекомендации охватывают все ключевые аспекты внеаудиторной работы по программе «Sherlock's Tree of Seven Secrets». Последовательное освоение трёх разделов истории о Бобе Редмане — от знакомства с героем до раскрытия главной тайны — позволяет обучающемуся не только овладеть лексико-грамматическим материалом первой четверти, но и развить навыки чтения, говорения, письма и уверенность в использовании английского языка.

Регулярное выполнение практических заданий, ведение портфолио выполненных работ и фиксация успешных формулировок создают базу для дальнейшего успешного изучения английского языка. А итоговый творческий проект становится не просто проверочной работой, а запоминающимся личным достижением каждого обучающегося.

Важно помнить: изучение языка — это прежде всего общение. Ключевая компетенция, которую развивает программа, — не умение заучивать слова, а умение уверенно и грамотно выражать свои мысли на английском языке.