

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

«Репетиторский центр.

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»

г. Карабулак

2026

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны для организации эффективной подготовки обучающихся к выполнению основных видов письменных работ по русскому языку. Документ представляет собой систематизированное руководство, учитывающее требования к углублённому изучению предмета на старшей ступени образования.

Цель документа

Создание единого методического пространства, обеспечивающего системную подготовку к выполнению всех видов письменных работ по русскому языку и успешное прохождение текущего и итогового контроля.

Задачи документа

1. Систематизация подходов к организации учебной деятельности.
2. Стандартизация требований к выполнению письменных работ.
3. Унификация критериев оценивания.
4. Обеспечение преемственности между различными видами контроля.
5. Формирование навыков самостоятельной работы с языковым материалом.

1 ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

1.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

- подготовка к допуску к государственной итоговой аттестации;
- формирование умения рассуждать на нравственно-философские темы;
- развитие навыка аргументации с привлечением литературного материала;
- диагностика речевой и грамматической грамотности.

Планируемые результаты:

- обучающийся пишет сочинение объёмом не менее 250 слов (рекомендуемый объём — 350 слов);
- формулирует тезис и доказывает его с опорой на литературный материал;
- соблюдает композицию сочинения;
- демонстрирует грамотность и точность речи;
- получает «зачёт» по всем обязательным критериям.

Методические рекомендации:

1. Познакомьте обучающихся с разделами закрытого банка тем итогового сочинения («Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», «Семья, общество, Отечество в жизни человека», «Природа и культура в жизни человека»).
2. Обучайте алгоритму работы над сочинением: анализ темы → формулировка тезиса → подбор литературных аргументов → композиционное оформление.
3. Проводите тренировочные сочинения с проверкой по пяти критериям.
4. Обучайте работе с литературным материалом (не пересказ, а анализ эпизодов и поступков героев).
5. Отрабатывайте навык написания вступления и заключения.
6. Обращайте внимание на объём сочинения (не менее 250 слов).

Даты проведения в 2026/2027 учебном году:

- Основная дата: **2 декабря 2026 года**
- Резервные дни: **3 февраля 2027 года и 7 апреля 2027 года**

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к итоговому сочинению:

1. Изучите разделы закрытого банка тем.
2. Прочитайте ключевые произведения школьной программы.
3. Составьте «банк аргументов» по основным темам.
4. Потренируйтесь в написании вступлений и заключений.

5. Пишите тренировочные сочинения с соблюдением временного регламента (3 часа 55 минут).

Структура итогового сочинения:

Вступление (1 абзац):

- вопрос/утверждение по теме;
- толкование ключевого понятия;
- **тезис** — главная мысль автора.

Основная часть (2–3 абзаца):

- связка (переход к аргументации);
- описание эпизода или характеристика героя (не пересказ, а анализ);
- микровывод (связь с тезисом).

Заключение (1 абзац):

- обобщение, подтверждение или переосмысление своей позиции.

Полезные советы:

- Не пересказывайте текст — анализируйте.
- Каждый аргумент должен доказывать ваш тезис.
- Следите за логикой изложения.
- Проверьте грамотность перед сдачей.

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: *«Кого можно назвать «идеально» добрым человеком?»*

Образец выполнения:

Мы часто говорим о другом человеке: «Он -образец доброты». Но что значит быть «идеально» добрым человек? На мой взгляд, это значит обладать такими нравственными качествами, как духовность, вежливость, открытость миру, гуманизм, заключающийся в заботе, сопереживании по отношению к другим людям. Добрый человек не вступает в конфликты, не оскорбляет других, не требует ничего взамен за оказанную ими помощь. В русской классической литературе существует немало таких примеров.

Идеально добрым человеком является героиня рассказа «Матрёнин двор» Александра Исаевича Солженицына - Матрёна-праведница. Она живёт по нормам морали, искренно и бескорыстно помогает каждому, кто обратится к ней. Помогает соседям с физически тяжелой работой на огородах и делится с ними необходимыми продуктами. Матрена, не раздумывая, отдаёт приемной дочери Кире часть избы, а

также участвует в перевозке её деталей. Таким образом, на примере Матрёны, мы видим, что добрый человек всегда готов прийти на помощь, проявить заботу о ближнем.

Существуют люди, которые никому не причинят вреда, не ответят на зло злом, потому что они наполнены любовью к миру. Ещё одним идеально добрым человеком является герой рассказа Андрея Платонова «Юшка» Ефим. Несмотря на постоянную агрессию со стороны взрослых, пытающихся ударить, оскорбить Ефима, и даже детей, бросающих в него грязь, ветки и другой сор с земли, он не злится и не обижается на них. И это не потому, что он не в состоянии дать отпор обидчикам, он просто не хочет этого. Именно поэтому мы называем героя добрым человеком, так как он не способен на жестокость.

Таким образом, идеально добрый человек - это тот, кто не желает никому зла, совершает добрые поступки, порой жертвуя своим благосостоянием, не держит обид на других, вместо осуждения жалеет других. Писатели часто показывают нам примеры таких людей. Вы не задумывались почему? Может быть, для того, чтобы мы, читатели, стремились к идеалу добродетели?

1.4. Критерии оценивания

Пять критериев (критерии 1 и 2 — обязательные):

№	Критерий	«Зачёт»	«Незачёт»
1	Соответствие теме	Работа соответствует теме, тема раскрыта полно	Содержание не соответствует теме, вопрос не раскрыт
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	Есть тезис, аргументы с опорой на литературный материал	Сочинение без аргументов или без опоры на литературу
3	Композиция и логика рассуждения	Логичное, связное рассуждение	Грубые нарушения логики, отсутствие доказательной части
4	Качество письменной речи	Точность выражения мыслей, разнообразие лексики	Низкое качество речи, однообразие синтаксиса
5	Грамотность	Не более 5 ошибок на 100	Более 5 ошибок на 100

		СЛОВ	СЛОВ
--	--	------	------

Условия получения «зачёта»:

- «Зачёт» по критериям №1 и №2 (обязательно)
- «Зачёт» по одному из критериев №3–№5 (дополнительно)
- Объём не менее 250 слов
- Самостоятельность выполнения

2 ТЕСТИРОВАНИЕ (ЕГЭ, ЗАДАНИЯ 1-26)

2.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

- проверка усвоения теоретического материала;
- диагностика сформированности практических навыков;
- выявление пробелов в знаниях для последующей коррекции;
- формирование навыков работы с тестовыми заданиями разных типов.

Планируемые результаты:

- обучающийся демонстрирует знание изученных правил;
- умеет применять алгоритмы решения языковых задач;
- различает сходные языковые явления;
- владеет терминологическим аппаратом;
- соблюдает временной регламент выполнения.

Структура тестовой части:

Блок	Задания	Что проверяется
Работа с текстом	1–3; 23–26	Информационная обработка, средства связи, лексика, выразительные средства
Языковые нормы	4–8	Ударение, паронимы, морфологические и синтаксические нормы
Орфография	9–15	Правописание корней, приставок, суффиксов, Н и НН и др.
Пунктуация	16–21	Знаки препинания в простом и сложном предложении

Методические рекомендации:

1. Составляйте тесты с учётом изученного материала.
2. Включайте задания всех типов, представленных в КИМ.
3. Распределяйте задания по уровням сложности.
4. Предусматривайте время на выполнение (25–30 минут на тематический тест).
5. Проводите анализ результатов и работу над ошибками.

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тестированию:

1. Повторите теоретический материал, используя опорные конспекты.
2. Выполните тренировочные упражнения по каждому блоку заданий.
3. Обратите внимание на трудные случаи и исключения.
4. Проанализируйте свои типичные ошибки.
5. Используйте онлайн-тренажёры для отработки навыков.

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию.
2. Просмотрите все задания перед началом работы.
3. Начинайте с лёгких заданий, сложные оставляйте на потом.
4. Используйте метод исключения при сомнениях.
5. Не задерживайтесь долго на одном задании.
6. При выполнении заданий с кратким ответом пишите разборчиво.
7. Проверьте работу перед сдачей.

Правила оформления ответов: Ответы к заданиям 1–26 записываются в виде цифры (числа), слова (нескольких слов) или последовательности цифр (чисел) **без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

2.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Грамматические нормы. Задание 8»

Задание: Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Согласно правилам внутреннего распорядка нельзя покидать рабочее место без ведома руководителя. 2) В романе-эпопее «Война и мир» изображены события российской истории начала XIX века, так что это произведение можно по праву назвать историческим. 3) Помогая людям, находящимся на грани жизни и смерти, врачам-

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	реаниматологам бывает порой нелегко. 4) В редакции газеты «Комсомольской правды» работают люди с разными взглядами, но всех их объединяет творческий подход к делу. 5) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки. 6) Представим, что мы путешественники, которые получают много важной информации, помогающую ориентироваться в неизвестной местности. 7) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки, напоминающие сверкающие пятнышки. 8) Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу. 9) Все, кто равнодушен к искусству, приглашается на фестиваль, который пройдёт в ближайшее воскресенье.
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Образец выполнения: А - 9, Б - 4, В - 8, Г-3, Д-6

2.4. Критерии оценивания

Система оценивания тестовой части:

Тип заданий	Баллы
Задания 1–7, 9–21, 23–26	по 1 баллу за верный ответ

Задания 8 и 22	2 балла за полностью верный ответ
----------------	-----------------------------------

Общее количество баллов за тестовую часть: 28.

Критерии для тренировочных работ:

Оценк а	Процент выполнения	Характеристика выполнения
5	90–100%	Все задания выполнены правильно, допущена 1 негрубая ошибка
4	75–89%	Допущено 2–3 ошибки, основные правила усвоены
3	60–74%	Выполнено более половины заданий, есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

3 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ (ЕГЭ, ЗАДАНИЕ 27)

3.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

- формирование умения анализировать исходный текст и позицию автора;
- подготовка к выполнению задания повышенной сложности;
- развитие навыков аргументации с опорой на литературный, историко-культурный или жизненный опыт;
- обучение написанию сочинения в соответствии с критериями оценивания.

Планируемые результаты:

- обучающийся формулирует позицию автора по указанной проблеме;
- комментирует позицию автора с опорой на текст (2 примера-иллюстрации с пояснениями и смысловой связью между ними);
- формулирует и обосновывает собственное отношение к позиции автора с примером-аргументом;
- соблюдает композицию сочинения;
- демонстрирует грамотность и точность речи.

Методические рекомендации:

1. Обучайте структуре сочинения-рассуждения (позиция автора - комментарий - собственная позиция- заключение).
2. Формируйте умение выявлять позицию автора по указанной проблеме.
3. Обучайте комментированию позиции автора с опорой на текст (2 примера-иллюстрации, пояснения, смысловая связь).
4. Отрабатывайте навык обоснования собственной позиции с привлечением примеров-аргументов.
5. Используйте речевые клише для каждой части сочинения.
6. Проводите анализ готовых сочинений с выставлением баллов по критериям.
7. Обращайте внимание на объём сочинения (не менее 150 слов).

Важные изменения с 2025 года:

- Проблема теперь **дана в задании** — её не нужно искать самостоятельно.
- Переход с **12-критериальной на 10-критериальную** систему оценивания.
- Минимальный объём сочинения увеличен до **150 слов**.
- **Запрещены** для аргументации: комиксы, аниме, манга, фанфики, графические романы, компьютерные игры.
- Максимальный балл: **22**.

3.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. **Вступление (1–2 предложения):** вступление к сочинению; можно начать с формулировки проблемы, данной в задании.
2. **Формулировка позиции автора (1 предложение):** ответ на проблемный вопрос, который даёт автор.
3. **Комментарий к позиции автора (3–5 предложений):**
 - 2 примера-иллюстрации из текста;
 - пояснение к каждому примеру;
 - указание смысловой связи между примерами и пояснение к ней.
4. **Собственное отношение и его обоснование (3–4 предложения):**
 - сформулировано собственное отношение;
 - приведён пример-аргумент (из читательского, историко-культурного или жизненного опыта).
5. **Заключение (1–2 предложения):** обобщение, итоговый вывод.

Речевые клише:

- Автор считает, что...
- Позиция автора выражена в следующих словах...
- Рассмотрим первый пример...
- Данные примеры дополняют друг друга, показывая...
- Я согласен с автором, потому что...
- Таким образом, можно сделать вывод...

Алгоритм работы:

1. Внимательно прочитайте текст (2–3 раза).
2. Сформулируйте позицию автора по указанной проблеме.
3. Подберите 2 примера-иллюстрации из текста.
4. Дайте пояснение к каждому примеру.
5. Определите смысловую связь между примерами и поясните её.
6. Сформулируйте собственное отношение.
7. Подберите пример-аргумент (из литературы, истории, жизни).
8. Напишите черновик по структуре.
9. Проверьте работу по критериям.
10. Перепишите начисто.

3.3. Пример задания и образец выполнения

Задание: Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какой опыт приобретает молодой человек, служа в армии?»**. (Проблема будет варьироваться в зависимости от текста.)

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Источник: демоверсия ЕГЭ по русскому языку 2026

Исходный текст (фрагмент):

«Любовь к лесу родилась у меня еще в детстве. Когда я был гимназистом четвертого или пятого класса, наша семья проводила лето в знаменитых Брянских лесах. Раньше они назывались Дебрянскими, – от слова «дебри», непроходимые лесные чащи.

Я никогда не забуду тот летний вечер, когда я впервые ехал на телеге с маленького полустанка в глубину этих лесов. Все казалось мне удивительным и таинственным: и вершины сосен, терявшиеся во мраке, и туман над болотами, и блеск звезд в вышине между ветвей, бесшумный полет темных птиц. Тогда я еще не знал, что это летали совы.

Мне все казалось, что в лесной тьме, вот здесь, в нескольких шагах от дороги, прячутся в овраге разбойники, а меж стволов тускло блестят озера с покосившимися сторожками на берегах. Мне казалось, что со дна этих озер долетает едва слышный колокольный гул, пока я не догадался, что это шумят сосны.» К.Г.Паустовский

Проблема: Почему необходимо беречь лес?

Образец выполнения:

Вступление. Почему необходимо беречь лес? Именно над этим вопросом предлагает задуматься К.Г. Паустовский.

Комментарий к позиции автора с опорой на исходный текст. Чтобы подвести читателя к ответу на проблемный вопрос, писатель вспоминает свои детские годы, когда он с семьей проводил лето в знаменитых Брянских лесах. Автор текста подробно описывает свои первые впечатления от увиденного: «Все казалось мне удивительным и таинственным: и вершины сосен, терявшиеся во мраке, и туман над болотами, и блеск звезд в вышине между ветвей, бесшумный полет темных птиц». Для ребенка, впервые увидевшего дикий лес, услышавшего «шум сосен», знакомство с миром природы стало поистине грандиозным событием. Следует обратить внимание на эпитеты, которыми Паустовский описывает лес: «нетронутый», «великий», «неведомый». Благодаря этим эпитетам мы понимаем, что детские впечатления навсегда отразились на отношении писателя к природе. Лес стал для автора храмом, местом силы, нетронутой красоты. От старого лесничего герой узнал, что лес играет важную роль в жизни человека, он «спасает землю от высыхания, от засух, суховеев, неурожая и порчи климата». Так, в голове у ребенка зародились вполне закономерные мысли о том, что к лесу необходимо относиться бережно.

Позврослев, герой не утратил своей любви к лесу. Напротив, детские впечатления и полученные знания усилили ее. Он стал задумываться о влиянии человека на природу, в частности, о том, как бездумно мы вырубаем леса. Он осознал, что даже один «гектар уничтоженного леса вызывает неизбежную гибель гектара плодородной земли». И последствия будут страшны: погибнут целые поселения.

Детские впечатления и полученные знания позволили автору установить причинно-следственную связь между уничтожением леса и возможной гибелью человечества, и автор захотел поделиться своим открытием с нами, читателями.

Позиция автора по указанной проблеме сформулирована верно. К.Г. Паустовский призывает беречь лес, поскольку в нем «наше будущее, судьба наших урожаев, наших полноводных рек, нашего здоровья и, в известной мере, нашей культуры».

Обоснование собственного отношения к позиции автора. Невозможно не согласиться с мнением автора. Окружающая нас природа поистине прекрасна, разнообразна и величественна. Это признает каждый человек, который хотя бы раз бывал в лесу. Удивительно то, что человек, признавая это, не задумывается о тех благах, которые даёт нам природа. «Разумный» человек часто оказывается неспособным осознать, что не природа зависит от нас, а мы – от нее. Без леса, рек, озер, животных, птиц и насекомых мы не выживем.

Заключение. Радует одно: многие люди понимают эту простую истину. Они создают фонды, становятся волонтерами, спешат на защиту леса во время летних пожаров. Хочется верить, что таких людей станет больше, что мы не допустим

роковой для человечества ошибки – не забудем, что мы все еще живем и развиваемся только благодаря природе

3.4. Критерии оценивания

Максимальный балл за задание 27 — 22.

I. Содержание сочинения

№	Критерий	Баллы	Условие
K1	Отражение позиции автора	1	Позиция автора сформулирована верно
		0	Позиция не сформулирована или сформулирована неверно
K2	Комментарий к позиции автора	3	2 примера-иллюстрации + пояснения + смысловая связь
		2	2 примера + пояснения, но смысловая связь не указана
		1	1 пример + пояснение
		0	Примеров нет / не пояснены / простой пересказ
K3	Собственное отношение к позиции автора	2	Отношение сформулировано и обосновано, пример-аргумент приведён
		1	Отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён
		0	Отношение не сформулировано / заявлено формально

II. Речевое оформление сочинения

№	Критерий	Баллы	Условие
K4	Фактическая точность	1	Фактические ошибки отсутствуют

	речи		
		0	Допущена одна фактическая ошибка или более
K5	Логичность речи	2	Логические ошибки отсутствуют
		1	Допущена одна логическая ошибка
		0	Допущено две логические ошибки или более
K6	Соблюдение этических норм	1	Этические ошибки отсутствуют
		0	Допущены этические ошибки

III. Грамотность сочинения

№	Критерий	Баллы	Ошибки
K7	Орфографические нормы	3	0 ошибок
		2	1–2 ошибки
		1	3–4 ошибки
		0	5 и более ошибок
K8	Пунктуационные нормы	3	0 ошибок
		2	1–2 ошибки
		1	3–4 ошибки
		0	5 и более ошибок
K9	Грамматические нормы	3	0 ошибок
		2	1–2 ошибки
		1	3–4 ошибки
		0	5 и более ошибок
K10	Речевые нормы	3	0 ошибок
		2	1–2 ошибки

		1	3–4 ошибки
		0	5 и более ошибок

Указания к оцениванию:

- **Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.**
- **Не учитываются примеры-аргументы из комиксов, аниме, манги, фанфиков, графических романов, компьютерных игр.**
- **При объёме сочинения менее 99 слов работа оценивается 0 баллов.**
- **При объёме сочинения 100–149 слов высший балл по K7–K10 не ставится**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации по выполнению письменных работ

1. Системность подготовки: регулярно выполняйте тренировочные задания, ведите словарь трудных слов и правил, анализируйте свои ошибки.
2. Знание формата работы: изучите структуру заданий и критерии оценивания.
3. Работа с текстом: читайте больше художественной и публицистической литературы, учитесь выделять главное.
4. Развитие речи: обогащайте словарный запас, следите за грамотностью устной и письменной речи.

Рекомендации по работе над ошибками

- **Орфографические:** выпишите слово правильно, подберите проверочное слово, составьте предложение.
- **Пунктуационные:** выпишите предложение, объясните знаки препинания, составьте схему.
- **Грамматические:** определите тип ошибки, запишите правильный вариант, придумайте аналогичные примеры.
- **Речевые:** найдите неудачное слово, подберите синоним, запомните правильный вариант.

Единые требования к оформлению

- **аккуратный разборчивый почерк;**
- **соблюдение полей;**
- **указание даты и вида работы;**
- **наличие заголовка;**
- **красная строка;**
- **неверное написание зачеркивается косой линией, сверху надписывается правильный вариант.**