

Общество с ограниченной ответственностью «Онлайн-Гимназия Адель»

(ООО «Онлайн-Гимназия Адель»)

ИНН 5022076651 ОГРН 1235000132344

140410, Московская область, г Коломна, ул. Зеленая, д. 31А

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ ПО ИСТОРИИ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

"Домашняя Гимназия. Подготовка к аттестации 5-9 класс"

для дистанционного семейного обучения

Коломна

2025

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью систематизации работы по формированию и развитию ключевых компетенций в области истории у обучающихся 5–9 уровней. Документ представляет собой комплексное руководство, объединяющее теоретические основы, практические рекомендации и конкретные примеры организации различных видов учебной деятельности по истории с учетом возрастных особенностей и усложнения материала от уровня к уровню.

Цель документа

Основная цель данного документа заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего эффективное освоение обучающимися различных видов письменных и аналитических работ по истории на протяжении всего курса основной школы.

Рекомендации направлены на достижение следующих задач:

1. Унификация подходов к организации и проведению основных видов учебной деятельности на уроках истории.
2. Стандартизация критериев оценивания различных видов исторических работ.
3. Повышение качества образовательного процесса через четкое определение целей и планируемых результатов.
4. Создание условий для дифференцированного подхода в обучении.
5. Обеспечение преемственности между различными этапами освоения учебного материала.

Возрастные особенности и уровни сложности

Уровень	Возрастные особенности	Рекомендуемый объем работ	Акцент в оценивании
5	Наглядно-образное мышление, формирование первичных навыков работы с текстом и картой.	50–100 слов	Понимание сюжета, умение найти информацию, аккуратность.
6–7	Развитие абстрактного мышления, умение выделять причины и следствия, работать с разными источниками.	100–150 слов	Логика, аргументация, знание терминологии.
8–9	Сформированное критическое мышление, умение сравнивать, анализировать, давать оценку, работать с	150–250 слов	Глубина анализа, наличие собственной позиции, сложные причинно-следственные связи.

	противоречивой информацией.		
--	-----------------------------	--	--

Структура документа

Методические рекомендации состоят из восьми основных разделов, каждый из которых посвящен конкретному виду учебной деятельности:

1. Тестирование – контроль знаний по датам, терминам и личностям в формализованной форме.
2. Хронологический диктант – формирование навыков работы с историческими датами.
3. Работа с историческим источником – развитие навыков анализа и интерпретации текстов эпохи.
4. Комплексный анализ текста (исторического) – формирование целостного восприятия исторического события или процесса.
5. Работа с исторической картой – формирование пространственного мышления и картографических навыков.
6. Историческое эссе (рассуждение) – развитие логического мышления и умения аргументировать свою точку зрения.
7. Описание исторического деятеля / памятника культуры – совершенствование наблюдательности и умения собирать информацию.
8. Историческое повествование (рассказ, эссе-реконструкция) – развитие творческих способностей и эмпатии.

Каждый раздел документа построен по единой схеме и включает в себя:

1. Рекомендации для преподавателя с указанием целей и планируемых результатов.
2. Рекомендации для обучающихся с конкретными алгоритмами действий.
3. Примеры заданий с образцами выполнения (для разных уровней).
4. Критерии оценивания с четкими параметрами и шкалами.

Методологические основы

Рекомендации построены на следующих принципах:

1. Принцип доступности – все материалы адаптированы к возрастным особенностям обучающихся.

2. Принцип системности – виды работ представлены в логической последовательности от простого к сложному.

3. Принцип практической направленности – акцент сделан на формирование конкретных умений и навыков работы с исторической информацией.

4. Принцип вариативности – предусмотрены различные варианты заданий и подходов к их выполнению.

5. Принцип объективности – критерии оценивания носят прозрачный и измеримый характер.

Целевая аудитория

Данные рекомендации предназначены для:

1. Преподавателей истории, работающих с обучающимися 5–9 уровней.
2. Обучающихся, стремящихся систематизировать свои знания и умения по истории.

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение данных рекомендаций в образовательную практику позволит:

1. Для преподавателей:
 - 1.1. Повысить эффективность учебного процесса.
 - 1.2. Сократить время на подготовку к занятиям.
 - 1.3. Обеспечить объективность оценивания.
 - 1.4. Создать условия для индивидуального подхода.
2. Для обучающихся:
 - 2.1. Сформировать четкое понимание требований к различным видам работ по истории.
 - 2.2. Развить навыки самостоятельной работы с исторической информацией.
 - 2.3. Повысить мотивацию к изучению прошлого.
 - 2.4. Научиться объективно оценивать свои достижения.

Особенности применения

Рекомендации носят рекомендательный характер и могут быть адаптированы с учетом:

1. Индивидуальных особенностей конкретного образовательного учреждения.
2. Уровня подготовки обучающихся.
3. Технических возможностей и материального обеспечения (наличие карт, атласов, хрестоматий).
4. Регионального компонента в содержании образования.

Структура работы с документом

Для эффективного использования рекомендаций предлагается следующий алгоритм:

1. Ознакомительный этап – изучение общего содержания документа.
2. Планирующий этап – отбор необходимых материалов для конкретных занятий.
3. Реализующий этап – применение рекомендаций в практической деятельности.
4. Аналитический этап – оценка эффективности и внесение корректировок.

Заключительные положения

Настоящие методические рекомендации являются динамичным документом, который может и должен совершенствоваться с учетом:

1. Изменений в содержании исторического образования.
2. Новых педагогических технологий.
3. Опыта практического применения.
4. Обратной связи от всех участников образовательного процесса.

Составитель: Педагогическое объединение преподавателей истории

Дата составления: 2025 год

Уровень: 5–9

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения тестирования:

1. Проверить усвоение конкретных исторических дат, понятий и персоналий.
2. Оценить умение соотносить событие и век/год, а для старших уровней – синхронизировать события всеобщей и отечественной истории.
3. Выявить типичные ошибки в хронологии для последующей коррекции.
4. Развивать навыки самостоятельной работы с терминологией.

Планируемые результаты (по уровням):

- 5 уровень: Обучающийся знает даты ключевых событий, имена богов и героев, термины по истории Древнего мира.
- 6–7 уровни: Умеет устанавливать последовательность событий, знает даты правлений, даты крупных сражений и реформ.
- 8–9 уровни: Умеет синхронизировать события (например, война за независимость США и Великая французская революция), знает даты XIX–XX вв., работает с понятиями «эпоха», «период».

Методические рекомендации:

1. Разрабатывайте тесты с учетом возрастных особенностей.
2. Включайте разнообразные типы заданий:
 - 2.1. Выбор одного правильного ответа (даты).
 - 2.2. Выбор нескольких правильных ответов (причин войны).
 - 2.3. Установление соответствия (правитель – событие).
 - 2.4. Восстановление последовательности событий.
 - 2.5. Для 8–9 уровней: задания на исключение лишнего, анализ статистических данных.
3. Составляйте задания от простого к сложному.
4. Используйте понятные формулировки.
5. Предусматривайте оптимальное время выполнения (15-20 минут – для 5 уровня, до 30 минут – для 9 уровня).
6. Организуйте предварительное повторение материала.

Пример составления теста:

1. 60% заданий базового уровня (знание дат и фактов).
2. 30% заданий повышенной сложности (причинно-следственные связи).
3. 10% заданий творческого характера (задания на исключение, обобщение).

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тесту:

1. Повторите даты, термины, имена исторических деятелей.
2. Выполните тренировочные задания в рабочей тетради.
3. Обратите внимание на события, которые часто путают (например, восстания).
4. Составьте собственную хронологическую таблицу (особенно актуально для 7–9 уровней).

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию.
2. Просмотрите все задания перед началом работы.
3. Начинайте с легких заданий (где вы уверены в ответе).
4. Сложные задания оставьте на потом.
5. Не задерживайтесь долго на одном задании.
6. Если сомневаетесь, исключайте заведомо неправильные ответы.
7. Обязательно проверьте работу перед сдачей.

Полезные советы:

- Действуйте по алгоритму: прочитал → вспомнил правило/дату → выбрал → проверил.
- Не меняйте ответы без веской причины.
- Следите за временем.
- Пишите разборчиво (особенно цифры).

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема (5 уровень): «Древний Египет»

Тестовые задания:

1. Где располагается Египет? (Нил)
2. Как назывался правитель? (Фараон)
3. Установите соответствие (бог – сила).

Тема (9 уровень): «Великая Отечественная война»

Тестовые задания:

1. Какая из битв произошла раньше других?
 - а) Сталинградская
 - б) Курская
 - в) Московская

- г) Смоленское сражение
2. Выберите три причины коренного перелома в ходе войны.
 3. Установите соответствие: дата – событие – имя полководца.

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество правильных ответов	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно или допущена 1 негрубая ошибка (описка в цифре).
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, но основные даты и понятия усвоены.
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, но есть пробелы в хронологии.
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

2 ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

2.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения хронологического диктанта:

- Проверить знание исторических дат и умение их правильно писать (век/год).
- Оценить скорость запоминания хронологии.
- Развивать слуховое восприятие и концентрацию внимания на цифрах.
- Формировать навык самоконтроля при работе с датами.

Особенности для разных уровней:

- 5 уровень: 5–7 дат (простое запоминание).
- 6–7 уровни: 10–12 дат (включая века правлений).
- 8–9 уровни: 15 дат (смешанные: всеобщая и отечественная история, требование указать не только год, но и век, а иногда и этап).

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к хронологическому диктанту:

1. Выучите даты из учебника и рабочей тетради.
2. Потренируйтесь с родителями или друзьями: пусть диктуют событие, а вы называете дату и наоборот.
3. Обратите внимание на "слепые" зоны – даты, которые трудно запомнить.
4. Повторите правило перевода года в век (2000-й – XX век, 988-й – X век).

2.3. Пример задания и образец выполнения

5 уровень: «Древняя Греция»: 776 г. до н.э., 490 г. до н.э., 334 г. до н.э.

9 уровень: «XX век»: 1905 г., 1914 г., 1917 г. (февраль/октябрь), 1922 г., 1929 г., 1939 г., 1941 г., 1945 г., 1953 г., 1961 г., 1985 г., 1991 г.

2.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество ошибок (5 модуль)	Количество ошибок (8–9 модули)
5	0	0-1
4	1-2	2-3

3	3-4	4-5.
2	5+	6+

3 РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ

3.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения работы:

- Комплексная проверка умения анализировать текст эпохи.
- Оценка сформированности навыков поиска информации в историческом документе.
- Развитие навыков работы с фрагментом летописи, закона, мемуаров.
- Формирование умения выделять главную мысль источника.

Усложнение от уровня к уровню:

- 5 уровень: Адаптированные, короткие тексты. Вопросы: "Кто? Где? Когда?".
- 6–7 уровни: Фрагменты летописей, хроник, "Русской правды". Вопросы: "Почему? С какой целью?".
- 8–9 уровни: Мемуары, публицистика, законы, манифесты. Вопросы: "Сравните точки зрения", "Чью позицию отражает документ?", "Достоверен ли источник?".

3.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. Прочитайте текст, отметьте непонятные слова.
2. Определите время создания и автора (если есть информация).
3. Найдите ответы на вопросы. Для старших уровней: определите цель создания документа.
4. Запишите ответы полными предложениями.

3.3. Пример задания и образец выполнения

5 уровень (Египет): Надпись вельможи (о добрых делах).

9 уровень (Отечественная война 1812 г.): Воспоминания участника.

Пример для 9 уровня:

«Мы оставили Москву без боя. Тяжело было смотреть на это. Но Кутузов сказал: "Потеря Москвы – еще не потеря России". Мы верили в это».

Вопросы:

1. О каком событии идет речь?
2. Почему решение далось тяжело?
3. В чем заключалась стратегия Кутузова?

3.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста	Верно определена тема, герои, событие	Небольшие неточности в определении	Основной смысл понят, но детали упущены	Текст не понят
Выполнение заданий	Все задания выполнены верно и полно	1 ошибка или неполный ответ	2 ошибки	3+ ошибок

4 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (ИСТОРИЧЕСКОГО)

4.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения анализа:

- Формирование целостного восприятия исторического текста (учебника, адаптированной статьи, фрагмента научно-популярной литературы).
- Развитие умения анализировать причинно-следственные связи.
- Обучение интерпретации событий и явлений.
- Развитие читательской компетенции при работе с учебным и научно-популярным текстом.
- Формирование навыка выделения главного и второстепенного в тексте.

Планируемые результаты (по уровням):

Уровень	Умения и навыки
5 уровень	Обучающийся определяет тему текста, находит ответы на вопросы по содержанию, выделяет основных героев, понимает последовательность событий.
6 уровень	Определяет тему и основную мысль, находит в тексте причины и последствия событий, составляет простой план текста.
7 уровень	Выделяет структурные части текста, сравнивает описанные события с ранее изученными, дает оценку поступкам исторических личностей.
8 уровень	Анализирует позицию автора (если она прослеживается), выделяет противоречия, находит в тексте доказательства тех или иных тезисов.

9 уровень	Проводит комплексный анализ текста, определяет достоверность информации (при наличии дополнительных данных), сопоставляет с другими источниками, формулирует аргументированные выводы.
-----------	--

Методические рекомендации:

1. Подбор текстов:
 - 5–6 уровни: тексты объемом 80–120 слов, адаптированные, с четким сюжетом, повествовательного характера (описание битвы, жизни знаменитого человека, открытия).
 - 7–8 уровни: тексты объемом 120–180 слов, включающие элементы описания и рассуждения, фрагменты исторических трудов.
 - 9 уровень: тексты объемом 150–250 слов, публицистические отрывки, фрагменты мемуаров, проблемные статьи, содержащие разные точки зрения.
2. Система вопросов (от простого к сложному):
 - Вопросы на понимание содержания (Где? Когда? Кто? Что произошло?)
 - Вопросы на анализ (Почему? Что из этого вышло? Каковы причины?)
 - Вопросы на сравнение (Чем похоже? Чем отличается от...?)
 - Вопросы на оценку (Как вы оцениваете поступок? Согласны ли с мнением автора?)
 - Вопросы на синтез (Сформулируйте вывод. Какое значение имело событие?)
3. Формы работы:
 - Индивидуальный письменный анализ.
 - Работа в парах (взаимопроверка).
 - Групповая работа (анализ разных аспектов текста разными группами).
 - Фронтальная беседа с последующей записью выводов.

4.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа текста:

1. Первичное чтение:
 - Прочитайте текст внимательно, не торопясь.
 - Отметьте непонятные слова и выражения.

- Постарайтесь понять, о каком времени и месте идет речь.
2. Вторичное чтение (аналитическое):
- Разделите текст на смысловые части (абзацы).
 - Определите главную мысль каждой части.
 - Найдите ключевые слова и даты.
3. Осмысление содержания:
- Определите тему текста (о чем текст?).
 - Определите основную мысль текста (что хотел сказать автор? Почему это событие важно?).
 - Выделите причины описываемых событий (почему это произошло?).
 - Выделите последствия (к чему привело?).
4. Выполнение заданий:
- Внимательно прочитайте каждый вопрос.
 - Найдите в тексте фрагменты, содержащие ответ.
 - Сформулируйте ответ своими словами (или процитируйте, если требуется).
 - Запишите ответ полным предложением.
5. Заключительный этап:
- Сформулируйте общий вывод (если это требуется заданием).
 - Проверьте орфографию и пунктуацию.
 - Проверьте, все ли вопросы отвечены.

Как оформлять ответы:

- Пишите разборчиво, аккуратным почерком.
- Начинайте ответ с повторения части вопроса (например, «*Основная мысль текста заключается в том, что...*»).
- При цитировании используйте кавычки.
- Каждый новый ответ начинайте с новой строки или абзаца.

Полезные фразы для ответов:

Для чего	Фразы-клише
Определение темы	« <i>Тема текста – ...</i> », « <i>В тексте рассказывается о ...</i> », « <i>Автор описывает ...</i> »

Определение основной мысли	«Основная мысль текста – ...», «Автор хочет донести мысль о том, что ...», «Главное в этом тексте – ...»
Причины события	«Событие произошло потому, что ...», «Причинами стали: во-первых... во-вторых...»
Последствия	«Это привело к ...», «В результате ...», «Последствием стало ...»
Оценка	«Я считаю, что ...», «Мне кажется, этот поступок ...», «На мой взгляд, это событие ...»
Вывод	«Таким образом, ...», «В заключение можно сказать, что ...», «Подводя итог, ...»

4.3. Примеры заданий и образцы выполнения

Пример 1. 5 уровень

Тема: «Древний Египет»

Текст: «Фараон Тутмос был великим воителем. Он собрал огромное войско и отправился в поход в Азию. Его колесницы неслись быстрее ветра. Враги боялись Тутмоса, потому что он был храбр и решителен. В одном сражении он чуть не погиб, но его воины спасли его. Тутмос завоевал много стран и городов. Египет стал огромной державой, а фараона стали называть "владыкой всех земель".»

Задания:

1. О ком рассказывается в этом тексте?
2. Куда отправился фараон со своим войском?
3. Каким был Тутмос? Выпишите из текста 2 слова, которые его описывают.
4. Что произошло с Египтом после походов Тутмоса?

Образец выполнения (5 уровень):

1. В тексте рассказывается о фараоне Тутмосе.
2. Фараон отправился в поход в Азию.
3. Тутмос был великим, храбрым и решительным.
4. После походов Тутмоса Египет стал огромной державой.

Пример 2. 7 уровень

Тема: «Смутное время в России»

Текст: «В 1611 году земля Русская переживала тяжелые времена. Поляки сидели в Москве, шведы захватили Новгород. Казалось, что государство погибло. Но в Нижнем Новгороде земский староста Кузьма Минин начал собирать ополчение. Он обратился к людям с призывом: "Не пожалеем животов наших, чтобы спасти Отечество!" Люди несли кто что мог: деньги, драгоценности, одежду. Возглавил войско князь Дмитрий Пожарский. Ополчение двинулось к Москве и после долгих боев освободило столицу от врагов.»

Задания:

1. О каком периоде в истории России идет речь? Назовите его.
2. Какая опасность угрожала России в это время (назовите не менее двух врагов)?
3. Кто такие Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский? Какую роль они сыграли?
4. Как вы понимаете слова Минина: «*Не пожалеем животов наших*»?
5. Какое значение имело это событие для России?

Образец выполнения (7 уровень):

1. Речь идет о периоде Смутного времени (Смуты) в России.
2. России угрожали поляки (они сидели в Москве) и шведы (они захватили Новгород).
3. Кузьма Минин был земским старостой в Нижнем Новгороде. Он собрал народное ополчение. Дмитрий Пожарский был князем и воеводой, он возглавил войско.
4. Слова «не пожалеем животов наших» означают призыв не жалеть своей жизни и имущества ради спасения Родины.
5. Это событие привело к освобождению Москвы от поляков и стало началом возрождения российской государственности.

Пример 3. 9 уровень

Тема: «Отмена крепостного права в России»

Текст:

«19 февраля 1861 года Александр II подписал Манифест и "Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости". Согласно этим документам, крестьяне получали личную свободу и гражданские права. Однако земельный вопрос решался сложно. Помещичья земля признавалась их собственностью, и крестьяне должны были выкупать свои наделы. До выкупа они считались "временнообязанными" и продолжали нести повинности в пользу помещика. Размер наделов и повинностей определялся "уставными грамотами", которые часто составлялись помещиками в свою пользу. Крестьяне платили за землю больше, чем она стоила на самом деле. Поэтому современники называли реформу "великой", но "ограбленной".»

Задания:

1. В чем заключалась главная положительная сторона реформы 1861 года?
2. Какие условия выкупа земли вызывали недовольство крестьян? Назовите не менее двух причин.
3. Объясните, кого называли «временнообязанными» и в чем сложность их положения.
4. Почему современники называли реформу одновременно и «великой», и «ограбленной»?
5. Сформулируйте ваше собственное мнение: решила ли реформа 1861 года аграрный вопрос в России? Свой ответ аргументируйте.

Образец выполнения (9 уровень):

1. Главная положительная сторона – крестьяне получили личную свободу и перестали быть собственностью помещиков.
2. Недовольство вызывало: во-первых, завышенная цена земли (крестьяне платили больше реальной стоимости); во-вторых, необходимость сразу платить большие деньги, а до выплаты – работать на помещика.
3. Временнообязанные – это крестьяне, которые после получения свободы еще не выкупили свою землю и поэтому обязаны были выполнять повинности (барщину или оброк) в пользу помещика. Их положение было тяжелым, так как они уже не были крепостными, но еще не стали полноправными свободными хозяевами.

4. «Великой» реформу называли, потому что она уничтожила многовековое рабство. «Ограбленной» – потому что условия выкупа были крайне невыгодны для крестьян, они были вынуждены переплачивать и разоряться.
5. Я считаю, что реформа не решила аграрный вопрос окончательно. Хотя она дала свободу, крестьяне остались малоземельными и зависимыми от помещиков экономически. Это создало почву для будущих революционных выступлений в начале XX века.

4.4. Критерии оценивания

Комплексная таблица для 5–9 уровней

Критерий	«5» (Отлично)	«4» (Хорошо)	«3» (Удовлетворительно)	«2» (Неудовлетворительно)
1. Понимание содержания	Тема, основная мысль, герои и события определены верно и полно.	Тема и герои определены верно, но есть незначительные неточности в деталях.	Основное содержание понято, но тема определена расплывчато, детали упущены.	Текст не понят, содержание искажено.

<p>2. Причинно-следственные связи</p>	<p>Верно и полно выделены причины и следствия событий (для 5 ур. – простые, для 8–9 ур. – сложные, многофакторные).</p>	<p>Причины выделены верно, но следствия указаны не полностью.</p>	<p>Причины и следствия выделены поверхностно или с ошибками.</p>	<p>Причинно-следственные связи не выделены или выделены неверно.</p>
<p>3. Умение работать с деталями</p>	<p>Ученик точно находит и использует ключевые слова, даты, имена, цитаты из текста.</p>	<p>Ученик находит большинство о ключевых деталей.</p>	<p>Ученик находит лишь отдельные детали.</p>	<p>Ученик не опирается на текст, ответы общие.</p>
<p>4. Оценка и выводы</p>	<p>Сформулирована аргументированная собственная позиция (для 5–6 ур. –</p>	<p>Есть собственная оценка, но она слабо аргументирована.</p>	<p>Оценка поверхностна («нравится/не нравится») или</p>	<p>Оценка отсутствует или не соответствует теме.</p>

	простая оценка, для 7–9 ур. – развернутая).		отсутству ет.	
5. Речевое оформлени е	Ответы полные, логичные, грамотно оформлены, используется историческая терминологи я.	Ответы полные, но есть 1–2 речевые или терминолог ические ошибки.	Ответы неполные, есть речевые ошибки, термины использу ются редко.	Ответы односложные, много речевых ошибок, термины не используются.
6. Грамотност ь	0–1 орфографиче ская или пунктуацион ная ошибка.	2–3 ошибки.	4–5 ошибок.	6 и более ошибок.

Балльная система (для более точного оценивания в 8–9 уровнях):

Задание / Критерий	Максимальный балл
1. Определение темы и основной мысли	2 балла
2. Выделение причин события	3 балла

3. Выделение последствий события	3 балла
4. Работа с деталями (поиск информации)	2 балла
5. Наличие собственной аргументированной оценки	3 балла
6. Речевое оформление и терминология	2 балла
7. Грамотность	3 балла
ИТОГО	18 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

Уровень	«5»	«4»	«3»	«2»
5–6 уровни	16–18	13–15	9–12	менее 9
7–8 уровни	17–18	14–16	10–13	менее 10
9 уровень	18	15–17	11–14	менее 11

Методический комментарий:

При проверке работ на 5 уровне основной акцент делается на понимание сюжета и умение найти информацию (критерии 1 и 3). На 9 уровне на первый план выходят аналитические способности и аргументация (критерии 2, 4 и 5). Преподаватель может гибко подходить к системе оценивания, делая больший "вес" на те критерии, которые соответствуют текущим образовательным задачам.

5 РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ

5.1. Рекомендации для преподавателя

Цели:

- Формирование пространственного мышления.
- Умение "читать" карту (легенда, направления, границы).
- Локализация исторических событий в пространстве.

Планируемые результаты:

- 5 уровень: Показывает на карте местоположение древних государств, реки, моря.
- 6 уровень: Показывает территории расселения племен, маршруты походов.
- 7 уровень: Соотносит карту с современной политической картой.
- 8–9 уровни: Анализирует изменения границ, экономическое развитие регионов по карте, использует карту как источник информации о причинах войн.

Виды заданий:

1. Найти и подписать объект.
2. Описать маршрут путешествия/похода.
3. Сравнить две карты (до и после события).
4. Объяснить, почему то или иное событие произошло именно в этом месте (географический фактор).

5.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм работы с картой:

1. Ознакомьтесь с легендой (условные обозначения).
2. Определите, какое время изображено на карте.
3. Найдите нужный объект, ориентируясь на реки, моря, города.
4. При сравнении карт ищите изменения: новые границы, потерянные/приобретенные территории.

5.3. Пример задания и образец выполнения

5 уровень:

- Задание: Покажите на карте реку Нил, дельту, Мемфис.
- Выполнение: (ученик показывает или подписывает на контурной карте).

8 уровень:

- Задание: Сравните карту "Россия в XVII веке" и "Россия в XVIII веке". Какие территории вошли в состав? Напишите не менее 3-х.

- Выполнение: Вошли: Прибалтика, Правобережная Украина, Крым.

5.4. Критерии оценивания

Оценка	Правильность локализации	Полнота ответа (для анализа)
5	Все объекты найдены верно	Сделан полный анализ, сформулированы выводы
4	1–2 ошибки в локализации	Анализ проведен частично
3	Более 2 ошибок	Задание выполнено менее чем на половину
2	Более половины ошибок	Анализ отсутствует

Раздел 6. ИСТОРИЧЕСКОЕ ЭССЕ (РАССУЖДЕНИЕ)

6.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения работы:

- Развитие логического мышления и умения аргументировать свою точку зрения.
- Обучение построению текста определенной структуры (тезис – аргумент – вывод).
- Формирование навыка самостоятельной работы с историческим материалом.
- Развитие письменной речи и умения формулировать мысли.

Планируемые результаты (по уровням):

Уровень	Умения и навыки

5 уровень	Обучающийся формулирует простой тезис, приводит 1–2 аргумента с опорой на учебник, делает простой вывод.
6 уровень	Формулирует тезис, приводит 2–3 аргумента, использует исторические термины, выстраивает логичное рассуждение.
7 уровень	Самостоятельно формулирует проблему, приводит аргументы «за» и «против» (при необходимости), опирается на факты, делает развернутый вывод.
8 уровень	Анализирует различные точки зрения на проблему, приводит аргументы, подтвержденные конкретными фактами и датами, формулирует собственную обоснованную позицию.
9 уровень	Пишет эссе в формате ОГЭ (задание с альтернативой: выбрать одну из точек зрения и аргументировать ее фактами), демонстрирует знание историографии, приводит развернутую аргументацию.

Методические рекомендации:

1. Выбор тем:

- 5–6 уровни: Простые, конкретные темы, связанные с личным опытом или яркими событиями («Почему люди начали заниматься земледелием?», «Почему я хотел бы побывать в Древнем Египте?»).
- 7–8 уровни: Проблемные темы, требующие анализа («Почему опричнина Ивана Грозного вызывает споры историков?», «В чем заключались причины победы греков над персами?»).
- 9 уровень: Сложные дискуссионные темы, соответствующие структуре ОГЭ («Индустриализация в СССР: успех или трагедия?», «Реформы Петра I – благо или зло для России?»).

2. Обучение структуре:

- Неоднократно проговаривайте схему: Введение (тезис) → Основная часть (аргументы + примеры) → Заключение (вывод).
- Используйте клише и речевые формулы (см. раздел 6.2).

3. Подготовительный этап:

- Организуйте коллективное обсуждение темы.
- Составляйте кластеры или ментальные карты аргументов.
- Используйте работу в парах для подбора аргументов.

4. Работа над ошибками:

- Анализируйте типичные ошибки (подмена аргументов эмоциями, отход от темы, отсутствие вывода).
- Предлагайте ученикам отредактировать готовые эссе (свои или чужие).

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура исторического эссе (рассуждения):

1. Введение (1 абзац):

- Представьте тему, о которой будете рассуждать.
- Сформулируйте проблему (вопрос, на который будете отвечать).
- Выскажите свое мнение (тезис) – что вы хотите доказать.

2. Основная часть (2–3 абзаца):

- Первый аргумент: Назовите причину или факт, подтверждающий вашу точку зрения.
- Пример: Приведите конкретное историческое событие, имя, дату, подтверждающие аргумент.
- Второй аргумент: Назовите вторую причину.
- Пример: Приведите второй конкретный пример из истории.
- *(На более высоких уровнях можно добавить третий аргумент или рассмотреть контраргумент).*

3. Заключение (1 абзац):

- Сделайте общий вывод по проблеме.
- Подтвердите, что ваша точка зрения доказана.

Речевые клише (помощники):

Часть эссе	Полезные фразы
Введение	<i>«Я считаю, что...», «На мой взгляд, ...», «Проблема данного высказывания заключается в том, что...», «Рассуждая на эту тему, можно сказать...»</i>

Аргументы	«Во-первых, ...», «Во-вторых, ...», «Для подтверждения этой мысли приведу пример...», «Это подтверждается тем фактом, что...», «Так, например, ...»
Ссылка на источник	«Как говорится в учебнике...», «Историки (имя) отмечают, что...», «Согласно летописи...»
Заключение	«Таким образом, ...», «Итак, можно сделать вывод, что...», «Подводя итог, хочу сказать...», «В заключение отметим, что...»

Как работать над эссе:

1. Выберите тему и определите свою позицию. Что именно вы хотите доказать?
2. Составьте план. Запишите основные мысли (тезис, 2 аргумента, вывод).
3. Подберите аргументы и примеры. Вспомните даты, имена, события из учебника.
4. Напишите черновик. Следуйте плану, используйте клише.
5. Проверьте логику. Все ли части связаны между собой? Действительно ли примеры подтверждают аргументы?
6. Проверьте грамотность. Исправьте ошибки.
7. Напишите чистовик. Аккуратно и разборчиво.

Полезные советы:

- Пишите простыми, понятными предложениями.
- Не отклоняйтесь от темы.
- Каждый абзац должен содержать одну законченную мысль.
- Используйте исторические термины (например, «цивилизация», «полис», «реформа», «революция»).
- Не пересказывайте учебник, а именно рассуждайте.

6.3. Примеры заданий и образцы выполнения

Пример 1. 5 уровень

Тема: «Почему изобретение железа изменило жизнь людей?»

План:

1. Введение: Железо – важное изобретение.
2. Аргумент 1: Железо прочнее камня и меди.
3. Пример: Железные топоры, плуги, оружие.
4. Аргумент 2: Железо позволило лучше обрабатывать землю.
5. Пример: Урожаи стали выше, люди лучше питались.
6. Заключение: Жизнь людей улучшилась.

Образец выполнения (5 уровень):

Я считаю, что изобретение железа очень изменило жизнь людей.

Во-первых, железо намного прочнее, чем камень или медь. Из него можно было делать топоры, наконечники для стрел и мечи. Такое оружие помогало на охоте и в войнах.

Во-вторых, из железа делали новые орудия труда, например, железный плуг. Им было легче пахать твердую землю. Люди стали собирать больше урожая и лучше питаться.

Таким образом, благодаря железу люди стали жить лучше и богаче, а их хозяйство стало более развитым.

Пример 2. 7 уровень

Тема: «Почему монголам удалось завоевать русские земли?»

План:

1. Введение: Причины побед монголов.
2. Аргумент 1: Превосходство монгольского войска (дисциплина, организация).
3. Пример: Жесткая дисциплина, десятичная система, разведка.
4. Аргумент 2: Раздробленность и отсутствие единства на Руси.
5. Пример: Князья не смогли объединиться перед битвой на Калке.
6. Вывод: Сочетание силы монголов и слабости Руси привело к завоеванию.

Образец выполнения (7 уровень):

Монгольское нашествие на Русь стало трагедией, но у него были объективные причины. На мой взгляд, победа монголов объясняется двумя главными причинами.

Во-первых, монгольское войско было очень сильным и хорошо организованным. У них была жесткая дисциплина: если один воин бежал с поля боя, казнили весь десяток.

Армия была разделена на десятки, сотни и тысячи, что делало ее управляемой.

Во-вторых, русские княжества переживали период раздробленности. Князья не доверяли друг другу и не могли объединиться. В 1223 году на реке Калке русские дружины сражались разрозненно и потерпели жестокое поражение.

Таким образом, монголы смогли завоевать Русь благодаря своей военной мощи и отсутствию единства среди русских князей.

Пример 3. 9 уровень

Тема: «Влияние индустриализации в СССР на жизнь общества (оценка)»

(Структура ОГЭ: выбрать одну из точек зрения и аргументировать)

Точка зрения А: Индустриализация была великим достижением, создавшим мощную промышленность.

Точка зрения Б: Индустриализация была трагедией, проведенной за счет обнищания народа.

План (выбрана точка зрения А с элементами Б):

1. Введение: Индустриализация – сложное и противоречивое явление.
2. Аргумент 1 (позитивный): Создание мощной промышленности, оборонного комплекса.
3. Пример: Построены Днепрогэс, Магнитка, Сталинградский тракторный завод.
4. Аргумент 2 (негативный, но как констатация): Тяжелые условия труда, жизнь в бараках, использование энтузиазма.
5. Пример: Стахановское движение, карточная система, нехватка товаров.
6. Вывод: Индустриализация решила стратегические задачи, но социальная цена была высока.

Образец выполнения (9 уровень):

Индустриализация в СССР 1930-х годов до сих пор вызывает споры историков. На мой взгляд, это был вынужденный и крайне противоречивый этап в истории страны, который имел как огромные достижения, так и тяжелые последствия для народа.

С одной стороны, индустриализация позволила создать мощную промышленность. Были построены тысячи заводов, такие как Магнитогорский металлургический комбинат и Днепрогэс. Страна перестала ввозить станки и тракторы из-за границы, обрела экономическую независимость. Это создало базу для обороны, что помогло победить в Великой Отечественной войне.

С другой стороны, индустриализация проводилась за счет жесткой экономии и мобилизации ресурсов деревни. Крестьянство было обложено непосильными налогами, хлеб изымался на экспорт, чтобы купить оборудование. Рабочие жили в бараках, работали по 12–14 часов, часто по карточной системе. Энтузиазм (стахановское движение) сочетался с жесткой дисциплиной и страхом наказания. Таким образом, я считаю, что индустриализация стала необходимым рывком, превратившим СССР в индустриальную державу, но эта цена была оплачена тяжелым трудом и лишениями миллионов людей.

6.4. Критерии оценивания

Критерии для 5–9 уровней (адаптируемые):

Критерий	«5» (Отлично)	«4» (Хорошо)	«3» (Удовлетворительно)	«2» (Неудовлетворительно)
1. Содержание и соответствие теме	Тема раскрыта полностью, проблема понята, тезис сформулирован четко.	Тема раскрыта, но есть незначительные отступления или тезис сформулирован нечетко.	Тема раскрыта частично, есть отступления от темы.	Тема не раскрыта, содержание не соответствует теме.
2. Аргументация	Приведено не менее 2–3 развернутых аргументов, каждый подтвержден конкретным историческим фактом (дата, имя, событие).	Приведено 2 аргумента, но примеры недостаточно конкретны или приведен только 1 аргумент с примерами.	Приведен 1 слабый аргумент или 2 аргумента без примеров.	Аргументы отсутствуют или не соответствуют тезису.

<p>3. Знание исторических фактов и терминологии</p>	<p>Ученик свободно оперирует фактами, датами, терминами, точно их применяет.</p>	<p>Ученик использует факты и термины, но допускает 1–2 незначительные неточности.</p>	<p>Ученик использует мало фактов, допускает фактические ошибки, термины использует редко.</p>	<p>Фактические ошибки преобладают, термины не используются.</p>
<p>4. Логика и структура</p>	<p>Четкая структура: введение (тезис) – основная часть (аргументы) – заключение (вывод). Части логически связаны.</p>	<p>Структура соблюдена, но есть незначительные нарушения логики перехода между частями.</p>	<p>Структура нарушена (нет введения или заключения), логика слабая.</p>	<p>Отсутствие структуры, мысли излагаются хаотично.</p>
<p>5. Самостоятельность и личностная позиция</p>	<p>Ярко выражена собственная позиция, выводы</p>	<p>Собственная позиция присутствует, но слабо выражена.</p>	<p>Собственная позиция отсутствует, идет</p>	<p>Работа списана или бессвязна.</p>

	сделаны самостоятельно.		пересказ учебника.	
6. Речевое оформление и грамотность	Богатая лексика, разнообразие синтаксических конструкций, 0–1 ошибка.	Лексика достаточная, 2–3 ошибки.	Ограниченный словарный запас, 4–5 ошибок.	Бедная лексика, более 5 ошибок.

Балльная система для разных уровней:

Для 5–6 уровней (упрощенная, 10 баллов):

Критерий	Макс. балл
1. Соответствие теме	2
2. Наличие аргументов (хотя бы 1–2)	3
3. Наличие примеров	2
4. Наличие вывода	1
5. Грамотность	2
ИТОГО	10

Шкала 5–6 уровни: 9–10 = «5», 7–8 = «4», 5–6 = «3», менее 5 = «2».

Для 7–8 уровней (расширенная, 14 баллов):

Критерий	Макс. балл
1. Соответствие теме, четкость тезиса	2
2. Качество аргументации (не менее 2 аргументов)	4
3. Конкретность примеров (факты, даты, имена)	3
4. Логичность и структурированность	2
5. Использование терминов	1
6. Наличие вывода	1
7. Грамотность	1
ИТОГО	14

Шкала 7–8 уровни: 13–14 = «5», 10–12 = «4», 7–9 = «3», менее 7 = «2».

Для 9 уровня (максимальная, 18 баллов, ориентир на ОГЭ):

Критерий	Макс. балл	Пояснение
----------	------------	-----------

1. Раскрытие темы и понимание проблемы	2	Тема понята, тезис соответствует заданию
2. Аргументация (количество и качество)	4	2–3 развернутых аргумента
3. Фактическая точность (даты, имена, события)	3	Отсутствие фактических ошибок
4. Знание различных точек зрения (историография)	2	Упоминание разных подходов (если требуется)
5. Логичность и структура	2	Четкая композиция, связность частей
6. Использование терминов	2	Уместное и точное применение
7. Собственная позиция и вывод	1	Наличие обоснованного вывода
8. Грамотность (орфография, пунктуация, речь)	2	0–1 ошибка – 2 балла, 2–3 ошибки – 1 балл
ИТОГО	18	

Шкала 9 уровень: 17–18 = «5», 14–16 = «4», 10–13 = «3», менее 10 = «2».

7 ОПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ / ПАМЯТНИКА КУЛЬТУРЫ

7.1. Рекомендации для преподавателя

Цели:

- Развитие наблюдательности и внимания к деталям.
- Обучение созданию словесного портрета (исторической личности) или описания памятника.
- Обогащение словарного запаса.

Особенности:

- 5 уровень: Описание древнеегипетского храма, статуи фараона (по картинке).
- 6–8 уровни: Описание личности (портрет, черты характера, поступки, оценка историков).
- 9 уровень: Описание архитектурного стиля (уровеньцизм, модерн), сравнение двух деятелей.

7.2. Рекомендации для обучающихся

План описания (для личности):

1. Когда жил? Кем был?
2. Внешность (если есть данные).
3. Характер, личные качества.
4. Основные деяния (чем прославился?).
5. Мое отношение.

План описания (памятника):

1. Название, где находится.
2. Когда и кем создан?
3. Из чего сделан? Стиль.
4. Описание деталей.
5. Какие чувства вызывает?

7.3. Пример задания и образец выполнения

5 уровень: Опишите пирамиду Хеопса.

9 уровень: Опишите личность Петра I. Какие черты характера помогли ему в проведении реформ, а какие мешали?

7.4. Критерии оценивания

Критерий	5	4	3
Соответствие теме и наличие тезиса	Тема раскрыта полностью, тезис сформулирован четко	Тема раскрыта, но тезис сформулирован нечетко или есть незначительные отступления	Тема раскрыта частично, тезис отсутствует или неясен
Аргументация	Приведено не менее 2 аргументов, каждый подтвержден конкретным историческим фактом	Приведены 2 аргумента, но примеры недостаточно конкретны, или 1 аргумент с хорошим примером	Приведен 1 слабый аргумент или аргументы без примеров
Использование терминов	Уместно и точно	Частично (термины есть, но не все уместны)	Не использует или использует с ошибками
Логика и структура	Четкая структура (введение – основная часть – заключение),	Структура соблюдена, но есть незначительные нарушения	Структура нарушена, логика отсутствует

	части логически связаны	логики	
Наличие вывода	Вывод сформулирова н, соответствует теме и аргументам	Вывод есть, но поверхностный или слабо связан с аргументами	Вывод отсутствует
Грамотность	0–1 ошибка	2–3 ошибки	4 и более ошибок

8 ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ (РАССКАЗ ОТ ИМЕНИ ОЧЕВИДЦА / ЭССЕ-РЕКОНСТРУКЦИЯ)

8.1. Рекомендации для преподавателя

Цели:

- Формирование эмпатии, понимания "человеческого измерения" истории.
- Развитие творческих способностей.
- Закрепление фактического материала через "проживание" ситуации.

Особенности:

- 5–6 уровни: Простой рассказ ("Один день в школе в Древней Греции").
- 7–8 уровни: Рассказ от имени участника события (крестьянин во время восстания, ремесленник в средневековом городе).
- 9 уровень: Эссе-реконструкция с элементами анализа ("Воспоминания ветерана", "Письмо с фронта") с соблюдением исторической достоверности.

8.2. Рекомендации для обучающихся

Как построить рассказ:

1. Представь себя на месте героя.
2. Опиши обстановку (где? когда? что вокруг?).
3. Расскажи, что ты видишь, слышишь, чувствуешь.
4. Опиши событие, в котором ты участвуешь.
5. Важно не ошибиться в деталях (проверь по учебнику, как одевались, что ели, как назывались должности).

8.3. Пример задания и образец выполнения

5 уровень:

- Задание: Представь, что ты египетский земледелец. Опиши свой день во время разлива Нила.
- Выполнение: (рассказ от первого лица с описанием полей, каналов, молитв богам).

9 уровень:

- Задание: Напишите письмо с фронта (Первая мировая / Великая Отечественная) от имени солдата. Опишите быт, настроение, трудности.
- Выполнение: (соблюдение стиля эпохи, реалии: окопы, "трехлинейка", землянка и т.д.).

8.4. Критерии оценивания

Критерий	Макс. балл
Соответствие эпохе (нет фактических ошибок)	3
Наличие сюжета / события	2
Эмоциональность, «погружение»	2
Грамотность	3
ИТОГО	10

Шкала перевода в оценку: 9-10 = "5", 7-8 = "4", 5-6 = "3", менее 5 = "2".

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации для преподавателя:

1. Дифференцированный подход: Учитывайте индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого обучающегося. Предлагайте задания разного уровня сложности.
2. Систематичность: Регулярно проводите разные виды работ для формирования устойчивых навыков. Хронологический диктант можно проводить на каждом уроке (5 минут).
3. Поэтапность: От простых видов работ (тест, хронологический диктант) переходите к более сложным (анализ источника, эссе), обеспечивая преемственность.
4. Мотивация: Создавайте ситуацию успеха для каждого обучающегося, отмечайте даже небольшие достижения. Особенно это важно в 5 уровне при формировании интереса к предмету.
5. Обратная связь: Давайте конкретные рекомендации по улучшению работы, а не просто оценивайте результат. Указывайте на сильные стороны и зоны роста.
6. Интеграция: Связывайте разные виды работ между собой (например, анализ источника → описание деятеля → эссе).
7. Подготовка к ОГЭ: В 8–9 уровнях акцент следует смещать на задания в формате ОГЭ: работа с иллюстрациями, картами, сравнение точек зрения, написание эссе-рассуждения.

Общие рекомендации для обучающихся (5–9 уровни):

1. Регулярность: История – это "снежный ком". Если пропустить одну тему, будет трудно понять следующую. Выполняйте все задания систематически.
2. Внимательность: Внимательно читайте задание, понимайте, что именно требуется сделать. В старших уровнях обращайте внимание на формулировку: "назовите", "укажите", "объясните", "докажите".
3. Планирование: Всегда составляйте план перед выполнением письменной работы (особенно эссе или описания).
4. Черновик: Используйте черновик для всех серьезных работ. Это поможет избежать глупых ошибок.
5. Проверка: Всегда проверяйте свою работу перед сдачей. Особенно даты и имена собственные.
6. Аккуратность: Пишите разборчиво, соблюдайте поля, не делайте грязных исправлений. Работа с картой требует особой аккуратности.
7. Самостоятельность: Старайтесь выполнять работу самостоятельно, это поможет лучше усвоить материал. Если трудно – вернитесь к учебнику.

8. Любознательность: История – это увлекательное путешествие. Читайте дополнительную литературу, смотрите документальные фильмы, посещайте музеи.

Помните: Умение работать с информацией, анализировать события прошлого, понимать причинно-следственные связи – это важнейшие навыки, которые пригодятся вам в любой сфере жизни. Каждая выполненная работа – это шаг к формированию исторического мышления и вашей эрудиции.