

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ООО «Центр образовательных  
технологий»  
Приказ № 4 от 016.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Репетиторский центр.**

**Подготовка к аттестации за 8 класс по литературе»**

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 3 месяца

г. Карабулак

2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Репетиторский центр. Подготовка к аттестации за 8 класс по литературе» (далее - Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Программа ориентирована на системную подготовку к промежуточной аттестации по литературе обучающихся 8 класса и сочетает освоение базовых учебных действий, предметных умений, практических заданий, проектных элементов и диагностических работ. Особое внимание уделяется выявлению и анализу систематических ошибок, дополнительной отработке тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, а также выполнению практических заданий, направленных на подготовку к промежуточной аттестации.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

## **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена необходимостью организованной подготовки обучающихся 8 класса к аттестации по литературе. Программа обеспечивает системную отработку ключевых умений: анализа художественного текста, определения темы, идеи и проблематики произведения, характеристики образов, выявления средств художественной выразительности и аргументированного выражения собственной позиции. Такой подход позволяет не просто «натаскать» на формат заданий, а сформировать устойчивые читательские компетенции, проверяемые на промежуточной аттестации. В современных образовательных условиях особую значимость приобретает формирование устойчивых читательских и коммуникативных навыков — от самоконтроля (оценка полноты прочтения и понимания текста) и эмоциональной рефлексии до грамотного участия в обсуждениях и взаимодействия с педагогом. Программа системно выстраивает эти умения через активную практическую работу с произведениями и одновременно обеспечивает предметную подготовку, необходимую для успешной аттестации.

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном построении обучения: от первичных представлений и образцов действий к самостоятельному выполнению учебных и практических заданий. В содержании программы предусмотрены теоретические занятия, практические упражнения, диагностические работы, консультации, игровые формы, проектные задания и самостоятельная работа.

Содержание программы организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает работу по разбору и объяснению тем, требующих дополнительного внимания обучающихся, а также практическую часть, направленную на совершенствование практических навыков, устранение выявленных затруднений, работу над типичными ошибками и отработку наиболее сложных вопросов.

## **Цель программы**

Цель программы - обеспечить комплексную подготовку обучающихся 8 класса к аттестации по литературе посредством совершенствования предметных навыков, устранения выявленных затруднений и дополнительной работы над темами, требующими особого внимания.

## **Задачи программы**

### **Образовательные:**

- обеспечить системное освоение содержания программы литературы 8 класса в соответствии с перечнем произведений и требованиями к читательским умениям для промежуточной аттестации;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений (русский и зарубежный фольклор, древнерусская литература, литература XVIII века, произведения русских писателей XIX–XX веков, литература народов России);
- уметь анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять его родовую и жанровую принадлежность, формулировать тему, идею, нравственный пафос; характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять элементы сюжета и композиции, понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания, владеть элементарной литературоведческой терминологией; определять авторскую позицию и формулировать собственное отношение к ней
- понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в произведениях, и уметь их интерпретировать в рамках достоверных трактовок.

### **Развивающие:**

- развивать умение осуществлять смысловое чтение: вычитывать не только фактуальную, но и подтекстовую информацию;
- формировать умение «видеть» образы текста, представлять описываемые картины, соотносить текст с иллюстрациями и жизненными ситуациями;
- развивать коммуникативные навыки: участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимать чужую точку зрения, аргументированно отстаивать свою, вести конструктивный диалог.

### **Воспитательные:**

- формировать устойчивый интерес к художественной литературе, привычку читать регулярно, планировать список для самостоятельного чтения;
- воспитывать чуткость к художественному слову, умение замечать красоту языка, различать выразительные средства и понимать их назначение;
- формировать культуру цифрового взаимодействия, правила сетевого этикета и цифровой гигиены при обучении в смешанной среде, ответственность за распространение информации;
- формировать навыки рефлексии и оценочной самостоятельности (объективная самооценка, умение планировать пути устранения собственных пробелов в знаниях).

## **Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 14-15 лет.

### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 34 учебных часа.

### **Форма и режим занятий**

Форма проведения учебных занятий — групповая и индивидуальная. Занятия построены по комбинированному принципу: первая часть занятия направлена на разбор и объяснения тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, вторая часть посвящена выполнению практических заданий, совершенствованию предметных навыков и устранению выявленных пробелов.

Продолжительность учебного часа - 40 минут. Программа рассчитана на 12 учебных недель при трехдневной учебной неделе. Объем аудиторной нагрузки составляет 3 аудиторных учебных часа в неделю.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Название образовательной программы                                       | Продолжительность учебного часа | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных часов в неделю | Кол-во учебных дней в неделю | Кол-во учебных часов в год | Даты начала и окончания учебных периодов/этапов |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------|
| Репетиторский центр.<br>Подготовка к аттестации за 8 класс по литературе | 40 мин.                         | 12                    | 3                             | 3                            | 34                         | 5 октября – 27 декабря                          |
| Общее количество учебных часов за весь период обучения:                  |                                 | 34 часа               |                               |                              |                            |                                                 |
| Итоговый контроль                                                        |                                 | 1 час                 |                               |                              |                            |                                                 |

Примечание: дата начала и окончания учебных занятий может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы.

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- содержание ключевых произведений 8 класса, их авторов и основные сюжетные линии; ключевые литературоведческие понятия (тема, идея, конфликт, композиция, портрет, пейзаж, эпитет, метафора, сравнение, гипербола и др.) и границы их применения;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа (в том числе сопоставительные); правила безопасной и этичной работы в учебной и цифровой среде (в том числе при групповой работе и использовании онлайн ресурсов);
- авторскую позицию в изучаемых произведениях и способы её выражения (речь персонажей, ремарки, детали, композиция, система образов);
- нормы литературного анализа и культуры чтения: как строится аргументированный разбор, что считается доказательством в интерпретации (цитата, эпизод, деталь)

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героя по его поступкам и речи;
- определять родо-жанровую принадлежность произведения, выделять ключевые эпизоды, соотносить средства выразительности с художественным эффектом, строить рассуждение по заданному алгоритму, отвечать на вопросы разного типа (в том числе сопоставительные);
- применять изученные понятия и правила при решении типовых учебных задач;
- извлекать нужную информацию из разных источников (статья, инфографика, видео, таблица) и сопоставлять данные;
- работать в паре или группе: распределять роли, выслушивать мнения, договариваться, корректно аргументировать свою позицию;
- фиксировать промежуточные результаты и корректировать работу по обратной связи (педагога, родителя, самопроверки).

Обучающиеся должны **владеть**:

- навыками самостоятельной организации учебной деятельности;
- навыками рефлексии и оценочной деятельности;
- навыками работы в цифровой образовательной среде;
- навыками проектной, исследовательской и коммуникативной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

| №<br>п/п | Наименование разделов и<br>подразделов                        | Всего,<br>час. | В том числе      |                     |                   |
|----------|---------------------------------------------------------------|----------------|------------------|---------------------|-------------------|
|          |                                                               |                | теор.<br>занятия | практич.<br>занятия | Самост.<br>работа |
| 1        | 2                                                             | 3              | 4                | 5                   | 6                 |
| 1        | <b>Раздел 1. Литература</b>                                   | <b>50</b>      | <b>8</b>         | <b>25</b>           | <b>17</b>         |
| 1.1      | Подраздел 1.1. Из русской литературы XVIII века               | 3              | 0,5              | 1,5                 | 1                 |
| 1.2      | Подраздел 1.2. Из русской литературы первой половины XIX века | 18             | 2,5              | 8,5                 | 7                 |
| 1.3      | Подраздел 1.3. Из русской литературы второй половины XIX века | 7              | 0,5              | 4,5                 | 2                 |
| 1.4      | Подраздел 1.4. Из русской литературы XX века                  | 14             | 3                | 5                   | 6                 |
| 1.5      | Подраздел 1.5. Из зарубежной литературы                       | 8              | 1,5              | 5,5                 | 1                 |
|          | <b>Итого</b>                                                  | <b>50</b>      | <b>8</b>         | <b>25</b>           | <b>17</b>         |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

## Раздел 1. Литература (34 часа)

### Подраздел 1.1. Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Тема 1. Наблюдение над просветительскими идеями и нравами в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (1 час)

Тема 2. Анализ системы персонажей комедии «Недоросль» и её социально-нравственной проблематики (1 час)

### Подраздел 1.2. Из русской литературы первой половины XIX века (11 часов)

Тема 3. Размышления над гражданскими мотивами и художественным мастерством А.С. Пушкина (стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар») (1 час)

Тема 4. Историческая основа, жанровое своеобразие и смысл названия романа «Капитанская дочка» (1 час)

Тема 5. Сопоставительный анализ образа Пугачёва в романе А.С. Пушкина: народный бунт и историческая личность (1 час)

Тема 6. Наблюдение над становлением личности Петра Гринёва как главного героя романа (1 час)

Тема 7. Текущий контроль (1 час)

Тема 8. Анализ темы одиночества и характера лирического героя в стихотворениях М.Ю. Лермонтова (1 час)

Тема 9. История создания и особенности романтической поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1 час)

Тема 10. Анализ конфликта и образа главного героя поэмы «Мцыри» (1 час)

Тема 11. Размышления над судьбой «маленького человека» и смыслом финала повести Н.В. Гоголя «Шинель» (1 час)

Тема 12. История создания, сюжет и сатирический пафос комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (1 час)

Тема 13. Анализ системы образов комедии «Ревизор» и понятия «хлестаковщина» (1 час)

### Подраздел 1.3. Из русской литературы второй половины XIX века (5 часов)

Тема 14. Темы, идеи и проблематика повестей Ф.М. Достоевского «Бедные люди» и «Белые ночи» (1 час)

Тема 15. Анализ системы образов в произведениях Ф.М. Достоевского (1 час)

Тема 16. Размышления над темой взросления и нравственными исканиями героя в повести Л.Н. Толстого «Отрочество» (1 час)

Тема 17. Анализ социально-нравственной проблематики повести Н.В. Гоголя «Шинель» (1 час)

Тема 18. Текущий контроль (1 час)

### Подраздел 1.4. Из русской литературы XX века (8 часов)

Тема 19. Столкновение фантастического и реального в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». (1 час)

Тема 20. Образ героя на войне и народный характер в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (1 час)

Тема 21. История создания и композиция рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» (1 час)

Тема 22. Размышления над образом Андрея Соколова и темой человеческого достоинства в рассказе «Судьба человека» (1 час)

Тема 23. Размышления над проблемой нравственного выбора человека (по рассказу О. Генри «Двадцать лет спустя») (1 час)

Тема 24. Текущий контроль (1 час)

Тема 25. Анализ тематики, проблематики и образа рассказчика в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор» (1 час)

Тема 26. Размышления над образом Матрёны и смыслом финала рассказа (1 час)

### **Подраздел 1.5. Из зарубежной литературы (7 часов)**

Тема 27. Сонеты У. Шекспира. Размышления над трагедией «Ромео и Джульетта» (1 час)

Тема 28. Анализ фантастического сюжета и человеческой природы в рассказах Р. Брэдли («Вельд» или «Улыбка») (1 час)

Тема 29. Знакомство с комедией Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» (1 час)

Тема 30. Анализ системы образов комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» (1 час)

Тема 31. Стремление уберечь людей от зла и опасности в рассказе Р. Брэдли «Каникулы» (1 час)

Тема 32. Консультация (1 час)

Тема 33. Итоговый контроль (1 час)

Тема 34. Резервный час (1 час)

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| №<br>темы | Наименование практического занятия                                                                                    | Кол-во<br>часов |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.        | Наблюдение над просветительскими идеями и нравами в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»                                | 0,5             |
| 2.        | Анализ системы персонажей комедии «Недоросль» и её социально-нравственной проблематики                                | 1               |
| 3.        | Размышления над гражданскими мотивами и художественным мастерством А.С. Пушкина (стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар») | 0,5             |
| 4.        | Историческая основа, жанровое своеобразие и смысл названия романа «Капитанская дочка»                                 | 0,5             |
| 5.        | Сопоставительный анализ образа Пугачёва в романе А.С. Пушкина: народный бунт и историческая личность                  | 1               |
| 6.        | Наблюдение над становлением личности Петра Гринёва как главного героя романа                                          | 1               |
| 7.        | Текущий контроль                                                                                                      | 1               |
| 8.        | Анализ темы одиночества и характера лирического героя в стихотворениях М.Ю. Лермонтова                                | 1               |
| 9.        | История создания и особенности романтической поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова                                            | 0,5             |
| 10.       | Анализ конфликта и образа главного героя поэмы «Мцыри»                                                                | 1               |
| 11.       | Размышления над судьбой «маленького человека» и смыслом финала повести Н.В. Гоголя «Шинель»                           | 0,5             |
| 12.       | История создания, сюжет и сатирический пафос комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»                                            | 0,5             |
| 13.       | Анализ системы образов комедии «Ревизор» и понятия «хлестаковщина»                                                    | 1               |
| 14.       | Темы, идеи и проблематика повестей Ф.М. Достоевского «Бедные люди» и «Белые ночи»                                     | 0,5             |
| 15.       | Анализ системы образов в произведениях Ф.М. Достоевского                                                              | 1               |
| 16.       | Размышления над темой взросления и нравственными исканиями героя в повести Л.Н. Толстого «Отрочество»                 | 1               |
| 17.       | Анализ социально-нравственной проблематики повести Н.В. Гоголя «Шинель»                                               | 1               |
| 18.       | Текущий контроль                                                                                                      | 1               |
| 19.       | Столкновение фантастического и реального в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».                                   | 0,5             |
| 20.       | Образ героя на войне и народный характер в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»                                   | 0,5             |
| 21.       | История создания и композиция рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»                                                | 0,5             |
| 22.       | Размышления над образом Андрея Соколова и темой человеческого достоинства в рассказе «Судьба человека»                | 0,5             |
| 23.       | Размышления над проблемой нравственного выбора человека (по рассказу О. Генри «Двадцать лет спустя»)                  | 0,5             |
| 24.       | Текущий контроль                                                                                                      | 1               |
| 25.       | Анализ тематики, проблематики и образа рассказчика в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор»                        | 1               |
| 26.       | Размышления над образом Матрёны и смыслом финала рассказа                                                             | 0,5             |
| 27.       | Сонеты У. Шекспира. Размышления над трагедией «Ромео и Джульетта»                                                     | 0,5             |
| 28.       | Анализ фантастического сюжета и человеческой природы в рассказах Р.                                                   | 1               |

|     |                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | Брэдбери («Вельд» или «Улыбка»)                                               |     |
| 29. | Знакомство с комедией Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»                   | 0,5 |
| 30. | Анализ системы образов комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»          | 1   |
| 31. | Стремление уберечь людей от зла и опасности в рассказе Р. Брэдбери «Каникулы» | 0,5 |
| 32. | Консультация                                                                  | 1   |
| 33. | Итоговый контроль                                                             | 1   |
| 34. | Резервный час                                                                 | 1   |

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций.

- **текущий контроль** позволяет судить об успешности овладения знаниями, о процессе становления и развития критического восприятия. Этот контроль должен быть регулярным и направленным на проверку усвоения обучающимися определенной части учебного материала;
- **промежуточный контроль** проводится по завершении крупного раздела программы. Он позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала;
- **итоговый контроль** направлен на установление уровня владения материалом и проводится в конце прохождения программы.

### Организационно-педагогические условия:

Для реализации программы используются дистанционные образовательные технологии, интерактивные доски, электронные задания, карточки, схемы, демонстрационные материалы, учебные тексты, иллюстрации, проектные задания.

При организации занятий необходимо соблюдать возрастные особенности обучающихся: чередовать виды деятельности, использовать наглядность, давать короткие инструкции, регулярно возвращаться к образцу выполнения, включать игровые задания и предусматривать обратную связь после практической работы.

### Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы включает календарно-тематические планы по каждому разделу, интерактивные доски, электронные контрольные измерительные материалы, задания для самостоятельной работы, рекомендации по выполнению проектов и практических упражнений, а также материалы для текущей и итоговой диагностики.

Занятия организованы по комбинированному принципу и включают разбор тем, требующих дополнительного внимания, анализ типичных ошибок, выполнение практических упражнений и тренировочных заданий. Содержание практической части определяется с учётом текущего уровня подготовки обучающихся и выявленных затруднений, что позволяет своевременно корректировать содержание занятий, уделять дополнительное внимание наиболее сложным темам и обеспечивать комплексную подготовку к промежуточной аттестации.

### В ходе реализации программы используются:

- интерактивные доски;
- игровые методы
- рабочие тетради;
- парная и групповая работа;

- отработка через практические задания.

### **Формы занятий:**

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

### **Материально-технические условия реализации программы:**

- компьютер (ноутбук) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт [soholms.com](https://soholms.com);
- программа Livedigital и аналогичные платформы для видеоконференций.

### **Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:**

- рабочая тетрадь;
- ручка;
- карандаш;
- тетради.

# **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».