

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

«Репетиторский центр.

Подготовка к аттестации за 9 класс по русскому языку»

и

«Репетиторский центр.

Подготовка к аттестации за 9 класс по литературе»

г. Карабулак,

2026

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью систематизации работы по формированию и развитию ключевых компетенций в области русского языка и литературы. Документ представляет собой комплексное руководство, объединяющее теоретические основы, практические рекомендации и конкретные примеры организации различных видов учебной деятельности.

Цель документа

Основная цель данного документа заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего эффективное освоение обучающимися различных видов устных и письменных работ по русскому языку и литературе. Рекомендации направлены на достижение следующих задач:

1. *Унификация подходов к организации и проведению основных видов учебной деятельности*
2. *Стандартизация критериев оценивания различных видов работ*
3. *Повышение качества образовательного процесса через четкое определение целей и планируемых результатов*
4. *Создание условий для дифференцированного подхода в обучении*
5. *Обеспечение преемственности между различными этапами освоения учебного материала*

Структура документа

Методические рекомендации состоят из одиннадцати основных разделов, каждый из которых посвящен конкретному виду учебной деятельности:

1. *Тестирование - контроль знаний в формализованной форме*
2. *Диктант - формирование орфографических навыков*
3. *Диктант с грамматическим заданием - комплексная проверка языковой компетенции*
4. *Комплексный анализ текста - развитие аналитических способностей*
5. *Подробное и сжатое изложение - формирование навыков пересказа*
6. *Сочинение-рассуждение - развитие логического мышления*
7. *Сочинение-описание - совершенствование наблюдательности*
8. *Сочинение-повествование - развитие творческих способностей*
9. *Сопоставительная характеристика - сравнение и анализ литературных героев*
10. *Пересказ - воспроизведение содержания текста*
11. *Анализ стихотворения – работа с поэтическим текстом*

Каждый раздел содержит:

- *Рекомендации для педагога с указанием целей и планируемых результатов*
- *Рекомендации для обучающихся с конкретными алгоритмами действий*
- *Примеры заданий с образцами выполнения*
- *Критерии оценивания с четкими параметрами и шкалами*

Методологические основы

Рекомендации построены на следующих принципах:

1. *Принцип доступности - все материалы адаптированы к возрастным особенностям обучающихся*
2. *Принцип системности - виды работ представлены в логической последовательности от простого к сложному*
3. *Принцип практической направленности - акцент сделан на формирование конкретных умений и навыков*
4. *Принцип вариативности - предусмотрены различные варианты заданий и подходов к их выполнению*
5. *Принцип объективности - критерии оценивания носят прозрачный и измеримый характер*

Целевая аудитория

Данные рекомендации предназначены для:

1. *Педагогов русского языка и литературы*
2. *Обучающихся, стремящихся систематизировать свои знания и умения*

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение данных рекомендаций в образовательную практику позволит:

1. Для педагогов:
 - *Повысить эффективность учебного процесса*
 - *Сократить время на подготовку к занятиям*
 - *Обеспечить объективность оценивания*
 - *Создать условия для индивидуального подхода*
2. Для обучающихся:
 - *Сформировать четкое понимание требований к различным видам работ*
 - *Развить навыки самостоятельной работы*
 - *Повысить мотивацию к изучению русского языка и литературы*
 - *Научиться объективно оценивать свои достижения*

Особенности применения

Рекомендации носят рекомендательный характер и могут быть адаптированы с учетом:

1. *Индивидуальных особенностей конкретного образовательного учреждения*
2. *Уровня подготовки обучающихся*
3. *Технических возможностей и материального обеспечения*

Структура работы с документом

Для эффективного использования рекомендаций предлагается следующий алгоритм:

1. *Ознакомительный этап - изучение общего содержания документа*
2. *Планирующий этап - отбор необходимых материалов для конкретных занятий*
3. *Реализующий этап - применение рекомендаций в практической деятельности*
4. *Аналитический этап - оценка эффективности и внесение корректировок*

Заключительные положения

Настоящие методические рекомендации являются динамичным документом, который может и должен совершенствоваться с учетом:

1. *Изменений в содержании образования*
2. *Новых педагогических технологий*
3. *Опыта практического применения*
4. *Обратной связи от всех участников образовательного процесса*

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения тестирования:

- Проверить усвоение конкретных правил и понятий
- Оценить умение применять знания на практике
- Выявить типичные ошибки для последующей коррекции
- Развивать навыки самостоятельной работы

Планируемые результаты:

- Обучающийся демонстрирует знание изученных правил
- Умеет выбирать правильный ответ из предложенных вариантов
- Различает сходные языковые явления
- Применяет алгоритмы решения языковых задач

Методические рекомендации:

1. Разрабатывайте тесты с учетом возрастных особенностей
2. Включайте разнообразные типы заданий:
 - Выбор одного правильного ответа
 - Выбор нескольких правильных ответов
 - Установление соответствия
 - Восстановление последовательности
 - Работа с деформированным текстом
 - Задания на нахождение ошибок
 - Задания на анализ текста
3. Составляйте задания от простого к сложному
4. Используйте понятные формулировки
5. Предусматривайте оптимальное время выполнения (25-30 минут)
6. Организуйте предварительное повторение материала

Пример составления теста:

- 40 % заданий базового уровня
- 35 % заданий повышенной сложности
- 25 % заданий творческого характера

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тесту:

1. Повторите правила, которые будут проверяться
2. Выполните тренировочные упражнения
3. Обратите внимание на слова-исключения

4. Составьте собственный словарь трудных слов
5. Вспомните алгоритм выполнения заданий

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию
2. Просмотрите все задания перед началом работы
3. Начинайте с легких заданий
4. Сложные задания оставьте на потом
5. Не задерживайтесь долго на одном задании
6. Если сомневаетесь, исключайте заведомо неправильные ответы
7. Обязательно проверьте работу перед сдачей

Полезные советы:

- Действуйте по алгоритму: прочитал → подумал → выбрал → проверил
- Не меняйте ответы без веской причины
- Следите за временем
- Пишите разборчиво

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема «Сложные предложения с разными видами связи. Пунктуация в сложных предложениях»

Тестовые задания:

1. Укажите сложное предложение с союзной и бессоюзной связью (знаки препинания не расставлены):
 - а) Я вышел на улицу и увидел что на небе собираются тучи.
 - б) Солнце уже село но в лесу было светло и птицы пели свои вечерние песни.
 - в) Он долго смотрел на закат и думал о том как быстро летит время и о том что нужно ценить каждый момент.
 - г) Я открыл окно в комнату ворвался свежий ветер и зашелестели листья на деревьях.
2. В каком предложении нужно поставить двоеточие?
 - а) Я знал _ он не вернётся.
 - б) Солнце встало _ начался новый день.
 - в) Он посмотрел на меня _ и я понял, что он всё знает.
 - г) Время было позднее _ однако мы решили продолжить путь.
3. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой:
 - а) Небо потемнело и начался сильный дождь.

- б) Я знал: он не вернётся.
- в) Ветер стих, и наступила тишина, и на небе показались звёзды.
- г) Мы подошли к дому, который стоял на холме, и долго смотрели на него.

4. Установите соответствие между предложениями и схемами:

1. Солнце село- наступил вечер.
2. Я знал: он придёт.
3. Он пришёл, но не застал никого.
4. Раздался крик, и я обернулся и увидел пожар.

а) [], но []

б) [], и []

в) []- []

г) [] : []

Образец выполнения:

1. г) Я открыл окно в комнату ворвался свежий ветер и зашелестели листья на деревьях.
(Правильно: Я открыл окно, в комнату ворвался свежий ветер, и зашелестели листья на деревьях.)
2. а) Я знал: он не вернётся.
3. в) Небо потемнело, и начался сильный дождь. (В предложении две грамматические основы, запятая перед "и" нужна.)
4. 1-в, 2-г, 3-а, 4-б

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество правильных ответов	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно или допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, но основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, но есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Примечания:

- Орфографические ошибки в написании ответов учитываются отдельно
- За неверное оформление ответа снимается 0,5 балла
- За исправления оценка не снижается, если они аккуратные

2 ДИКТАНТ

2.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения диктанта:

- Проверить сформированность орфографического навыка
- Оценить умение писать под диктовку
- Развивать слуховое восприятие и концентрацию внимания
- Формировать навык самоконтроля

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Применяет изученные орфографические правила
- Пишет разборчиво и аккуратно
- Умеет проверять написанное

Методические рекомендации:

1. Выбирайте текст объемом 120-150 слов
2. Текст должен содержать изучаемые орфограммы и пунктограммы
3. Проведите предварительную подготовку:
 - Объясните трудные слова
 - Повторите основные правила
 - Выполните подготовительные упражнения
4. Организуйте процесс диктовки:
 - Первое прочтение - целиком, в умеренном темпе
 - Диктовка по смысловым отрезкам
 - Повторное прочтение для проверки
5. Дайте время на самостоятельную проверку
6. Организуйте самопроверку или взаимопроверку

Важные моменты:

- Диктуйте четко, с паузами
- Следите за правильным произношением
- Обращайте внимание на знаки препинания
- Создайте спокойную рабочую атмосферу

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к диктанту:

1. Повторите изученные правила правописания

2. Потренируйтесь писать под диктовку с родителями
3. Выучите словарные слова
4. Выполните упражнения на трудные случаи

Как писать диктант:

1. Внимательно слушайте первое чтение текста
2. Понимайте содержание, а не просто запоминайте слова
3. Пишите разборчиво, оставляя место для исправлений
4. После записи каждого предложения проверяйте его
5. Сомнительные слова обводите карандашом
6. Используйте время на проверку максимально эффективно

Алгоритм проверки:

1. Проверьте каждое слово по слогам
2. Вспомните правила для трудных слов
3. Проверьте заглавные буквы и знаки препинания
4. Убедитесь, что нет пропусков слов
5. Аккуратно исправьте ошибки

Полезные приемы:

- Проговаривайте слова шепотом при проверке
- Проверяйте от конца к началу, чтобы не отвлекаться на смысл
- Сомнительные места проверяйте по правилу

Тема: «Сложные предложения с разными видами связи. Правописание сложных слов»

Текст диктанта:

«Вечерний лес был полон таинственных и загадочных звуков. Где-то вдалеке, за тихой рекой, слышался пронзительный крик ночной птицы, и этот крик, казалось, разрывал звенящую тишину. Луна, ещё не успевшая подняться высоко, освещала верхушки высоких деревьев мягким серебристым светом.

Мы медленно шли по узкой тропинке, которая вела к лесному озеру, и тихо разговаривали о том, как быстро летит время и как много мы ещё не успели сделать в этой жизни. Вдруг я остановился и прислушался: кто-то жалобно плакал. Это был маленький лисёнок, который застрял между корнями старого развесистого дуба и не мог выбраться.

Я подошёл к нему и, несмотря на страх, начал осторожно раздвигать толстые корни. Лисёнок смотрел на меня доверчиво, и в его глазах я видел благодарность и надежду. Когда я освободил его, он благодарно лизнул мою руку и быстро скрылся в темноте.» (138 слов)

Образец выполнения (без ошибок):

Текст записан без орфографических и пунктуационных ошибок, с правильным оформлением.

2.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество ошибок	Характеристика выполнения
5	0-1 ошибка	Текст написан с минимальным количеством ошибок, аккуратно
4	2-3 ошибки	Допущены 2-3 орфографические ошибки
3	4-6 ошибки	Допущены 4-6 орфографических ошибок
2	7 и более ошибок	Допущено 7 и более орфографических ошибок

Дополнительные положения:

- 2 пунктуационные ошибки = 1 орфографической ошибке
- Грубые ошибки (нарушение основных правил) учитываются как 2 обычные ошибки
- Неаккуратное исправление = 0,5 ошибки
- Одна и та же ошибка в разных словах считается один раз

3 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

3.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

- Комплексная проверка орфографических и грамматических умений
- Оценка сформированности языкового анализа
- Развитие навыков работы с текстом
- Формирование умения выполнять несколько видов заданий

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Выполняет грамматический разбор указанных элементов
- Применяет знания по морфологии, орфографии, пунктуации и синтаксису
- Умеет распределять время между разными видами работы

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст, содержащий изучаемые грамматические явления
2. Разрабатывайте 4-5 грамматических задания разного типа
3. Соотносите сложность заданий с уровнем подготовки
4. Объясняйте порядок выполнения работы:
 - Сначала пишется диктант
 - Затем выполняются грамматические задания
5. Давайте четкие формулировки заданий
6. Предусматривайте время на проверку

Виды грамматических заданий:

- Синтаксический разбор сложного предложения
- Морфологический разбор
- Выписать сложные предложения разных типов
- Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях
- Определить типы связей в сложных предложениях
- Выполнить словообразовательный разбор слова

3.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. Этап 1 - Диктант:

- Сосредоточьтесь на правильном написании текста
- Пишите аккуратно, чтобы потом было легче выполнять задания
- После записи проверьте диктант

2. Этап 2 - Грамматические задания:

- Внимательно прочитайте каждое задание
- Выполняйте задания по порядку
- Используйте текст диктанта как материал для работы
- Проверьте каждое выполненное задание

Распределение времени (на 45 минут):

- 15 минут: запись диктанта
- 5 минут: проверка диктанта
- 15 минут: выполнение грамматических заданий
- 5 минут: проверка всех заданий
- 5 минут: оформление работы

Полезные советы:

- Не торопитесь, работайте внимательно
- Если не знаете ответ, пропустите задание и вернитесь к нему позже
- Пишите разборчиво, особенно при подчеркивании
- Не забывайте про нумерацию заданий

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

«Я вышел на крыльцо своего дома, и свежий утренний воздух приятно обдал моё лицо. Солнце ещё не взошло над горизонтом, но небо уже начало светлеть на востоке, постепенно окрашиваясь в нежные розовые и золотистые тона. Где-то вдалеке, за тихой рекой, запел соловей, и его прекрасная, переливающаяся песня разнеслась по всему лесу, наполняя его жизнью и пробуждая природу ото сна.

Я направился к старому дубу, который рос на краю поляны, окружённый полевыми цветами и высокой травой. Когда я подошёл поближе, я увидел, что ветви дуба покрыты блестящей, как алмазы, росой, сверкающей в первых лучах солнца. Я остановился и замер: картина была невероятно красивой и завораживающей, словно из сказки.

Я долго стоял на поляне, и мне казалось, что время остановилось и весь мир замер вокруг, наслаждаясь этой тишиной. Когда я наконец пришёл в себя, я понял, что этот прекрасный миг навсегда останется в моей памяти.» (143 слова)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста сложносочинённое предложение (ССП) и сложноподчинённое предложение (СПП).

2. Определите вид связи в предложении: «Я вышел на крыльцо своего дома, и свежий утренний воздух приятно обдал моё лицо.» Подчеркните грамматические основы в первом и третьем абзацах.

3. Выполните морфологический разбор слова «блестящей».

4. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение и объясните постановку знака препинания.

Образец выполнения:

Диктант: (текст записан без ошибок)

Задания:

1. ССП: «Я вышел на крыльцо своего дома, и свежий утренний воздух приятно обдал моё лицо.» СПП: «Я направился к старому дубу, который рос на краю поляны, окруженный полевыми цветами и высокой травой.»; «Когда я подошёл поближе, я увидел, что ветви дуба покрыты блестящей, как алмазы, росой, сверкающей в первых лучах солнца.»

2. Предложение сложносочинённое (ССП), состоит из двух грамматических основ, соединённых сочинительным союзом "и".

3. Блестящей - причастие (какой?), действительное, в родительном падеже, женском роде, единственном числе.

4. «Я остановился и замер: картина была невероятно красивой...» - бессоюзное сложное предложение, двоеточие ставится, так как во второй части содержится пояснение к первой.

3.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Диктант	0-1 ошибка	2-3 ошибки	4-5 ошибки	6+ ошибок
Грамматические задания	Все верно	1-2 ошибка	3 ошибки	4+ ошибок

Итоговая оценка выводится следующим образом:

1. **Отлично (5):**

- Диктант: 0-1 ошибка
- Задания: все выполнены верно

ИЛИ

- Диктант: 0 ошибок

- Задания: допущена 1 негрубая ошибка

2. **Хорошо (4):**

- Диктант: 3 ошибки
- Задания: допущена 1 ошибка

ИЛИ

- Диктант: 1-2 ошибка
- Задания: допущено 2 ошибки

3. **Удовлетворительно (3):**

- Диктант: 4-5 ошибок
- Задания: допущено 2 ошибки

ИЛИ

- Диктант: 3 ошибки
- Задания: допущено 3 ошибки

4. **Неудовлетворительно (2):**

- Диктант: 6+ ошибок
- Задания: более половины выполнены неверно

Примечание: При невыполнении одного из компонентов работы выставляется оценка "2".

4 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения анализа:

- Формирование целостного восприятия текста
- Развитие умения анализировать языковые средства
- Обучение интерпретации текста
- Развитие читательской компетенции

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет тему и основную мысль текста
- Находит средства выразительности
- Определяет тип и стиль речи
- Дает собственную оценку тексту
- Формулирует ответы полными предложениями

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты, соответствующие возрасту (150-180 слов)
2. Текст должен быть законченным отрывком
3. Разрабатывайте систему вопросов от простого к сложному:
 - Вопросы на понимание содержания
 - Вопросы на анализ языковых средств
 - Вопросы на интерпретацию
4. Используйте памятки и алгоритмы анализа
5. Организуйте работу в парах или группах
6. Учите оформлять ответы

Виды заданий:

- Определить тему текста
- Озаглавить текст
- Найти средства выразительности
- Определить тип речи (повествование, описание, рассуждение)
- Ответить на вопросы по содержанию
- Определить элементы осложнения предложения
- Определить стиль текста

- Проанализировать композицию текста

4.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа текста:

1. **Прочитайте текст внимательно** (2-3 раза)
2. **Поймите содержание:**
 - О чем текст?
 - Что происходит?
 - Кто герои?
3. **Определите тему** (о чем текст?)
4. **Определите основную мысль** (что хотел сказать автор?)
5. **Проанализируйте структуру:**
 - Сколько абзацев?
 - Как связаны части?
6. **Найдите языковые особенности:**
 - Выразительные средства
 - Синтаксические конструкции
7. **Ответьте на вопросы письменно**

Как оформлять ответы:

1. Пишите полными предложениями
2. Начинайте ответ со слова, данного в вопросе
3. Приводите примеры из текста
4. Соблюдайте абзацы
5. Проверьте орфографию и пунктуацию

Полезные фразы:

- "Тема текста - это..."
- "Основная мысль заключается в том, что..."
- "Автор использует (эпитеты, сравнения) для..."
- "Мне понравилось, потому что..."

4.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

«Я снова стоял на вершине высокого холма и задумчиво смотрел на город, который раскинулся внизу. Он казался огромным муравейником, в котором кипела бурная жизнь, каждый день наполненная суетой и движением. Вдалеке, у самого горизонта, виднелась река, похожая на серебряную ленту, которая извивалась среди зелёных полей. Солнце уже начинало медленно клониться к закату, и его тёплые лучи окрашивали город в золотисто-розовые тона, создавая удивительную картину.

Внезапно я услышал мягкий, певучий звук. Это был колокольный звон, доносившийся из старой церкви, которая стояла на окраине города, окружённая вековыми деревьями. Звук был чистым и мелодичным, он словно плыл над городом, наполняя его спокойствием и умиротворением.

Я закрыл глаза и прислушался к этому звону. В нём было что-то вечное, что-то, что связывало прошлое с настоящим и будущим. Я понял, что, несмотря на весь шум и суету, в этом городе есть место для тишины, покоя и размышлений». (153 слова)

Задания:

1. Определите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Найдите и выпишите 2-3 эпитета, 1-2 сравнения и 1-2 метафоры
4. К какому типу и стилю речи относится текст? Почему?
5. Найдите в тексте элементы осложнения предложения
6. Понравился ли вам текст? Объясните почему.

Образец выполнения:

1. Тема текста - восприятие города через ощущения автора, размышления о красоте и смысле жизни.

2. Заголовок: «Звон над городом» или «Вечный колокольный звон».

3. Эпитеты: «золотисто-розовые тона», «мягкий и певучий звук», «вечный звон». Сравнения: «город, словно огромный муравейник», «река, похожая на серебряную ленту». Метафоры: «город раскинулся», «звук плыл над городом», «кипела жизнь».

4. Текст относится к художественному стилю, так как автор использует средства выразительности и передаёт свои чувства. Тип речи - повествование с элементами описания и рассуждения.

5. Осложнение предложения: причастный оборот «доносившийся из старой церкви», деепричастный оборот «наполняя его спокойствием», уточняющее обстоятельство «у самого горизонта»

6. Текст мне понравился, потому что он очень поэтичный и заставляет задуматься о важном. Автор показывает, что даже в шумном городе можно найти тишину и покой.

4.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста	Полное понимание, точные ответы	Небольшие неточности	Основное содержание	Текст не понят

			понято	
Анализ языковых средств	Все средства найдены и правильно названы	Найдены основные средства	Найдены не все средства	Средства не найдены
Интерпретация	Аргументированная собственная позиция	Есть собственная оценка	Оценка поверхностная	Оценки нет
Оформление ответов	Полные ответы, грамотно оформлены	Ответы полные, есть небольшие ошибки	Ответы неполные, есть ошибки	Ответы односложные, много ошибок
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система (для более точного оценивания):

Задание	Максимальный балл
1. Определение темы	1 балл
2. Заголовок	1 балл
3. Нахождение эпитетов и метафор	2 балла (по 1 за каждый)
4. Нахождение сравнений\олицетворений	2 балла
5. Нахождение осложнений предложения	2 балла
6. Определение типа речи	2 балла
7. Собственное мнение	3 балла
Итого	13 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 12-13 баллов = "5"
- 10-11 баллов = "4"
- 8-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

5 ПОДРОБНОЕ И СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

5.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над изложением:

- Развитие навыков смыслового восприятия текста
- Обучение устному и письменному пересказу
- Формирование умения выделять главное
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся воспроизводит содержание текста
- Сохраняет структуру и логику исходного текста
- Использует адекватные языковые средства
- Соблюдает объем и требования к сжатию

Методические рекомендации:

1. Начинайте с подробного изложения, затем переходите к сжатому
2. Используйте тексты объемом 140-160 слов
3. Проводите предварительную работу:
 - Чтение и обсуждение текста
 - Составление плана
 - Словарная работа
 - Работа над трудными предложениями
4. Обучайте приемам сжатия:
 - Исключение второстепенных деталей
 - Обобщение конкретных фактов
 - Упрощение конструкций
5. Давайте четкие указания по объему
6. Организуйте работу с черновиками

Приемы сжатия текста:

- Исключение повторов
- Исключение примеров
- Исключение подробных описаний
- Замена прямой речи косвенной

- Объединение нескольких предложений в одно

5.2. Рекомендации для обучающихся

Как работать над подробным изложением:

1. **Первое прослушивание:** Понять общее содержание
2. **Второе прослушивание:** Запомнить последовательность событий
3. **Составление плана:** Записать основные пункты
4. **Написание черновика:** Воспроизвести текст по плану
5. **Проверка:** Сравнить с оригиналом, исправить ошибки
6. **Написание чистовика:** Аккуратно переписать

Как работать над сжатым изложением:

1. Выделите главную информацию в каждом абзаце
2. Определите, что можно исключить без потери смысла
3. Найдите, что можно обобщить
4. Упростите сложные предложения
5. Сохраните ключевые слова и основные мысли

Алгоритм сжатия:

1. Прочитайте текст, выделите главное
2. Составьте план сжатого текста
3. Напишите черновик, исключая второстепенное
4. Проверьте, сохранена ли основная мысль
5. Сравните объем с требованием
6. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При сжатии сохраняйте абзацы
- Не искажайте факты
- Используйте синонимы, чтобы избежать повторов
- Проверяйте связность текста

5.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для изложения:

«Я долго не мог понять, что значит быть по-настоящему свободным человеком. Все говорили о свободе по-разному: кто-то говорил, что это когда можешь делать всё, что хочешь, кто-то

— что это когда тебя никто не контролирует. Но я чувствовал, что это не так, что свобода — это нечто большее.

Однажды я оказался в густом лесу. Я шёл по тропинке и вдруг остановился. Вокруг меня стояла тишина, лишь изредка слышалось пение птиц. Я поднял голову и увидел, как высоко в небе парит орёл. Он был абсолютно свободен: он не зависел ни от земли, ни от ветра, ни от других птиц. Он просто летел, следуя своим желаниям и внутреннему порыву.

В этот момент я понял, что настоящая свобода — это не когда можно делать всё, что хочешь, а когда ты живёшь в гармонии с собой и окружающим миром. Свобода — это умение выбирать свой путь, несмотря на обстоятельства.» (141 слово)

Задание 1: Напишите подробное изложение (объем 100-120 слов).

Задание 2: Напишите сжатое изложение, сократив текст в 2 раза (60-70 слов).

Образец подробного изложения:

«Я долго не мог понять, что значит быть свободным. Многие говорили о свободе по-разному, но я чувствовал, что их понимание неполное.

Однажды в лесу я остановился среди тишины. Я увидел орла, который парил в небе. Он был абсолютно свободен: он не зависел ни от земли, ни от ветра, ни от других. Он просто летел, следуя своим желаниям.

В этот момент я понял, что настоящая свобода — это не вседозволенность, а жизнь в гармонии с собой и миром. Свобода — это умение выбирать свой путь, несмотря на обстоятельства.» (120 слов)

Образец сжатого изложения:

«Я долго искал смысл свободы. Все говорили о ней по-разному, но я чувствовал, что это не совсем верно.

Однажды в лесу я увидел орла, парящего высоко в небе. Он был по-настоящему свободен, потому что не зависел ни от земли, ни от ветра, ни от других птиц.

Я понял, что настоящая свобода — это не вседозволенность, а умение жить в гармонии с собой и выбирать свой путь, несмотря ни на какие обстоятельства.» (70 слов)

5.4. Критерии оценивания

Для подробного изложения:

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Полное сохранение информации	Незначительные пропуски	Существенные пропуски	Искажение содержания

Последовательность	Логичная передача содержания	Небольшие нарушения	Нарушения последовательности	Отсутствие логики
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Достаточное лексическое разнообразие	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого изложения (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены - 2 балла, утеряна 1 микротема - 1 балл, утеряно более 1 - 0 баллов
Применение приемов сжатия	0-2	Использованы разные приемы - 2 балла, один прием - 1 балл, приемы не использованы - 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный - 2 балла, есть нарушения - 1 балл, текст разорван - 0 баллов
Соответствие объему	0-1	Объем соответствует требованию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов

Итоговая оценка за сжатое изложение выводится с учетом всех критериев.

6 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

6.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-рассуждением:

- Формирование умения высказывать и аргументировать свою точку зрения
- Развитие логического мышления
- Обучение построению текста определенной структуры
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся формулирует четкий тезис
- Подбирает аргументы для доказательства
- Приводит примеры
- Делает вывод
- Строит текст по схеме рассуждения

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие анализа и размышления
2. Обучайте структуре рассуждения:
 - Введение (тезис)
 - Основная часть (аргументы)
 - Заключение (вывод)
3. Используйте клише и речевые формулы
4. Учите подбирать разные типы аргументов
5. Организуйте коллективное обсуждение тем
6. Используйте работу в парах для обсуждения аргументов

Примерные темы:

- Что такое настоящая свобода?
- Почему важно сохранять историческую память?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы быть счастливым?
- Что значит нести ответственность за свои поступки?
- Почему человек должен стремиться к саморазвитию?
- В чем смысл жизни?

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. Введение (1 абзац):

- Представьте тему
- Сформулируйте основной вопрос
- Выскажите свое мнение (тезис)

2. Основная часть (2-3 абзаца):

- Приведите первый аргумент
- Приведите пример
- Приведите второй аргумент
- Приведите пример

3. Заключение (1 абзац):

- Сделайте вывод
- Еще раз подтвердите свою точку зрения

Речевые клише:

- Я считаю, что...
- Во-первых, ... Во-вторых, ...
- Например, ...
- Таким образом, ...
- В заключение хочу сказать...

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему и определите свою позицию
2. Составьте план
3. Подберите аргументы и примеры
4. Напишите черновик
5. Проверьте логику и аргументацию
6. Проверьте грамотность
7. Напишите чистовик

Полезные советы:

- Пишите простыми предложениями
- Не отклоняйтесь от темы
- Каждый абзац - новая мысль

- Проверьте, связаны ли абзацы между собой

6.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Что такое настоящая свобода?»

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на заданную тему (140-160 слов).

План:

1. Введение: Что такое свобода?
2. Основная часть:
 - Аргумент 1: Свобода — это ответственность
 - Пример: Свободный человек отвечает за свои поступки
 - Аргумент 2: Свобода-это умение выбирать
 - Пример: Настоящая свобода-это выбор своего пути
3. Заключение: Свобода — это внутреннее состояние

Образец выполнения:

«Я считаю, что настоящая свобода — это не вседозволенность и не отсутствие правил, а прежде всего осознанность и умение выбирать. Многие люди путают свободу с отсутствием каких-либо ограничений, но это глубокое заблуждение, потому что истинная свобода всегда связана с внутренней дисциплиной.

Во-первых, свобода требует большой ответственности. Свободный человек понимает, что каждое его решение имеет определённые последствия не только для него самого, но и для окружающих. Например, я могу выбрать, как провести своё свободное время, но за этот выбор я несу ответственность перед собой и перед людьми, которые меня окружают.

Во-вторых, настоящая свобода — это умение осознанно выбирать свой жизненный путь, несмотря на внешние обстоятельства и давление. Это когда ты делаешь выбор не под влиянием других, а потому что ты сам так решил. В этом и заключается суть свободы.

Таким образом, свобода — это не отсутствие ограничений, а внутреннее состояние человека, который осознанно выбирает свой путь, несёт полную ответственность за свои поступки и живёт в гармонии с собой и миром.» (157 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Тема раскрыта полностью, есть тезис, аргументы, вывод	Тема раскрыта, но аргументы недостаточно убедительны	Тема раскрыта частично, аргументов мало	Тема не раскрыта
Композиция	Четкая структура: введение, основная	Структура в целом соблюдена	Нарушения в структуре	Отсутствие структуры

	часть, заключение			
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксических конструкций	Лексика достаточная, предложения разнообразные	Ограниченный словарный запас, простые предложения	Бедная лексика, однотипные предложения
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система для более точного оценивания:

Критерий	Максимальный балл
1. Соответствие теме	2 балла
2. Наличие тезиса	1 балл
3. Аргументация (не менее 2 аргументов)	3 балла
4. Наличие примеров	2 балла
5. Наличие вывода	1 балл
6. Логичность и связность	2 балла
7. Речевое оформление	2 балла
8. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

7 СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

7.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-описанием:

- Развитие наблюдательности и внимания к деталям
- Обучение созданию словесного портрета
- Обогащение словарного запаса
- Формирование умения использовать изобразительные средства

Планируемые результаты:

- Обучающийся создает целостный образ предмета или явления
- Использует разнообразные средства выразительности
- Выдерживает логическую последовательность описания
- Передает свое отношение к описываемому

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие более глубокого анализа и наблюдения
2. Используйте наглядный материал (картинки, фотографии, реальные предметы)
3. Организуйте словарную работу:
4. Обучайте разным типам описания:
 - Описание природы
 - Описание человека (портрет)
 - Описание интерьера
 - Описание явления
 - Описание состояния
5. Используйте коллективное составление описаний
6. Учите составлять план описания

Примерные темы:

- Весенний рассвет
- Портрет человека, который повлиял на меня
- Описание картины
- Мой любимый уголок природы
- Состояние перед важным событием

7.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-описания:

1. **Введение (1 абзац):**
 - Представьте предмет описания
 - Общее впечатление
2. **Основная часть (2-3 абзаца):**
 - Описание деталей (от общего к частному)
 - Характерные признаки
 - Использование выразительных средств
3. **Заключение (1 абзац):**
 - Ваше отношение к описываемому
 - Обобщение

Как описывать предмет:

1. Рассмотрите предмет внимательно
2. Отметьте ключевые детали
3. Подберите точные слова
4. Используйте сравнения и метафоры

Полезные слова и выражения:

- Прилагательные: величественный, загадочный, прекрасный, удивительный
- Сравнения: похож на..., как..., словно...
- Метафоры: золото листвы, хрусталь воды
- Глаголы: находится, стоит, лежит, висит, блестит, переливается

Как работать над сочинением:

1. Выберите предмет для описания
2. Внимательно его рассмотрите
3. Составьте план
4. Подберите выразительные средства
5. Напишите черновик
6. Проверьте и дополните описание
7. Напишите чистовик

7.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Весенний рассвет»

Задание: Опишите весенний рассвет, используя средства выразительности (140-160 слов).

План:

1. Введение: Весенний рассвет-начало нового дня
2. Основная часть:
 - Как просыпается природа
 - Краски восходящего солнца
 - Звуки весеннего утра
 - Настроение и чувства
3. Заключение: Мои впечатления

Образец выполнения:

«Весенний рассвет — это удивительное время, когда мир постепенно пробуждается от долгой зимней спячки. Небо начинает медленно светлеть, и первые тёплые лучи солнца осторожно пробиваются сквозь лёгкую утреннюю дымку, окутывающую землю и деревья.

Всё вокруг наполняется жизнью и радостным движением. Птицы, чувствуя приближение нового дня, радостно начинают свои первые звонкие песни. В воздухе разливается свежесть и тонкий запах пробуждающейся земли, смешанный с ароматом первых цветов. Капли росы, словно маленькие алмазы, ярко сверкают на молодых зелёных листьях деревьев и кустарников.

Небо постепенно меняет свои краски: от нежного бледно-розового до тёплого золотистого, от мягкого фиолетового до чистого нежно-голубого. С каждым мгновением мир становится ярче, светлее и прекраснее. Где-то вдалеке уже слышен первый звук просыпающегося города, но лес пока ещё хранит утреннюю тишину и умиротворяющий покой.

Весенний рассвет дарит ощущение радости, надежды и внутреннего обновления. Я смотрю на восходящее солнце и чувствую, как в моей душе тоже наступает весна, наполняя сердце теплом, светом и верой в лучшее.» (153 слова)

7.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Полнота описания	Все существенные признаки описаны	Описаны основные признаки	Описаны только некоторые признаки	Описание фрагментарное
Последовательность	Логическая последовательность от общего к частному	В целом последовательна, есть небольшие нарушения	Нарушения последовательности	Отсутствие логики
Выразительность	Богатство изобразительных	Использованы некоторые	Мало выразительных	Отсутствие выразительных

	средств (эпитеты, сравнения, метафоры)	выразительные средства	средств	средств
Речевое оформление	Точность и разнообразие лексики	Лексика в основном точная	Ограниченный словарный запас	Бедная, неточная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие введения и заключения	2 балла	Есть - 2, есть только одно - 1, нет - 0
2. Полнота описания	3 балла	Полное - 3, основные признаки - 2, некоторые - 1, фрагментарное - 0
3. Последовательность	2 балла	Логичная - 2, небольшие нарушения - 1, нет логики - 0
4. Использование выразительных средств	3 балла	Богатые - 3, некоторые - 2, мало - 1, нет - 0
5. Речевое оформление	2 балла	Богатая лексика - 2, достаточная - 1, бедная - 0
6. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка - 3, 2-3 ошибки - 2, 4-5 ошибок - 1, более 5 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 8 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

8.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-повествованием:

- Формирование умения рассказывать о событиях
- Развитие навыка построения сюжета
- Обучение созданию динамичного текста
- Развитие творческих способностей

Планируемые результаты:

- Обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности
- Создает завязку, кульминацию, развязку
- Использует диалог и описание в повествовании
- Передает динамику событий

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие более сложного сюжета
2. Обучайте разным типам зачинов:
3. Учите использовать временные указатели:
4. Организуйте работу над композицией
5. Используйте коллективное сочинение рассказов

Примерные темы:

- Как я впервые принял важное решение
- Самое запоминающееся событие в моей жизни
- Встреча, изменившая мою жизнь
- Мой выбор, который определил мою судьбу
- История, которую я никогда не забуду

8.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-повествования:

1. Завязка (1 абзац):

- Представление героев
- Начало события
- Обстановка

2. Развитие действия (2-3 абзаца):

- Основные события
- Диалоги
- Описания

3. Кульминация (1 абзац):

- Самый напряженный момент
- Решающее событие

4. Развязка (1 абзац):

- Итог событий
- Чем все закончилось

5. Заключение (1 абзац):

- Вывод
- Ваши чувства

Как построить рассказ:

1. Вспомните интересное событие
2. Определите главных героев
3. Продумайте последовательность событий
4. Найдите самый интересный момент
5. Решите, чем закончится история

Полезные слова:

- Для начала: однажды, как-то раз, в прошлом году
- Для продолжения: потом, затем, после этого
- Для кульминации: вдруг, неожиданно, внезапно
- Для завершения: наконец, в заключение, в итоге

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему
2. Составьте план рассказа
3. Продумайте диалоги и описания
4. Напишите черновик
5. Проверьте последовательность событий
6. Добавьте выразительные детали
7. Напишите чистовик

8.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Выбор, который определил мою судьбу»

Задание: Расскажите о выборе, который повлиял на вашу жизнь (140-160 слов).

План:

1. Завязка: Ситуация выбора
2. Развитие: Как я принимал решение
3. Кульминация: Момент выбора
4. Развязка: К чему привел выбор
5. Заключение: Мои выводы

Образец выполнения:

«Я всегда думал, что моя жизнь предопределена и что я не могу на неё повлиять, пока не оказался перед важным выбором: остаться в привычной и удобной обстановке или рискнуть и попробовать что-то совершенно новое. Это был переломный момент в моей судьбе.

Всё началось с того, что мне неожиданно предложили участвовать в конкурсе, который мог кардинально изменить мою жизнь. Сначала я сильно сомневался: мне было страшно и неуверенно. Но я понимал, что если я не решусь сейчас, то буду жалеть об этом всю оставшуюся жизнь.

В день принятия решения я сидел на берегу и смотрел на бесконечные волны. Вдруг я понял, что жизнь — это не случайность, а результат наших собственных выборов. Я решил попробовать, несмотря на страх.

И я ни капли не пожалел об этом: конкурс открыл передо мной новые возможности и горизонты. Я понял, что важно не бояться перемен и доверять себе. Этот выбор стал началом нового, удивительного этапа в моей жизни.» (150 слов)

8.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Занимательный сюжет, событие описано полно	Событие описано, но недостаточно интересно	Описание поверхностное, нет развития	Событие не описано
Композиция	Есть все элементы: завязка, развитие, кульминация, развязка	Основные элементы есть, но не все	Нарушения в композиции	Отсутствие композиции
Динамичность	Текст живой, есть	Есть некоторые	Текст статичный	Текст

	диалоги, описания	элементы динамики		нединамичный
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Лексика достаточная	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие сюжета	3 балла	Занимательный - 3, обычный - 2, слабый - 1, нет - 0
2. Композиция	3 балла	Все элементы - 3, основные - 2, некоторые - 1, нет - 0
3. Динамичность	2 балла	Живой текст - 2, недостаточно динамичный - 1, статичный - 0
4. Речевое оформление	3 балла	Богатое - 3, достаточное - 2, ограниченное - 1, бедное - 0
5. Характеристика героев	2 балла	Яркие - 2, обычные - 1, нет - 0
6. Грамотность	2 балла	0-1 ошибка - 2, 2-3 ошибки - 1, более 3 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 9 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

9.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сопоставительной характеристикой:

- Формирование умения сравнивать литературных героев
- Развитие аналитического мышления
- Обучение выделению общего и различного
- Развитие связной письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет черты сходства и различия персонажей
- Сравнивает героев по заданным параметрам
- Аргументирует свои выводы текстом произведения
- Оформляет работу логично и последовательно

Методические рекомендации:

1. Выбирайте для сравнения персонажей из одного произведения или близких по тематике
2. Определите чёткие критерии для сравнения:
 - Внешность
 - Характер и поступки
 - Отношение к другим героям
 - Речь и манера поведения
3. Обучайте структуре сопоставительной характеристики:
 - Введение (общее представление о героях)
 - Основная часть (сходство и различия по пунктам)
 - Заключение (вывод, отношение автора к героям)
4. Используйте таблицы и схемы для сбора материала
5. Организуйте коллективное обсуждение героев перед написанием

Примерные пары для сравнения:

- Герои «Горя от ума» (Чацкий и Молчалин)
- Герои «Евгения Онегина» (Онегин и Ленский)
- Герои «Героя нашего времени» (Печорин и Максим Максимыч)
- Герои «Мёртвых душ» (Чичиков и Плюшкин)

9.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сопоставительной характеристики:

1. **Введение (1 абзац):**
 - Назвать героев
 - Назвать произведение и автора
 - Сказать, что вы их будете сравнивать
2. **Основная часть (3-4 абзаца):**
 - Черты сходства (общие качества, поступки)
 - Черты различия (чем герои отличаются)
 - Можно разделить на пункты: внешность, характер, отношение к другим
3. **Заключение (1 абзац):**
 - Кто из героев вам больше нравится и почему
 - Кого из героев вы считаете положительным
 - Чему учит это сравнение

Как работать над сопоставительной характеристикой:

1. Вспомните или перечитайте отрывки, где говорится о героях
2. Запишите, что вы знаете о каждом герое
3. Сравните их в таблице

Признак	Герой 1	Герой 2
Внешность		
Характер		
Поступки		

4. Подумайте, что общего и чем отличаются герои
5. Составьте план
6. Напишите черновик
7. Проверьте работу, исправьте ошибки
8. Напишите чистовик

Полезные слова и выражения:

- Для введения: «В повести...»; «Герои произведения...»
- Для сравнения: «сходство героев заключается в том...»; «общие черты...»
- Для различий: «однако»; «в отличие от»; «если... то...»

- Для вывода: «таким образом»; «я считаю»; «это сравнение помогает понять...»

9.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: Сравнительная характеристика Чацкого и Молчалина (по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).

Задание: Напишите сопоставительную характеристику Чацкого и Молчалина (140-160 слов).

План:

1. Введение: Герои комедии А.С. Грибоедова — Чацкий и Молчалин
2. Основная часть:
 - Общие черты: оба молоды, пытаются устроиться в обществе
 - Различия: Чацкий — честный, образованный, независимый
 - Молчалин — лицемерный, услужливый, карьерист
 - Отношение к любви и обществу
3. Заключение: Кто из них вызывает уважение и почему

Образец выполнения:

«Чацкий и Молчалин — главные герои знаменитой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Оба молоды, живут в Москве и пытаются устроиться в обществе. Однако их цели, жизненные ценности и способы достижения успеха совершенно разные, противоположные друг другу.

Чацкий — человек чести, ума и независимости. Он не боится высказывать своё мнение, даже если оно идёт вразрез с общепринятым и вызывает недовольство окружающих. Он презирает лицемерие, карьеризм и пустую лесть. Его отношение к Софье искреннее, глубокое и благородное, лишённое корысти.

Молчалин, напротив, лицемерен, двуличен и услужлив. Он готов на всё ради карьеры, богатства и высокого положения. Его любовь к Софье — лишь притворство, способ добиться выгоды и продвинуться по службе. Он не имеет собственного мнения и всегда подстраивается под сильных мира сего, угождая им.

Таким образом, Чацкий вызывает уважение своей честностью, смелостью и независимостью, а Молчалин — презрение и осуждение. Грибоедов показывает, что настоящий человек должен иметь собственное мнение и не идти против своих принципов и совести.» (150 слов)

9.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание героев	Глубокое понимание характеров, точные характеристики	Понимание основных черт, небольшие неточности	Поверхностное понимание, некоторые характеристики неверны	Непонимание характеров героев

Наличие сходства и различий	Чётко выделены и сходства, и различия	Выделены основные сходства и различия	Выделены только сходства или только различия	Сходство и различие не выделены
Аргументация примерами	Все выводы подтверждены примерами из текста	Большинство выводов подтверждены примерами	Примеры есть, но недостаточно	Примеров нет
Логичность и последовательность	Текст логичен, структура соблюдена	Есть небольшие нарушения логики	Заметные нарушения логики	Логика отсутствует
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание героев	3 балла
2. Выделение сходства и различий	3 балла
3. Аргументация примерами	3 балла
4. Логичность и структура	2 балла
5. Речевое оформление	2 балла
6. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 10 ПЕРЕСКАЗ

10.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над пересказом:

- Развитие устной и письменной речи
- Формирование умения передавать содержание прочитанного
- Обучение выделению главного и второстепенного
- Развитие логического мышления и памяти

Планируемые результаты:

- Обучающийся понимает содержание прочитанного текста
- Передаёт текст последовательно, без искажений
- Сохраняет стиль и тип речи исходного текста
- Умеет выделять главную мысль

Методические рекомендации:

1. Различайте виды пересказа:
 - **Подробный** — полная передача содержания
 - **Сжатый (краткий)** — передача только главного
 - **Выборочный** — пересказ по заданию (например, только описание героя)
 - **С творческим заданием** — пересказ с изменением лица, с добавлением описания
2. Обучайте составлению плана пересказа
3. Начинайте с подробного пересказа, затем переходите к сжатому
4. Обращайте внимание на сохранение средств выразительности
5. Используйте разные приёмы работы:

Примеры текстов для пересказа:

- Отрывки из прозы 19 века
- Рассказы о сложных жизненных ситуациях
- Тексты с философским подтекстом

10.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм работы над пересказом:

1. **Внимательно прочитайте текст** (2-3 раза)
2. **Определите главную мысль** (о чём текст?)

3. **Разделите текст на части**
4. **Составьте план** (озаглавьте каждую часть)
5. **Перескажите каждую часть** (устно или письменно)
6. **Проверьте**, не упустили ли важные детали
7. **Отредактируйте** пересказ, исправьте ошибки

Как подготовиться к устному пересказу:

1. Прочитайте текст и перескажите его про себя
2. Повторите пересказ вслух
3. Следите за интонацией и выразительностью
4. Смотрите в план, чтобы ничего не забыть
5. Используйте ключевые слова и выражения из текста

Как написать письменный пересказ:

1. Прочитайте текст и составьте план
2. Напишите черновик
3. Проверьте, всё ли вы написали
4. Исправьте ошибки
5. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При пересказе используйте слова автора
- Сохраняйте диалоги, если они есть
- Не добавляйте того, чего нет в тексте
- Пересказывайте своими словами, но близко к тексту
- Следите за последовательностью событий

10.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для пересказа:

«Однажды я услышал историю, которая изменила моё представление о счастье. Мой дедушка, которому было уже восемьдесят лет, сидел на скамейке и смотрел на закат. Я спросил его: «Дедушка, ты счастлив?» Он долго молчал, а потом ответил:

«Счастье — это не то, что мы имеем, а то, что мы чувствуем. Когда я был молодым, я думал, что счастье — это деньги, дом, машина. Я работал день и ночь, чтобы всё это получить. А когда получил, понял, что счастья не стало больше.

Счастье — это момент, когда ты смотришь на закат, и тебе хорошо. Это когда рядом есть люди, которым ты дорог. Это когда ты можешь помочь кому-то, даже если самому трудно. Счастье внутри нас, а не вокруг нас».

Я запомнил эти слова навсегда. С тех пор я перестал гнаться за тем, что не приносит радости, и начал ценить маленькие моменты.» (150 слов)

Задание: Напишите подробный пересказ текста (100-120 слов).

Образец выполнения:

«Однажды я услышал историю, которая изменила моё представление о счастье. Мой дедушка, которому было уже восемьдесят лет, сидел на скамейке и смотрел на закат. Я спросил его, счастлив ли он. Он долго молчал, а потом ответил.

Дедушка сказал, что счастье — это не то, что мы имеем, а то, что мы чувствуем. В молодости он думал, что счастье — это деньги, дом, машина. Он много работал, чтобы всё это получить, но когда получил, понял, что счастья не стало больше.

Настоящее счастье — это момент, когда ты смотришь на закат и тебе хорошо, когда рядом есть близкие люди, когда ты можешь помочь кому-то. Счастье внутри нас, а не вокруг.

Я запомнил эти слова навсегда и перестал гнаться за тем, что не приносит радости.» (115 слов)

10.4. Критерии оценивания

Для подробного пересказа:

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Содержание	Содержание передано полно, без пропусков	Есть незначительные пропуски	Есть существенные пропуски	Содержание передано неверно
Последовательность	Логичная, последовательная передача	Небольшие нарушения последовательности	Заметные нарушения последовательности	Последовательность отсутствует
Сохранение авторского стиля	Авторский стиль сохранён	Стиль в основном сохранён	Авторский стиль потерян	Стиль искажён
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразные предложения	Достаточная лексика, предложения разнообразны	Ограниченный словарный запас, однотипные предложения	Бедная лексика, примитивные предложения
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого пересказа (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены — 2 балла, утеряна 1 микротема — 1 балл, утеряно более 1 — 0 баллов
Применение приёмов сжатия	0-2	Использованы разные приёмы — 2 балла, один приём — 1 балл, приёмы не использованы — 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный — 2 балла, есть нарушения — 1 балл, текст разорван — 0 баллов
Соответствие объёму	0-1	Объём соответствует требованию — 1 балл, не соответствует — 0 баллов

Шкала перевода баллов в оценку (для подробного пересказа):

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 11 АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

11.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над анализом стихотворения:

- Формирование умения воспринимать и анализировать поэтический текст
- Развитие чувства ритма и поэтического слуха
- Обучение работе с изобразительными средствами
- Воспитание любви к поэзии и понимания её красоты

Планируемые результаты:

- Обучающийся понимает основное содержание стихотворения
- Определяет тему и основную мысль
- Находит средства выразительности
- Выражает своё отношение к прочитанному

Методические рекомендации:

1. Выбирайте стихотворения, соответствующие возрасту:
 - Более сложные по содержанию
 - Разнообразные по форме
 - Эмоционально насыщенные
2. Обучайте алгоритму анализа:
 - Чтение и выразительное прочтение
 - Определение темы
 - Поиск изобразительных средств
 - Определение настроения
 - Собственное отношение
3. Используйте вопросы для понимания:
 - «О чём это стихотворение?»
 - «Какие картины нарисовал поэт?»
 - «Какие чувства вызвало стихотворение?»
4. Организуйте работу в парах для обсуждения
5. Учите детей читать стихи выразительно

Примеры стихотворений для анализа:

- А.С. Пушкин «Я вас любил...», «Пророк», «Анчар»
- М.Ю. Лермонтов «Парус», «Дума», «Родина»

- Ф.И. Тютчев «Silentium!», «Осенний вечер»
- А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»
- Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» (отрывки)
- Б.Л. Пастернак, А.А. Блок, С.А. Есенин (по выбору)

11.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа стихотворения:

1. **Прочитайте стихотворение вслух** (выразительно)
2. **Подумайте:**
 - О чём стихотворение?
 - Какое настроение создаёт?
 - Какие картины представляются?
3. **Определите тему** (о чём?)
4. **Найдите средства выразительности:**
 - Эпитеты (какой? какая? какое?)
 - Сравнения (как? словно?)
 - Олицетворения (природа оживает)
 - Метафоры (скрытое сравнение)
5. **Подумайте**, какие чувства вызывает стихотворение
6. **Запишите** свои мысли по плану

План анализа стихотворения:

1. **Автор и название** стихотворения
2. **Тема** (о чём стихотворение)
3. **Основная мысль** (что хотел сказать автор)
4. **Средства выразительности** (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры)
5. **Настроение** (какое настроение создаётся)
6. **Моё отношение** (понравилось ли, почему)

Полезные слова и выражения:

- Для вступления: «Стихотворение... написано...»; «Автор рассказывает о...»
- Для темы: «Тема этого стихотворения — ...»; «В нём говорится о...»
- Для средств выразительности: «Автор использует...»; «особенно красиво звучит...»
- Для вывода: «Мне понравилось это стихотворение, потому что...»; «Оно вызывает...»

11.3. Пример задания и образец выполнения

Стихотворение для анализа:

А.С. Пушкин «Я вас любил...»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадёжно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Задание: Напишите анализ стихотворения (120-140 слов).

Образец выполнения:

«Стихотворение «Я вас любил...» написал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Тема этого стихотворения — неразделённая любовь, чувства, которые уже постепенно угасают, но ещё не остыли до конца. Автор передаёт светлую грусть, искренность и благородство души.

Поэт использует яркие, проникновенные эпитеты: «безмолвно», «безнадёжно», «искренно», «нежно». Эти слова передают глубину, силу и искренность переживаний лирического героя. Пушкин не обвиняет адресата, а, напротив, желает ей искреннего счастья с другим человеком. Это делает его чувство ещё более возвышенным и чистым.

Стихотворение создаёт одновременно грустное и светлое, проникновенное настроение. Автор показывает, что настоящая любовь — это не только счастье обладания, но и умение отпустить, пожелать счастья другому.

Мне очень понравилось это стихотворение, потому что оно трогательное, искреннее и честное. Автор не стыдится своих чувств, но проявляет благородство, уважение и бескорыстие по отношению к тому, кого любит.» (130 слов)

11.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание содержания	Полное понимание, точное определение темы	Понимание основного содержания, небольшие неточности	Поверхностное понимание, тема определена неверно	Содержание не понято
Определение основной мысли	Основная мысль сформулирована точно	Основная мысль понята, формулировка не совсем	Мысль сформулирована неверно	Мысль не сформулирована

		точно		
Нахождение средств выразительности	Все средства найдены и правильно названы	Основные средства найдены	Найдены не все средства или названы неверно	Средства не найдены
Определение настроения	Настроение определено точно, аргументировано	Настроение определено, аргументов мало	Настроение определено, но не аргументировано	Настроение не определено
Личное отношение	Развёрнутое, аргументированное отношение	Отношение выражено, аргументов мало	Отношение выражено поверхностно	Отношения нет
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание темы	2 балла
2. Основная мысль	2 балла
3. Средства выразительности	3 балла
4. Настроение	2 балла
5. Личное отношение	2 балла
6. Логичность и связность	2 балла
7. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации для педагога:

1. **Дифференцированный подход:** Учитывайте индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого обучающегося. Предлагайте задания разного уровня сложности.
2. **Систематичность:** Регулярно проводите разные виды работ для формирования устойчивых навыков.
3. **Поэтапность:** От простых видов работ переходите к более сложным, обеспечивая преемственность.
4. **Мотивация:** Создавайте ситуацию успеха для каждого обучающегося, отмечайте даже небольшие достижения.
5. **Обратная связь:** Давайте конкретные рекомендации по улучшению работы, а не просто оценивайте результат.
6. **Интеграция:** Связывайте разные виды работ между собой (например, анализ текста → изложение → сочинение).

Общие рекомендации для обучающихся:

1. **Регулярность:** Выполняйте все задания систематически, не откладывайте на потом.
2. **Внимательность:** Внимательно читайте задание, понимайте, что именно требуется сделать.
3. **Планирование:** Всегда составляйте план перед выполнением письменной работы.
4. **Черновик:** Используйте черновик для всех серьезных работ.
5. **Проверка:** Всегда проверяйте свою работу перед сдачей.
6. **Аккуратность:** Пишите разборчиво, соблюдайте поля, не делайте грязных исправлений.
7. **Самостоятельность:** Старайтесь выполнять работу самостоятельно, это поможет лучше усвоить материал.
8. **Любознательность:** Интересуйтесь языком, читайте хорошие книги, обращайтесь внимание на красивую речь.

Помните: Умение грамотно писать и излагать свои мысли - это важный навык, который пригодится вам в любой сфере жизни. Каждая выполненная работа - это шаг к совершенствованию этого навыка.