

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

«Репетиторский центр.

Подготовка к аттестации за 11 класс по русскому языку и литературе»

г. Карабулак

2026

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью систематизации работы по формированию и развитию ключевых компетенций в области русского языка и литературы. Документ представляет собой комплексное руководство, объединяющее теоретические основы, практические рекомендации и конкретные примеры организации различных видов учебной деятельности.

Цель документа

Основная цель данного документа заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего эффективное освоение обучающимися различных видов устных и письменных работ по русскому языку и литературе. Рекомендации направлены на достижение следующих задач:

1. *Унификация подходов к организации и проведению основных видов учебной деятельности*
2. *Стандартизация критериев оценивания различных видов работ*
3. *Повышение качества образовательного процесса через четкое определение целей и планируемых результатов*
4. *Создание условий для дифференцированного подхода в обучении*
5. *Обеспечение преемственности между различными этапами освоения учебного материала*

Структура документа

Методические рекомендации состоят из одиннадцати основных разделов, каждый из которых посвящен конкретному виду учебной деятельности:

1. *Тестирование - контроль знаний в формализованной форме*
2. *Диктант с грамматическим заданием - комплексная проверка языковой компетенции*
3. *Комплексный анализ текста - развитие аналитических способностей*
4. *Подробное и сжатое изложение - формирование навыков пересказа*
5. *Сочинение-рассуждение - развитие логического мышления*
6. *Сочинение-повествование - развитие творческих способностей*
7. *Сопоставительная характеристика - сравнение и анализ литературных героев*
8. *Анализ стихотворения – работа с поэтическим текстом*

Каждый раздел содержит:

- *Рекомендации для педагога с указанием целей и планируемых результатов*
- *Рекомендации для обучающихся с конкретными алгоритмами действий*
- *Примеры заданий с образцами выполнения*
- *Критерии оценивания с четкими параметрами и шкалами*

Методологические основы

Рекомендации построены на следующих принципах:

1. *Принцип доступности - все материалы адаптированы к возрастным особенностям обучающихся*
2. *Принцип системности - виды работ представлены в логической последовательности от простого к сложному*
3. *Принцип практической направленности - акцент сделан на формирование конкретных умений и навыков*
4. *Принцип вариативности - предусмотрены различные варианты заданий и подходов к их выполнению*
5. *Принцип объективности - критерии оценивания носят прозрачный и измеримый характер*

Целевая аудитория

Данные рекомендации предназначены для:

1. *Педагогов русского языка и литературы*
2. *Обучающихся, стремящихся систематизировать свои знания и умения*

Ожидаемые результаты реализации

Внедрение данных рекомендаций в образовательную практику позволит:

1. *Для педагогов:*
 - *Повысить эффективность учебного процесса*
 - *Сократить время на подготовку к занятиям*
 - *Обеспечить объективность оценивания*
 - *Создать условия для индивидуального подхода*
2. *Для обучающихся:*
 - *Сформировать четкое понимание требований к различным видам работ*
 - *Развить навыки самостоятельной работы*
 - *Повысить мотивацию к изучению русского языка и литературы*
 - *Научиться объективно оценивать свои достижения*

Особенности применения

Рекомендации носят рекомендательный характер и могут быть адаптированы с учетом:

1. *Индивидуальных особенностей конкретного образовательного учреждения*
2. *Уровня подготовки обучающихся*
3. *Технических возможностей и материального обеспечения*

Структура работы с документом

Для эффективного использования рекомендаций предлагается следующий алгоритм:

1. *Ознакомительный этап - изучение общего содержания документа*
2. *Планирующий этап - отбор необходимых материалов для конкретных занятий*
3. *Реализующий этап - применение рекомендаций в практической деятельности*
4. *Аналитический этап - оценка эффективности и внесение корректировок*

Заключительные положения

Настоящие методические рекомендации являются динамичным документом, который может и должен совершенствоваться с учетом:

1. *Изменений в содержании образования*
2. *Новых педагогических технологий*
3. *Опыта практического применения*
4. *Обратной связи от всех участников образовательного процесса*

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения тестирования:

- Проверить усвоение конкретных правил и понятий
- Оценить умение применять знания на практике
- Выявить типичные ошибки для последующей коррекции
- Развивать навыки самостоятельной работы

Планируемые результаты:

- Обучающийся демонстрирует знание изученных правил
- Умеет выбирать правильный ответ из предложенных вариантов
- Различает сходные языковые явления
- Применяет алгоритмы решения языковых задач

Методические рекомендации:

1. Разрабатывайте тесты с учетом возрастных особенностей
2. Включайте разнообразные типы заданий:
 - Выбор одного правильного ответа
 - Выбор нескольких правильных ответов
 - Установление соответствия
 - Восстановление последовательности
 - Работа с деформированным текстом
 - Задания на нахождение ошибок
 - Задания на анализ текста
 - Задания на определение стилистической принадлежности
3. Составляйте задания от простого к сложному
4. Используйте понятные формулировки
5. Предусматривайте оптимальное время выполнения (30-35 минут)
6. Организуйте предварительное повторение материала

Пример составления теста:

- 30 % заданий базового уровня
- 40 % заданий повышенной сложности
- 30 % заданий творческого характера

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тесту:

1. Повторите правила, которые будут проверяться
2. Выполните тренировочные упражнения
3. Обратите внимание на слова-исключения

4. Составьте собственный словарь трудных слов
5. Вспомните алгоритм выполнения заданий

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию
2. Просмотрите все задания перед началом работы
3. Начинайте с легких заданий
4. Сложные задания оставьте на потом
5. Не задерживайтесь долго на одном задании
6. Если сомневаетесь, исключайте заведомо неправильные ответы
7. Обязательно проверьте работу перед сдачей

Полезные советы:

- Действуйте по алгоритму: прочитал → подумал → выбрал → проверил
- Не меняйте ответы без веской причины
- Следите за временем
- Пишите разборчиво

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема «Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. Синтаксис и стилистика»

Тестовые задания:

1. Укажите предложения, в которых нужно поставить запятую на месте пропуска:
 - а) Я вышел на улицу _ и увидел, что на небе собираются тучи.
 - б) Солнце село _ и в лесу стало темно.
 - в) Он долго смотрел на закат _ и думал о том, как быстро летит время.
 - г) Она открыла окно _ и в комнату ворвался свежий ветер.
2. В каких предложениях нужно поставить тире?
 - а) Я знал _ он не вернётся.
 - б) Солнце взошло _ начался новый день.
 - в) Книга _ источник знаний.
 - г) Время позднее _ однако мы решили продолжить путь.
3. Найдите предложение с грамматической ошибкой:
 - а) Я посмотрел на город, который раскинулся внизу.
 - б) Он всегда интересовался, как устроен мир.

в) Мы пошли в музей, где выставлены картины известных художников.

г) Я спросил о том, что он будет делать завтра.

4. Определите тип связи в словосочетании «красиво писать»:

а) согласование

б) управление

в) примыкание

Образец выполнения:

1. а,г

2. б,в

3. г) Я спросил о том, что он будет делать завтра. (Правильно: Я спросил, что он будет делать завтра.)

4. в) примыкание

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество правильных ответов	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно или допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, но основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, но есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Примечания:

- Орфографические ошибки в написании ответов учитываются отдельно
- За неверное оформление ответа снимается 0,5 балла
- За исправления оценка не снижается, если они аккуратные

2 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

2.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения:

- Комплексная проверка орфографических и грамматических умений
- Оценка сформированности языкового анализа
- Развитие навыков работы с текстом
- Формирование умения выполнять несколько видов заданий

Планируемые результаты:

- Обучающийся правильно записывает текст под диктовку
- Выполняет грамматический разбор указанных элементов
- Применяет знания по морфологии, орфографии, пунктуации и синтаксису
- Умеет распределять время между разными видами работы

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст объемом 130-160 слов, содержащий изучаемые грамматические явления
2. Проведите предварительную подготовку:
 - Объясните трудные слова
 - Повторите основные правила
 - Выполните подготовительные упражнения
3. Организуйте процесс диктовки:
 - Первое прочтение - целиком, в умеренном темпе
 - Диктовка по смысловым отрезкам
 - Повторное прочтение для проверки
4. Дайте время на самостоятельную проверку
5. Организуйте самопроверку или взаимопроверку
6. Разрабатывайте 4-5 грамматических задания разного типа
7. Соотносите сложность заданий с уровнем подготовки
8. Объясняйте порядок выполнения работы:
 - Сначала пишется диктант
 - Затем выполняются грамматические задания
9. Давайте четкие формулировки заданий
10. Предусматривайте время на проверку

Важные моменты:

- Диктуйте четко, с паузами
- Следите за правильным произношением
- Обращайте внимание на знаки препинания

- Создайте спокойную рабочую атмосферу

Виды грамматических заданий:

- Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи
- Морфологический разбор
- Определить типы связи в словосочетаниях
- Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях
- Определить типы связей в сложных предложениях
- Выполнить словообразовательный и этимологический разбор слова

2.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. Этап 1 - Диктант:

- Сосредоточьтесь на правильном написании текста
- Пишите аккуратно, чтобы потом было легче выполнять задания
- После записи проверьте диктант

2. Этап 2 - Грамматические задания:

- Внимательно прочитайте каждое задание
- Выполняйте задания по порядку
- Используйте текст диктанта как материал для работы
- Проверьте каждое выполненное задание

Распределение времени (на 45 минут):

- 15 минут: запись диктанта
- 5 минут: проверка диктанта
- 15 минут: выполнение грамматических заданий
- 5 минут: проверка всех заданий
- 5 минут: оформление работы

Полезные советы:

- Не торопитесь, работайте внимательно
- Если не знаете ответ, пропустите задание и вернитесь к нему позже

- Пишите разборчиво, особенно при подчеркивании
- Не забывайте про нумерацию заданий

2.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

«Осень — пора увядания природы, но она обладает особой, ни с чем не сравнимой красотой. Деревья, сбросившие свой летний наряд, стоят в золотом и багряном убранстве. Лёгкий ветер, пробегающий по верхушкам, срывает листья, и они, кружась в медленном танце, опускаются на землю.

Я люблю бродить по осеннему парку, вдыхая свежий воздух, наполненный запахом влажной земли и прелых листьев. В такие моменты кажется, что время замедляет свой бег и мир погружается в тишину.

Но эта тишина обманчива: стоит прислушаться — и услышишь, как где-то вдалеке кричат птицы, собирающиеся в стаи, или как шуршит под ногами опавшая листва. Осень учит нас замечать красоту в простых вещах и ценить каждое мгновение уходящего года.» (135 слов)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста предложение с разными видами связи, определите типы связей.
2. Определите тип связи в словосочетании «увядания природы».
3. Выполните морфологический разбор деепричастия «кружась».
4. Найдите в тексте обособленные определения и обстоятельства.
5. Определите стиль текста.

Образец выполнения:

Диктант: (текст записан без ошибок)

Задания:

1. «Но эта тишина обманчива: стоит прислушаться — и услышишь, как где-то вдалеке кричат птицы, собирающиеся в стаи, или как шуршит под ногами опавшая листва.» — предложение с разными видами связи: сложное с бессоюзной, союзной сочинительной и союзной подчинительной связью.
2. увядания природы — управление (увядания чего? природы)
3. Кружась — деепричастие, образовано от глагола «кружиться», несовершенного вида, настоящего времени, совершенного вида, возвратное. В предложении является обстоятельством.
4. Обособленные определения: «сбросившие свой летний наряд», «наполненный запахом влажной земли и прелых листьев». Обособленное обстоятельство: «кружась в медленном танце».
5. Стиль текста — художественный, так как автор использует средства выразительности и передаёт свои чувства.

2.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Диктант	0-1 ошибка	2-3 ошибки	4-5 ошибки	6+ ошибок
Грамматические задания	Все верно	1-2 ошибка	3 ошибки	4+ ошибок

Итоговая оценка выводится следующим образом:

1. Отлично (5):

- Диктант: 0-1 ошибка
- Задания: все выполнены верно

ИЛИ

- Диктант: 0 ошибок
- Задания: допущена 1 негрубая ошибка

2. Хорошо (4):

- Диктант: 3 ошибки
- Задания: допущена 1 ошибка

ИЛИ

- Диктант: 1-2 ошибка
- Задания: допущено 2 ошибки

3. Удовлетворительно (3):

- Диктант: 4-5 ошибок
- Задания: допущено 2 ошибки

ИЛИ

- Диктант: 3 ошибки
- Задания: допущено 3 ошибки

4. Неудовлетворительно (2):

- Диктант: 6+ ошибок
- Задания: более половины выполнены неверно

Примечание: При невыполнении одного из компонентов работы выставляется оценка "2".

3 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

3.1. Рекомендации для педагога

Цели проведения анализа:

- Формирование целостного восприятия текста
- Развитие умения анализировать языковые средства
- Обучение интерпретации текста
- Развитие читательской компетенции

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет тему и основную мысль текста
- Находит средства выразительности
- Определяет тип и стиль речи
- Дает собственную оценку тексту
- Формулирует ответы полными предложениями

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты, соответствующие возрасту (180-220 слов)
2. Текст должен быть законченным отрывком
3. Разрабатывайте систему вопросов от простого к сложному:
 - Вопросы на понимание содержания
 - Вопросы на анализ языковых средств
 - Вопросы на интерпретацию
4. Используйте памятки и алгоритмы анализа
5. Организуйте работу в парах или группах

Виды заданий:

- Определить тему текста
- Озаглавить текст
- Найти средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения, антитезы, инверсии, синтаксический параллелизм)
 - Определить роль выразительных средств
 - Определить тип речи (повествование, описание, рассуждение)
 - Ответить на вопросы по содержанию
 - Определить элементы осложнения предложения
 - Определить стиль текста
 - Проанализировать композицию текста

3.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа текста:

1. **Прочитайте текст внимательно** (2-3 раза)
2. **Поймите содержание:**
 - О чем текст?
 - Что происходит?
 - Кто герои?
3. **Определите тему** (о чем текст?)
4. **Определите основную мысль** (что хотел сказать автор?)
5. **Проанализируйте структуру:**
 - Сколько абзацев?
 - Как связаны части?
6. **Найдите языковые особенности:**
 - Выразительные средства
 - Синтаксические конструкции

7. **Ответьте на вопросы письменно**

Как оформлять ответы:

1. Пишите полными предложениями
2. Начинайте ответ со слова, данного в вопросе
3. Приводите примеры из текста
4. Соблюдайте абзацы
5. Проверьте орфографию и пунктуацию

Полезные фразы:

- "Тема текста — это..."
- "Основная мысль заключается в том, что..."
- "Автор использует (эпитеты, сравнения) для..."
- "Мне понравилось, потому что..."

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

«Я смотрел на город с высоты птичьего полёта. Он раскинулся внизу, огромный и многоликий, словно живой организм, пульсирующий энергией. Улицы, подобно артериям, переплетались между собой, а огни фонарей напоминали звёзды, упавшие на землю. В этом шумном, суетливом мире я чувствовал себя и частью чего-то великого и одновременно одиноким.

Где-то вдалеке, пробиваясь сквозь гул машин и голоса прохожих, раздался колокольный звон. Он был чистым и пронзительным, словно голос из другого времени, из далёкой эпохи, когда

люди жили медленнее и ценили каждое мгновение. Этот звук заставил меня замереть и задуматься о том, что вечность не измеряется днями и годами. Она — в этих мгновениях, когда ты ощущаешь связь с прошлым и будущим.

Я закрыл глаза и представил, как много поколений слышали этот звон, как они жили, любили, страдали и радовались. И вдруг я понял, что мы не одиноки в этом мире. Нас объединяет общая история, общая память. Мы — части одного целого. Город — это не просто здания и улицы, это наша душа, наша судьба, наше прошлое и будущее, сплетённые в единый узел.» (168 слов)

Задания:

1. Определите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Найдите и выпишите 2-3 эпитета, 1-2 сравнения и 1-2 метафоры
4. Какие средства выразительности помогают автору передать отношение к городу?
5. Определите тип и стиль речи.
6. Найдите в тексте элементы осложнения предложения
7. Понравился ли вам текст? Объясните почему.

Образец выполнения:

1. Тема: восприятие города как живого организма и связь с историей. Основная мысль: в суете городской жизни есть вечные ценности, объединяющие поколения.
2. Заголовок: «Голос вечности над городом».
3. Эпитеты: «живой организм», «чистый и пронзительный звон», «суетливый мир». Метафоры: «он раскинулся внизу», «голос из другого времени». Сравнения: «словно живой организм», «подобно артериям».
4. Автор использует метафоры и сравнения, чтобы показать динамику жизни и противопоставить ей вечный покой колокольного звона.
5. Художественный стиль, повествование с элементами описания и рассуждения.
6. Элементы осложнения: деепричастный оборот «пробиваясь сквозь гул машин», деепричастный оборот «сплетенные в единый узел», однородные члены.
7. Текст понравился, потому что он заставляет задуматься о связи поколений и о том, что в нашей жизни есть непреходящие ценности.

3.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста	Полное понимание, точные ответы	Небольшие неточности	Основное содержание	Текст не понят

			понято	
Анализ языковых средств	Все средства найдены и правильно названы	Найдены основные средства	Найдены не все средства	Средства не найдены
Интерпретация	Аргументированная собственная позиция	Есть собственная оценка	Оценка поверхностная	Оценки нет
Оформление ответов	Полные ответы, грамотно оформлены	Ответы полные, есть небольшие ошибки	Ответы неполные, есть ошибки	Ответы односложные, много ошибок
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система (для более точного оценивания):

Задание	Максимальный балл
1. Тема и основная мысль	2 балла
2. Заголовок	1 балл
3. Нахождение средств выразительности	4 балла
4. Анализ роли средств	2 балла
5. Определение типа и стиля речи	2 балла
6. Нахождение осложнений	2 балла
7. Собственное мнение	3 балла
Итого	16 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 14-16 баллов = «5»
- 11-13 баллов = «4»
- 8-10 баллов = «3»
- менее 8 баллов = «2»

4 ПОДРОБНОЕ И СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

4.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над изложением:

- Развитие навыков смыслового восприятия текста
- Обучение устному и письменному пересказу
- Формирование умения выделять главное
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся воспроизводит содержание текста
- Сохраняет структуру и логику исходного текста
- Использует адекватные языковые средства
- Соблюдает объем и требования к сжатию

Методические рекомендации:

1. Начинайте с подробного изложения, затем переходите к сжатому
2. Используйте тексты объемом 160-180 слов
3. Проводите предварительную работу:
 - Чтение и обсуждение текста
 - Составление плана
 - Словарная работа
 - Работа над трудными предложениями
4. Обучайте приемам сжатия:
 - Исключение второстепенных деталей
 - Обобщение конкретных фактов
 - Упрощение конструкций
5. Давайте четкие указания по объему
6. Организуйте работу с черновиками

Приемы сжатия текста:

- Исключение повторов
- Исключение примеров
- Исключение подробных описаний
- Замена прямой речи косвенной

- Объединение нескольких предложений в одно

4.2. Рекомендации для обучающихся

Как работать над подробным изложением:

1. **Первое прослушивание:** Понять общее содержание
2. **Второе прослушивание:** Запомнить последовательность событий
3. **Составление плана:** Записать основные пункты
4. **Написание черновика:** Воспроизвести текст по плану
5. **Проверка:** Сравнить с оригиналом, исправить ошибки
6. **Написание чистовика:** Аккуратно переписать

Как работать над сжатым изложением:

1. Выделите главную информацию в каждом абзаце
2. Определите, что можно исключить без потери смысла
3. Найдите, что можно обобщить
4. Упростите сложные предложения
5. Сохраните ключевые слова и основные мысли

Алгоритм сжатия:

1. Прочитайте текст, выделите главное
2. Составьте план сжатого текста
3. Напишите черновик, исключая второстепенное
4. Проверьте, сохранена ли основная мысль
5. Сравните объем с требованием
6. Напишите чистовик

Полезные советы:

- При сжатии сохраняйте абзацы
- Не искажайте факты
- Используйте синонимы, чтобы избежать повторов
- Проверяйте связность текста

4.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для изложения:

«Человек часто ищет смысл жизни в грандиозных достижениях, забывая о том, что счастье заключается в простых вещах. Мы стремимся к успеху, признанию, материальному благополучию,

но, достигнув всего этого, иногда чувствуем пустоту. Почему так происходит? Потому что мы гонимся за тем, что находится вне нас, и упускаем то, что внутри.

Однажды я наблюдал за своим дедушкой. Он сидел на старой скамейке в саду, смотрел на закат и тихо улыбался. В его глазах не было тревоги, только спокойствие и мудрость. Я спросил его: «Дедушка, о чём ты думаешь?» Он ответил: «Я думаю о том, как прекрасен этот мир. Мы так часто бежим куда-то, что перестаём замечать красоту вокруг. А ведь счастье — это способность видеть чудо в обыденном: в утренней росе, в пении птиц, в тепле солнца».

С тех пор я стараюсь чаще останавливаться, смотреть на небо, слушать пение птиц. Я понял, что счастье не в том, чтобы иметь всё, а в том, чтобы уметь радоваться тому, что есть. Жизнь — это не пункт назначения, а само путешествие, и важно наслаждаться каждым его мгновением. (160 слов)

Задание 1: Напишите подробное изложение (объем 110-130 слов).

Задание 2: Напишите сжатое изложение, сократив текст в 2 раза (70-80 слов).

Образец подробного изложения:

«Мы часто ищем смысл жизни в больших достижениях, забывая, что счастье — в простых вещах. Мы стремимся к успеху и богатству, но, получив это, иногда чувствуем пустоту.

Однажды я наблюдал за дедушкой. Он сидел на скамейке, смотрел на закат и улыбался. Я спросил его, о чём он думает. Он ответил, что мир прекрасен, но мы так заняты беготнёй, что не замечаем красоты. Счастье — это умение видеть чудо в обычном: в росе, в пении птиц, в солнечном свете.

С тех пор я стараюсь чаще останавливаться, всматриваться в небо, вслушиваться в звуки природы. Я понял, что счастье не в обладании, а в умении радоваться тому, что есть. Жизнь — это не финиш, а само путешествие.» (125 слов)

Образец сжатого изложения:

«Мы часто ищем счастье в успехе и богатстве, но, получив их, чувствуем пустоту.

Однажды дедушка сказал мне, что счастье — в умении видеть красоту в обыденном: в росе, в пении птиц, в тепле солнца.

С тех пор я стараюсь чаще останавливаться и замечать мир. Я понял, что счастье не в обладании, а в радости бытия. Жизнь — это путешествие, а не пункт назначения.» (72 слова)

4.4. Критерии оценивания

Для подробного изложения:

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Полное сохранение информации	Незначительные пропуски	Существенные пропуски	Искажение содержания

Последовательность	Логичная передача содержания	Небольшие нарушения	Нарушения последовательности	Отсутствие логики
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Достаточное лексическое разнообразие	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Для сжатого изложения (дополнительные критерии):

Критерий	Баллы	Характеристика
Сохранение микротем	0-2	Все микротемы сохранены - 2 балла, утеряна 1 микротема - 1 балл, утеряно более 1 - 0 баллов
Применение приемов сжатия	0-2	Использованы разные приемы - 2 балла, один прием - 1 балл, приемы не использованы - 0 баллов
Смысловая цельность	0-2	Текст связный, логичный - 2 балла, есть нарушения - 1 балл, текст разорван - 0 баллов
Соответствие объему	0-1	Объем соответствует требованию - 1 балл, не соответствует - 0 баллов

Итоговая оценка за сжатое изложение выводится с учетом всех критериев.

5 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

5.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-рассуждением:

- Формирование умения высказывать и аргументировать свою точку зрения
- Развитие логического мышления
- Обучение построению текста определенной структуры
- Развитие устной и письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся формулирует четкий тезис
- Подбирает аргументы для доказательства
- Приводит примеры
- Делает вывод
- Строит текст по схеме рассуждения

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие анализа и размышления
2. Обучайте структуре рассуждения:
 - Введение (тезис)
 - Основная часть (аргументы)
 - Заключение (вывод)
3. Используйте клише и речевые формулы
4. Учите подбирать разные типы аргументов
5. Организуйте коллективное обсуждение тем
6. Используйте работу в парах для обсуждения аргументов

Примерные темы:

- В чём заключается смысл жизни?
- Что значит «быть человеком»?
- Какую роль играет память в жизни человека?
- Что такое истинная красота?
- Почему человек должен стремиться к самопознанию?

- Как вы понимаете выражение «жить в гармонии с собой»?

5.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. Введение (1 абзац):

- Представьте тему
- Сформулируйте основной вопрос
- Выскажите свое мнение (тезис)

2. Основная часть (2-3 абзаца):

- Приведите первый аргумент
- Приведите пример
- Приведите второй аргумент
- Приведите пример

3. Заключение (1 абзац):

- Сделайте вывод
- Еще раз подтвердите свою точку зрения

Речевые клише:

- Я считаю, что...
- Во-первых, ... Во-вторых, ...
- Например, ...
- Таким образом, ...
- В заключение хочу сказать...

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему и определите свою позицию
2. Составьте план
3. Подберите аргументы и примеры
4. Напишите черновик
5. Проверьте логику и аргументацию
6. Проверьте грамотность
7. Напишите чистовик

Полезные советы:

- Пишите простыми предложениями

- Не отклоняйтесь от темы
- Каждый абзац - новая мысль
- Проверяйте, связаны ли абзацы между собой

5.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Что значит «быть человеком»?»

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на заданную тему (150-170 слов).

План:

1. Введение: Быть человеком — значит обладать определёнными качествами
2. Основная часть:
 - Аргумент 1: Человек должен быть добрым и сострадательным
 - Пример: Помощь ближним, забота о слабых
 - Аргумент 2: Человек должен быть честным перед собой и другими
 - Пример: Умение признавать свои ошибки
3. Заключение: Быть человеком — это ежедневный выбор

Образец выполнения:

«Я считаю, что быть человеком — это не просто принадлежать к биологическому виду. Это значит обладать определёнными нравственными качествами: добротой, честностью, состраданием и ответственностью. Эти качества не даются нам от рождения, их нужно воспитывать в себе каждый день.

Во-первых, человек должен быть добрым и сострадательным. Настоящий человек не проходит мимо чужой беды. Он помогает тем, кто слабее, заботится о близких, поддерживает друзей в трудную минуту. Доброта — это не слабость, а сила, которая делает мир лучше. Она начинается с малого: с улыбки, с тёплого слова, с протянутой руки помощи.

Во-вторых, человек должен быть честным перед собой и другими. Это значит не бояться признавать свои ошибки, говорить правду, даже если она неприятна. Честность — основа уважения и доверия. Без неё невозможно построить ни крепкую дружбу, ни настоящую любовь.

Таким образом, быть человеком — это ежедневный выбор. Это осознанное стремление жить по совести, помогать другим и оставаться честным. Каждый из нас может стать настоящим человеком, если будет помнить об этих простых истинах и следовать им в своей жизни.» (170 слов)

5.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Тема раскрыта полностью, есть	Тема раскрыта, но аргументы	Тема раскрыта частично,	Тема не раскрыта

	тезис, аргументы, вывод	недостаточно убедительны	аргументов мало	
Композиция	Четкая структура: введение, основная часть, заключение	Структура в целом соблюдена	Нарушения в структуре	Отсутствие структуры
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксических конструкций	Лексика достаточная, предложения разнообразные	Ограниченный словарный запас, простые предложения	Бедная лексика, однотипные предложения
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система для более точного оценивания:

Критерий	Максимальный балл
1. Соответствие теме	2 балла
2. Наличие тезиса	2 балл
3. Аргументация (не менее 2 аргументов)	4 балла
4. Наличие примеров	2 балла
5. Наличие вывода	2 балл
6. Логичность и связность	2 балла
7. Речевое оформление	2 балла
8. Грамотность	2 балла
Итого	18 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 16-18 баллов = "5"
- 12-15 баллов = "4"
- 9-11 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 6 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

6.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сочинением-повествованием:

- Формирование умения рассказывать о событиях
- Развитие навыка построения сюжета
- Обучение созданию динамичного текста
- Развитие творческих способностей

Планируемые результаты:

- Обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности
- Создает завязку, кульминацию, развязку
- Использует диалог и описание в повествовании
- Передает динамику событий

Методические рекомендации:

1. Используйте темы, требующие более сложного сюжета
2. Обучайте разным типам зачинов:
3. Учите использовать временные указатели:
4. Организуйте работу над композицией
5. Используйте коллективное сочинение рассказов

Примерные темы:

- История, которая научила меня прощать
- Момент, когда я понял, что вырасту
- Неожиданная встреча, изменившая меня
- Случай, который заставил задуматься о смысле жизни
- Как я преодолел свой страх

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-повествования:

1. **Завязка (1 абзац):**
 - Представление героев
 - Начало события
 - Обстановка

2. Развитие действия (2-3 абзаца):

- Основные события
- Диалоги
- Описания

3. Кульминация (1 абзац):

- Самый напряженный момент
- Решающее событие

4. Развязка (1 абзац):

- Итог событий
- Чем все закончилось

5. Заключение (1 абзац):

- Вывод
- Ваши чувства

Как построить рассказ:

1. Вспомните интересное событие
2. Определите главных героев
3. Продумайте последовательность событий
4. Найдите самый интересный момент
5. Решите, чем закончится история

Полезные слова:

- Для начала: однажды, как-то раз, в прошлом году
- Для продолжения: потом, затем, после этого
- Для кульминации: вдруг, неожиданно, внезапно
- Для завершения: наконец, в заключение, в итоге

Как работать над сочинением:

1. Выберите тему
2. Составьте план рассказа
3. Продумайте диалоги и описания
4. Напишите черновик
5. Проверьте последовательность событий
6. Добавьте выразительные детали
7. Напишите чистовик

6.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Случай, который заставил меня пересмотреть свои взгляды»

Задание: Расскажите о случае, который изменил ваше мировоззрение (150-170 слов).

План:

1. Завязка: Обычный день, который стал необычным
2. Развитие: Неожиданная встреча или событие
3. Кульминация: Момент осознания
4. Развязка: Изменение в жизни
5. Заключение: Что я понял

Образец выполнения:

«Это случилось в прошлом году, когда я оказался в небольшом, но очень уютном городе у моря. Я гулял по набережной, наслаждался свежим воздухом и вдруг увидел старика, который кормил бездомных собак. Он делал это каждый день, даже в дождь и сильный ветер, и, казалось, находил в этом истинное удовольствие.

Мне стало интересно, и я подошёл к нему, чтобы спросить, почему он тратит на это время и деньги. Старик улыбнулся и сказал: «Каждое живое существо нуждается в заботе. Мы не можем изменить весь мир, но можем сделать его лучше для тех, кто рядом». В этот момент я понял, что старик был по-настоящему счастлив, потому что жил в гармонии с собой и делал добро бескорыстно.

Эта встреча изменила меня. Я понял, что счастье не в деньгах и успехе, а в умении помогать и дарить тепло. С тех пор я стараюсь быть добрее к людям и животным. Этот случай научил меня, что настоящая жизнь — в простых поступках, которые делают мир лучше.» (160 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Занимательный сюжет, событие описано полно	Событие описано, но недостаточно интересно	Описание поверхностное, нет развития	Событие не описано
Композиция	Есть все элементы: завязка, развитие, кульминация, развязка	Основные элементы есть, но не все	Нарушения в композиции	Отсутствие композиции
Динамичность	Текст живой, есть	Есть некоторые	Текст статичный	Текст

	диалоги, описания	элементы динамики		нединамичный
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Лексика достаточная	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл	Характеристика
1. Наличие сюжета	3 балла	Занимательный - 3, обычный - 2, слабый - 1, нет - 0
2. Композиция	3 балла	Все элементы - 3, основные - 2, некоторые - 1, нет - 0
3. Динамичность	2 балла	Живой текст - 2, недостаточно динамичный - 1, статичный - 0
4. Речевое оформление	3 балла	Богатое - 3, достаточное - 2, ограниченное - 1, бедное - 0
5. Характеристика героев	2 балла	Яркие - 2, обычные - 1, нет - 0
6. Грамотность	2 балла	0-1 ошибка - 2, 2-3 ошибки - 1, более 3 - 0
Итого	15 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = "5"
- 10-12 баллов = "4"
- 7-9 баллов = "3"
- менее 7 баллов = "2"

РАЗДЕЛ 7 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

7.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над сопоставительной характеристикой:

- Формирование умения сравнивать литературных героев
- Развитие аналитического мышления
- Обучение выделению общего и различного
- Развитие связной письменной речи

Планируемые результаты:

- Обучающийся определяет черты сходства и различия персонажей
- Сравнивает героев по заданным параметрам
- Аргументирует свои выводы текстом произведения
- Оформляет работу логично и последовательно

Методические рекомендации:

1. Выбирайте для сравнения персонажей из одного произведения или близких по тематике
2. Определите чёткие критерии для сравнения:
 - Внешность
 - Характер и поступки
 - Отношение к другим героям
 - Речь и манера поведения
3. Обучайте структуре сопоставительной характеристики:
 - Введение (общее представление о героях)
 - Основная часть (сходство и различия по пунктам)
 - Заключение (вывод, отношение автора к героям)
4. Используйте таблицы и схемы для сбора материала
5. Организуйте коллективное обсуждение героев перед написанием

Примерные пары для сравнения:

- Желтков и Шеин («Гранатовый браслет»)
- Обломов и Штольц («Обломов»)
- Корчагин и Лещинский («Как закалялась сталь»)
- Наташа Ростова и графиня Шеина («Война и мир» и «Гранатовый браслет»)

7.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сопоставительной характеристики:

1. **Введение (1 абзац):**

- Назвать героев
- Назвать произведение и автора
- Сказать, что вы их будете сравнивать

2. **Основная часть (3-4 абзаца):**

- Черты сходства (общие качества, поступки)
- Черты различия (чем герои отличаются)
- Можно разделить на пункты: внешность, характер, отношение к другим

3. **Заключение (1 абзац):**

- Кто из героев вам больше нравится и почему
- Кого из героев вы считаете положительным
- Чему учит это сравнение

Как работать над сопоставительной характеристикой:

1. Вспомните или перечитайте отрывки, где говорится о героях
2. Запишите, что вы знаете о каждом герое
3. Сравните их в таблице

Признак	Герой 1	Герой 2
Внешность		
Характер		
Поступки		

4. Подумайте, что общего и чем отличаются герои
5. Составьте план
6. Напишите черновик
7. Проверьте работу, исправьте ошибки
8. Напишите чистовик

Полезные слова и выражения:

- Для введения: «В повести...»; «Герои произведения...»
- Для сравнения: «сходство героев заключается в том...»; «общие черты...»
- Для различий: «однако»; «в отличие от»; «если... то...»

- Для вывода: «таким образом»; «я считаю»; «это сравнение помогает понять...»

7.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: Сравнительная характеристика Василия Шеина и Григория Желткова

Задание: Напишите сопоставительную характеристику Шеина и Желткова из повести «Гранатовый браслет» (160-180 слов).

Образец выполнения:

«В повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» перед читателем предстают два героя: князь Василий Шеин — муж Веры, и мелкий чиновник Желтков — её тайный поклонник. Сопоставление этих персонажей помогает раскрыть главную идею произведения: истинная любовь не зависит от социального статуса.

На первый взгляд, между героями нет ничего общего. Шеин — представитель высшего света, губернский предводитель дворянства, его имение разорено, но он сохраняет достоинство. Желтков — бедный чиновник, снимающий комнату, его жизнь скромна и незаметна. Однако обоих объединяет искренняя любовь к Вере и благородство. Шеин, узнав о существовании Желткова, не устраивает скандала, а проявляет чуткость и сострадание. Желтков же добровольно уходит из жизни, чтобы не причинять Вере неудобств.

Различия героев проявляются в их отношении к любви. Шеин любит Веру спокойно, привычно, без страсти. Их брак похож на дружбу. Желтков же любит безумно, жертвенно, видя в этом смысл жизни. Для него любовь — это поклонение, он счастлив уже тем, что существует и может любить. Шеин осознаёт, что не способен на такое всепоглощающее чувство.

Таким образом, Шеин вызывает уважение своей порядочностью, но именно Желтков оказывается способным на ту самую «бескорыстную, самоотверженную» любовь, о которой мечтал генерал Аносов. Это сравнение учит нас, что настоящая ценность человека измеряется не его положением в обществе, а глубиной сердца. (165 слов)

7.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание героев и авторской композиции	Глубокое понимание характеров, точные характеристики	Понимание основных черт, небольшие неточности	Поверхностное понимание, некоторые характеристики неверны	Непонимание характеров героев
Наличие сходства и различий	Чётко выделены и сходства, и различия	Выделены основные сходства и различия	Выделены только сходства или только различия	Сходство и различие не выделены
Аргументация примерами	Все выводы подтверждены	Большинство выводов	Примеры есть, но недостаточно	Примеров нет

	примерами из текста	подтверждены примерами		
Логичность и последовательность	Текст логичен, структура соблюдена	Есть небольшие нарушения логики	Заметные нарушения логики	Логика отсутствует
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание героев и авторской позиции	3 балла
2. Выделение сходства и различий	3 балла
3. Аргументация примерами	3 балла
4. Логичность и структура	2 балла
5. Речевое оформление	2 балла
6. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»
- менее 7 баллов = «2»

РАЗДЕЛ 8 АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

8.1. Рекомендации для педагога

Цели работы над анализом стихотворения:

- Формирование умения воспринимать и анализировать поэтический текст
- Развитие чувства ритма и поэтического слуха
- Обучение работе с изобразительными средствами
- Воспитание любви к поэзии и понимания её красоты

Планируемые результаты:

- Обучающийся понимает основное содержание стихотворения
- Определяет тему и основную мысль
- Находит средства выразительности
- Выражает своё отношение к прочитанному

Методические рекомендации:

1. Выбирайте стихотворения, соответствующие возрасту:

- Более сложные по содержанию
- Разнообразные по форме
- Эмоционально насыщенные

2. Обучайте алгоритму анализа:

- Чтение и выразительное прочтение
- Определение темы
- Поиск изобразительных средств
- Определение настроения
- Собственное отношение

3. Используйте вопросы для понимания:

- «О чём это стихотворение?»
- «Какие картины нарисовал поэт?»
- «Какие чувства вызвало стихотворение?»

4. Организуйте работу в парах для обсуждения

5. Учите детей читать стихи выразительно

Примеры стихотворений для анализа:

- А.С. Пушкин «Пророк», «Анчар», «Элегия»
- М.Ю. Лермонтов «Дума», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...»
- Ф.И. Тютчев «Silentium!», «Осенний вечер», «Эти бедные селенья...»
- А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»
- А.А. Блок «О, я хочу безумно жить...», «Россия»

- С.А. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь»
- В.В. Маяковский «Послушайте!», «Лиличка!»
- О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова (по выбору)

8.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм анализа стихотворения:

1. **Прочитайте стихотворение вслух** (выразительно)
2. **Подумайте:**
 - О чём стихотворение?
 - Какое настроение создаёт?
 - Какие картины представляются?
3. **Определите тему** (о чём?)
4. **Найдите средства выразительности:**
 - Эпитеты (какой? какая? какое?)
 - Сравнения (как? словно?)
 - Олицетворения (природа оживает)
 - Метафоры (скрытое сравнение)
5. **Подумайте**, какие чувства вызывает стихотворение
6. **Запишите** свои мысли по плану

План анализа стихотворения:

1. **Автор и название** стихотворения
2. **Тема** (о чём стихотворение)
3. **Основная мысль** (что хотел сказать автор)
4. **Средства выразительности** (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры)
5. **Настроение** (какое настроение создаётся)
6. **Моё отношение** (понравилось ли, почему)

Полезные слова и выражения:

- Для вступления: «Стихотворение... написано...»; «Автор рассказывает о...»
- Для темы: «Тема этого стихотворения — ...»; «В нём говорится о...»
- Для средств выразительности: «Автор использует...»; «особенно красиво звучит...»
- Для вывода: «Мне понравилось это стихотворение, потому что...»; «Оно вызывает...»

8.3. Пример задания и образец выполнения

Стихотворение для анализа:

А.А. Блок «О, я хочу безумно жить...»

О, я хочу безумно жить:
 Всё сущее — увековечить,
 Безличное — вочеловечить,
 Несбывшееся — воплотить!

Пусть душит жизни сон тяжелый,
 Пускай задыхаюсь в этом сне, —
 Быть может, юноша весёлый
 В грядущем скажет обо мне:

Простим угрюмство — разве это
 Сокрытый двигатель его?
 Он весь — дитя добра и света,
 Он весь — свободы торжество!

Задание: Напишите анализ стихотворения (150-170 слов).

Образец выполнения:

«Стихотворение «О, я хочу безумно жить...» написал Александр Александрович Блок — один из величайших поэтов Серебряного века. Главная тема стихотворения — творчество и высокое призвание поэта. Автор размышляет о том, что поэт должен не просто описывать жизнь, а преображать её, делать её лучше и наполнять смыслом.

Основная мысль выражена уже в первых строках: поэт хочет увековечить всё сущее, воплотить несбывшееся. Это смелое утверждение о высокой миссии искусства — изменять мир через слово. Блок убеждён, что поэзия способна на большее, чем просто отражение действительности.

Для воплощения этой идеи Блок использует яркие метафоры: «всё сущее — увековечить», «безличное — вочеловечить», «несбывшееся — воплотить». Синтаксический параллелизм создаёт энергичный, стремительный ритм, а восклицательные предложения передают страстность и вдохновение. Стихотворение создаёт возвышенное, вдохновляющее настроение, наполняет душу читателя верой в силу искусства. Автор искренне верит в то, что поэзия способна изменить мир. Мне нравится это стихотворение за его жизнеутверждающий пафос и веру в высокое предназначение поэта.» (170 слов)

8.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание содержания	Полное понимание, точное определение темы	Понимание основного содержания, небольшие неточности	Поверхностное понимание, тема определена неверно	Содержание не понято
Определение основной мысли	Основная мысль сформулирована точно	Основная мысль понята, формулировка не совсем	Мысль сформулирована неверно	Мысль не сформулирована

		точно		
Нахождение средств выразительности	Все средства найдены и правильно названы	Основные средства найдены	Найдены не все средства или названы неверно	Средства не найдены
Определение настроения	Настроение определено точно, аргументировано	Настроение определено, аргументов мало	Настроение определено, но не аргументировано	Настроение не определено
Личное отношение	Развёрнутое, аргументированное отношение	Отношение выражено, аргументов мало	Отношение выражено поверхностно	Отношения нет
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система:

Критерий	Максимальный балл
1. Понимание темы	2 балла
2. Основная мысль	2 балла
3. Средства выразительности	3 балла
4. Настроение	2 балла
5. Личное отношение	2 балла
6. Логичность и связность	2 балла
7. Грамотность	2 балла
Итого	15 баллов

Шкала перевода баллов в оценку:

- 13-15 баллов = «5»
- 10-12 баллов = «4»
- 7-9 баллов = «3»

- менее 7 баллов = «2»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации для педагога:

1. **Дифференцированный подход:** Учитывайте индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого обучающегося. Предлагайте задания разного уровня сложности.
2. **Систематичность:** Регулярно проводите разные виды работ для формирования устойчивых навыков.
3. **Поэтапность:** От простых видов работ переходите к более сложным, обеспечивая преемственность.
4. **Мотивация:** Создавайте ситуацию успеха для каждого обучающегося, отмечайте даже небольшие достижения.
5. **Обратная связь:** Давайте конкретные рекомендации по улучшению работы, а не просто оценивайте результат.
6. **Интеграция:** Связывайте разные виды работ между собой (например, анализ текста → изложение → сочинение).

Общие рекомендации для обучающихся:

1. **Регулярность:** Выполняйте все задания систематически, не откладывайте на потом.
2. **Внимательность:** Внимательно читайте задание, понимайте, что именно требуется сделать.
3. **Планирование:** Всегда составляйте план перед выполнением письменной работы.
4. **Черновик:** Используйте черновик для всех серьезных работ.
5. **Проверка:** Всегда проверяйте свою работу перед сдачей.
6. **Аккуратность:** Пишите разборчиво, соблюдайте поля, не делайте грязных исправлений.
7. **Самостоятельность:** Старайтесь выполнять работу самостоятельно, это поможет лучше усвоить материал.
8. **Любознательность:** Интересуйтесь языком, читайте хорошие книги, обращайтесь внимание на красивую речь.

Помните: Умение грамотно писать и излагать свои мысли - это важный навык, который пригодится вам в любой сфере жизни. Каждая выполненная работа - это шаг к совершенствованию этого навыка.