

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

**«Подготовка к аттестации за 10 класс для дистанционного семейного
обучения»**

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Английский язык – это не школьный предмет, а навык. Навыкам нельзя научиться за один вечер: их строят постепенно, маленькими шагами каждый день. В 10 классе самое важное – не сколько часов сидеть над материалом, а как именно работать.

В этих методических рекомендациях собраны рабочие приёмы: как учить слова, чтобы они не вылетали из головы; как разбираться с грамматикой, когда правило непонятное; как готовить устный ответ, чтобы не растеряться на занятии; как выполнять практические задания и проекты, чтобы не пришлось переделывать; как готовиться к диагностике, чтобы не нервничать.

В 10 классе обучение переходит на уровень настоящего «взрослого» английского. Темы становятся серьёзными и общественно значимыми: бедность и безработица, психическое здоровье и буллинг, экология и климат, цензура и фейковые новости, преступность и правоохранительная система, культурное разнообразие и глобализация, глобальные проблемы человечества, выбор будущего пути. От обучающегося ждут не пересказа фактов, а полноценного аргументированного мнения с примерами и контраргументами. Грамматика тоже выходит на следующий уровень: пассивный залог во всех временах вместе с модальными глаголами, Complex Subject и Passive Reporting Structures, все типы условных предложений с разбором смешанных конструкций, косвенная речь с reporting verbs, modal verbs for deduction (must / might / can't в настоящем и прошлом), и большой пласт фразовых глаголов по тематическим группам. Объём письменных работ вырастает до 150–250 слов, появляются полноценные эссе уровня B2.

Не нужно выполнять всё сразу. Сначала хватит того, чтобы освоить один-два приёма из каждого раздела. Остальные подключатся постепенно, когда станут нужны.

Запомнить главное

Главное правило: лучше 15 минут каждый день, чем 2 часа раз в неделю. Мозг запоминает повторение, а не объём.

Как учить английские слова

Любая тема английского языка начинается со слов. Без слов не получится ни говорить, ни писать, ни понимать. Но просто читать список слов из тетради и пытаться запомнить – самый плохой способ. Слова надо учить активно: проговаривать, использовать, повторять.

В 10 классе словарный запас существенно расширяется и становится «взрослым»: добавляется тематика социальных проблем (poverty, unemployment, homelessness, mental health, burnout, bullying, censorship), экологии и климата (carbon footprint, biodiversity, greenwashing, sustainability), правоохранительной системы (juvenile delinquency, white-collar crime, rehabilitation), культурного разнообразия (cultural appropriation, globalization, lingua franca, stereotypes), глобальных проблем (overpopulation, food security, energy crisis). Отдельный пласт – фразовые глаголы, разбитые по тематическим группам: phrasal verbs for art, religion, music, fashion, travel, social interaction. Без системы такой объём не усвоить.

Способ 1. Карточки

На одной стороне карточки – английское слово, на другой – перевод и пример. Сначала карточки нужно перебирать в одну сторону (с английского на русский), потом в обратную (с русского на английский). Слово считается выученным, если получилось вспомнить его обоими способами три раза подряд в разные дни.

Карточки можно делать бумажные или в приложениях. Бумажные удобнее тем, что их можно носить с собой и листать в любую минуту: по дороге, на перерыве, перед сном. В 10 классе особенно полезны два вида карточек: для абстрактной общественной лексики (poverty, inequality, censorship – с

примером из реальной новостной заметки) и для фразовых глаголов (with up / out / off / down – с переводом и хотя бы одним коротким контекстом). Фразовые глаголы – самая частая «слепая зона» в 10 классе: их много, они похожи друг на друга, и без карточек запомнить их в нужном объёме практически невозможно.

Пример карточки

Сторона 1: social inequality

Сторона 2: социальное неравенство Social inequality has become one of the biggest issues in modern society. – Социальное неравенство стало одной из самых серьёзных проблем современного общества.

Пример карточки для фразового глагола

Сторона 1: to look down on someone

Сторона 2: смотреть свысока, презирать We shouldn't look down on people from different cultures. – Мы не должны смотреть свысока на людей из других культур. (Запомнить: down on – устойчивая комбинация, нельзя менять порядок).

Способ 2. Слово в контексте

Слово, выученное вне предложения, забывается за 2–3 дня. Слово, выученное в предложении, остаётся надолго – потому что мозг запоминает не само слово, а ситуацию, в которой оно используется.

Правило простое: учим слово – сразу придумываем с ним короткое предложение про себя. Чем оно ближе к личной жизни, тем лучше. В 10 классе этот способ особенно эффективен с абстрактной общественной лексикой и фразовыми глаголами. Если фразовый глагол попробовать «прорепетировать» в личной ситуации, он запоминается с одного раза. Если же просто посмотреть на список из 12 phrasal verbs и попытаться выучить – забудутся к утру все 12.

Слово: peer pressure (давление сверстников)

Плохой пример: Peer pressure is a problem. (общее, не запомнится)

Хороший пример: Once my classmates tried to make me skip a lesson. I felt peer pressure but I said no. (личная история – запомнится сразу)

Способ 3. Группами по теме

Если учить слова списком из 30 разных слов, запомнится 5–7. Если те же 30 слов разбить на 3 группы по темам (общество, экология, культура), запомнится 20+. Мозг лучше работает с категориями.

В 10 классе логично завести отдельные страницы под темы программы: «Общество и социальные проблемы», «Экология и климат», «Образование и обучение», «СМИ и медиа», «Преступность и правоохранительные органы», «Культурное разнообразие», «Глобальные проблемы», «Карьера и будущее». Отдельную страницу – под фразовые глаголы, разбитые по подтемам (art, music, fashion, travel, language, social interaction, digital culture). Когда добавляется новое слово – оно сразу попадает в нужную группу. Перед занятием достаточно перечитать одну страницу. Перед диагностикой пройти через все страницы получится за полтора-два часа.

Сколько слов учить за раз

За один раз – не больше 7–10 новых слов. Если их 20 – лучше разбить на две порции с перерывом в несколько часов. Когда слов слишком много, мозг начинает путать их между собой и не запомнит ни одного.

Через день после изучения слова надо повторить, через три дня – снова, через неделю – ещё раз. Этот приём называется «интервальное повторение», и он работает у всех.

Как разбираться с грамматикой

Грамматика пугает многих, потому что кажется, что это набор сложных правил, которые надо вы зубрить. На самом деле грамматика – это инструкция, как соединять слова в предложения. Если разобратся один раз, дальше станет проще.

В 10 классе грамматика – это уже не освоение новых правил, а тонкая работа с конструкциями. Появляются продвинутые формы пассивного залога: пассив с модальными глаголами (must be done, should have been done), Complex Subject (He is said to be a great writer), Passive Reporting Structures (It is believed that...). Возвращаются все типы условных предложений с фокусом на третий тип (If I had known...) и смешанные конструкции. Развивается косвенная речь: reported speech с reporting verbs (suggested, refused, admitted, denied), reported questions, reported orders. Изучаются модальные глаголы для догадки в настоящем (must / might / can't) и в прошлом (must have / might have / can't have). И большой пласт фразовых глаголов – около ста штук, разбитых по тематикам. Никакая теория не поможет, если её не применять регулярно на практике.

Алгоритм работы с правилом

- Прочитать правило один раз, не пытаясь сразу всё запомнить. Цель – увидеть, о чём оно.
- Посмотреть на 3–4 примера к правилу. Именно из примеров обычно становится понятно, как правило работает.
- Закрыть материал и попробовать своими словами объяснить правило вслух (можно игрушке, можно зеркалу). Если получается – правило понятно. Если нет – вернуться к примерам.
- Сделать 3–5 упражнений на это правило, не подглядывая.
- Через день сделать ещё 2–3 упражнения по этому же правилу. Это закрепит навык.

Пример: правило «Complex Subject / Passive Reporting»

- Шаг 1: пробежать глазами правило о двух способах сказать «говорят, что он...»: It is said that he is rich или He is said to be rich.
- Шаг 2: разобрать примеры: It is believed that the painting was stolen. = The painting is believed to have been stolen. It is reported that the suspect has been arrested. = The suspect is reported to have been arrested.
- Шаг 3: объяснить себе: «Берём reporting verb (say, believe, report, think) в пассив + ставим действие либо в инфинитив (to be / to do – сейчас), либо в перфектный инфинитив (to have been / to have done – раньше)».
- Шаг 4: трансформировать 5 предложений из It is said that... в подлежащее + is said to...
- Шаг 5: на следующий день сделать ещё 3 предложения, чтобы закрепить.

Что делать, если правило непонятно

Бывает: прочитал правило три раза – а всё равно ничего не понял. Это нормально, особенно с темами 10 класса, где сложные конструкции накладываются друг на друга (например, Modal Perfect Passive – это и модальный глагол, и перфект, и пассив одновременно). Несколько вариантов, что делать:

- Поискать видео с объяснением этой темы в интернете (по запросу «Complex Subject грамматика», «Passive Reporting Structures», «Reported Speech advanced»). Иногда чужое объяснение понятнее, особенно если объясняет носитель.
- Записать конкретные вопросы и задать их педагогу в начале следующего занятия. Не «мне всё непонятно», а «я не понимаю, в чём разница между He is said to be rich и He is said to have been rich».

– Не пропускать тему. В 10 классе всё построено на связях между конструкциями: пассив + модальные глаголы, условные + reporting verbs, фразовые глаголы по тематикам.

– По каждой большой грамматической теме (пассив, условные, косвенная речь, modals of deduction, фразовые глаголы) полезно завести страницу-шпаргалку: одна строчка «когда употребляется», одна строчка «как образуется», два-три ярких примера. К концу 10 класса таких шпаргалок наберётся 12–15 – фактически готовый грамматический справочник продвинутого уровня.

Как готовить устный ответ

Устный ответ – это развёрнутое высказывание на 12–18 предложений по теме занятия: о социальных проблемах общества (бедность, безработица, буллинг), об экологических вызовах, о медиа и фейковых новостях, о культурном разнообразии и стереотипах, о глобальных проблемах человечества, о выборе будущей профессии. На занятии такое высказывание может попросить педагог, а ещё устные ответы – обязательная часть диагностических работ. В 10 классе уровень требований к устной речи ощутимо выше: ждут не просто перечисления фактов, а аналитического рассуждения с конкретными примерами, статистическими цифрами, контраргументами и использованием сложной грамматики (пассивный залог, условные предложения, modals of deduction).

Главная ошибка – пытаться выучить рассказ наизусть, как стихотворение. Если забыть одно слово, теряется вся фраза. Гораздо надёжнее говорить по плану своими словами.

Шаг 1. Понять, о чём говорить

Прочитать тему 2–3 раза. Если в задании сказано «Расскажи о социальном неравенстве и его последствиях» – это значит: что такое социальное неравенство, какие у него причины (доступ к образованию, наследственность, дискриминация), какие последствия (бедность, преступность, психическое здоровье), какие пути решения существуют, что лично ты думаешь по этому поводу. Если «Можно ли изменить преступников?» – значит, нужно назвать аргументы «за» (примеры успешной реабилитации, статистика), аргументы «против» (рецидивизм, психология преступления), и затем дать своё взвешенное мнение.

Шаг 2. Собрать слова

Выписать 10–15 слов и фраз по теме на отдельный листок. Можно из материала, из тетради, из карточек. Это будет «словарный набор» для рассказа. Важно: брать не только существительные, но и нужные глаголы в правильной форме.

Тема: Social Inequality and Its Consequences

Набор слов: social inequality, poverty, unemployment, access to education, healthcare, marginalised groups, the wealth gap, vulnerable, opportunities, root causes, lead to, contribute to, address the problem, it is widely believed that, must be tackled, should be reformed.

Шаг 3. Составить план

План – это 5–7 коротких пунктов на русском языке: о чём будет каждое предложение. План пишется быстро, прямо в тетради.

План рассказа о социальном неравенстве

1. Введение: насколько острая эта проблема сегодня.
2. Что такое социальное неравенство – определение и формы (экономическое, образовательное, гендерное).
3. Главные причины неравенства.

4. Последствия для общества (с использованием пассивного залога: People are denied opportunities...).

5. Что уже делается – государственные и общественные инициативы.

6. Что можно было бы сделать ещё (третий тип условных: If governments had invested more in education...).

7. Заключение: моё мнение и надежда на изменения.

Шаг 4. Проговорить вслух

Это самый важный шаг. Если рассказ не был произнесён вслух хотя бы 2–3 раза, на занятии он точно не получится. Проговаривать нужно громко, не шёпотом – иначе мышцы рта не привыкают к звукам.

Первый раз получится с паузами и поиском слов – это нормально. Со второго раза станет легче. К третьему разу рассказ будет литься почти свободно.

Особое внимание стоит уделить произношению сложных грамматических конструкций. В 10 классе часто встречаются длинные предложения с пассивным залогом и модальными глаголами (The decision must have been influenced by political factors; This issue should have been addressed years ago), Complex Subject (The number of homeless people is reported to be growing), фразовыми глаголами (We must stand up for those who are being looked down on). Такие фразы сложно произносятся слёту – их нужно именно проговорить вслух несколько раз, чтобы голос успевал за мыслью, а ударение и интонация ложились правильно.

Шаг 5. Записать себя на диктофон

После двух-трёх проговариваний можно записать рассказ на диктофон в телефоне и послушать. Услышать себя со стороны – лучший способ заметить, где сбивается произношение, где слишком быстро, где слишком медленно. Сначала это может быть непривычно (свой голос звучит странно), но это очень полезно.

Полезные речевые формулы

Эти выражения помогают начать и закончить рассказ красиво, а также связать предложения между собой, выразить собственную позицию и красиво построить аргумент. В 10 классе от обучающегося ждут практически взрослого уровня речи, поэтому стоит активно пользоваться более сложными связками — those who, what is more important, in spite of, with regard to, when it comes to. Хороший приём — выучить 2–3 формулы из каждой группы и пользоваться именно ими постоянно. Это надёжнее, чем держать в голове двадцать выражений и в нужный момент не вспомнить ни одного.

Начало:

I'd like to share my thoughts on... Я хотел бы поделиться мыслями о...

The issue of... is becoming more and more relevant. Проблема... становится всё более актуальной.

Nowadays, more and more people are concerned about... Сегодня всё больше людей беспокоятся о...

Когда выражаешь мнение:

From my point of view... С моей точки зрения...

I'm convinced that... Я убеждён, что...

It seems to me that... Мне кажется, что...

As far as I'm concerned... Что касается меня...

Когда приводишь аргументы:

First and foremost... В первую очередь...

Another important point is... Ещё один важный момент...

For instance / Take... for example. Например / Возьмём, к примеру...

Moreover / Furthermore / In addition... Более того / Кроме того...

On the one hand... On the other hand... С одной стороны... С другой стороны...

Когда показываешь причину и следствие:

Due to / Owing to... Из-за / Благодаря...

As a consequence / As a result... В результате...

This leads to... Это приводит к...

Когда уступаешь, но возражаешь:

Although it's true that..., ... Хотя верно, что..., ...

Despite the fact that... Несмотря на то, что...

Nevertheless / However... Тем не менее / Однако...

Whereas... В то время как...

Когда строишь гипотезу:

If we don't take action, ... will... Если мы не примем меры, ...

By 2050, we will have changed... К 2050 году мы изменим...

Were we to ignore this problem, ... Если бы мы проигнорировали эту проблему, ...

Заключение:

To sum up / In conclusion... Подводя итог / В заключение...

All things considered... Учитывая всё сказанное...

That's why I believe... Вот почему я считаю...

Thank you for your attention. Спасибо за внимание.

Как читать английский текст

При чтении английского текста часто возникает соблазн открыть переводчик после каждого незнакомого слова. Это тормозит работу и не даёт понять текст в целом. Правильнее действовать по-другому.

В 10 классе тексты становятся серьёзными аналитическими материалами: статьи о социальных и экологических проблемах, аналитика о медиа и фейковых новостях, юридические тексты о преступности и наказаниях, исследования о культурном разнообразии, тексты о глобальных вызовах человечества. Многие тексты содержат сложную грамматику: длинные предложения с пассивным залогом и модальными глаголами, Complex Subject, условные конструкции всех типов. Лексика – продвинутая, со множеством абстрактных понятий и фразовых глаголов. Без правильной стратегии чтения каждый такой текст будет занимать час, а понимания всё равно не появится. Задания тоже становятся продвинутыми: не «о чём текст», а «найди скрытую позицию автора», «определи отношение автора к проблеме», «какой из выводов противоречит тексту», «соотнеси абзацы с заголовками».

Как работать с незнакомыми словами

- Прочитать абзац до конца, не останавливаясь на незнакомых словах. Просто пропустить их.
- Спросить себя: «Я понял, о чём этот абзац?». Если в общих чертах – да, можно идти дальше.
- Вернуться к незнакомым словам и попробовать догадаться о значении по контексту. Часто становится понятно из соседних слов.
- Если 2–3 слова из абзаца остались непонятными и без них смысл не складывается – посмотреть в словаре. Не больше 2–3 слов с одного абзаца.

Если переводить каждое слово, чтение превращается в перевод. А цель – научиться понимать текст по-английски, не переключаясь постоянно на русский.

Как понять основную мысль

В каждом тексте есть главная мысль – то, ради чего его написали. После чтения полезно мысленно ответить на три вопроса:

- О ком или о чём этот текст?
- Что главное здесь сказано?
- Что нового удалось узнать?

Если на эти три вопроса получается ответить хотя бы по-русски – текст понят. Перевести каждое слово при этом необязательно.

В аналитических и дискуссионных текстах (статьи-мнения, эссе «за и против», научно-популярные материалы) особенно важно ловить четыре вещи: главную тему, позицию автора, его аргументы и контраргументы. Если эти четыре группы фактов выписать в столбик прямо во время чтения, текст после этого можно пересказать почти полностью, обсудить и при необходимости – оспорить. На уровне 10 класса этот навык приходится применять регулярно: задания на чтение часто содержат вопросы «какое утверждение лучше всего отражает позицию автора», «с каким утверждением автор согласится», «каков основной посыл текста».

Как слушать и понимать на слух

Понимать английскую речь на слух – самый сложный навык. Глаза при чтении могут возвращаться к началу строки, а уши слышат фразу один раз и не имеют возможности «перемотать». Поэтому навык тренируется отдельно.

В 10 классе аудирование выходит на уровень настоящей взрослой речи: интервью с экспертами и общественными деятелями, дебаты и круглые столы по социальным вопросам, новостные обзоры в пассивном залоге, лекции и подкасты на 10–15 минут, обсуждения этических дилемм. Темп речи естественный, лексика академическая, грамматика – со всеми сложными конструкциями. К таким аудиозаписям невозможно подготовиться импровизацией: нужно слушать английский регулярно на протяжении всего модуля.

Несколько правил для тренировки:

- Перед прослушиванием – прочитать задание и понять, что именно нужно услышать (имя, цифру, день недели, температуру, название места). Тогда мозг будет «искать» именно это.
- Первый раз – слушать без записи и без перевода. Цель – поймать общий смысл.
- Второй раз – отвечать на вопросы задания. Если есть возможность – слушать с паузами.
- Если что-то не слышалось – это нормально. Не надо понимать каждое слово. Достаточно понять то, о чём спрашивают в задании.

Как писать короткие тексты

В 10 классе жанры письменных работ приобретают полноценный академический характер: opinion essay (эссе с выражением мнения), for-and-against essay (эссе «за и против»), problem-solution essay (эссе с предложением решения), формальное письмо или email, аналитический абзац с использованием reporting verbs и пассивного залога, рецензия и отзыв. Объём – от 150 до 250 слов. Особое внимание уделяется логике аргументации, наличию конкретных примеров (с цифрами, фактами, ссылками на исследования) и использованию сложной грамматики. Главные ошибки в таких работах – не сложные слова, а слабая структура, поверхностные аргументы и невнимательность в грамматике.

Алгоритм написания текста:

- Прочитать задание два раза. Понять: какой жанр (эссе, письмо, рецензия), какой объём, какая тема, какая позиция требуется (нужно ли выражать своё мнение или дать обзор разных точек зрения), есть ли требование использовать конкретную грамматику (например, не менее 3 предложений в пассивном залоге, не менее 5 фразовых глаголов).
- Накидать план: для эссе обязательно introduction (общее введение в тему) – body paragraph 1 (первая основная идея с аргументом и примером) – body paragraph 2 (вторая идея или противоположная точка зрения) – conclusion (вывод). Для проблемного эссе – описание проблемы, причины, последствия, решения, вывод.
- Написать черновик. Не переживать на этом этапе об ошибках – главное, чтобы появился текст в нужном объёме.
- Перечитать черновик с тремя проверками (см. ниже).
- Переписать набело и посчитать слова – за нарушение лимита снимают баллы на любых проверочных работах.

Три проверки черновика

- Проверка 1 – сложная грамматика. Самые частые ошибки в 10 классе – неправильно строить пассив с модальными глаголами (must be done, а не must to be done), пропустить согласование времён в косвенной речи с reporting verbs, путать структуру условных предложений, использовать буквальный перевод вместо подходящего фразового глагола. Если задание требует использовать конкретную грамматику или количество фразовых глаголов – отдельно посчитать, сколько таких конструкций уже есть в тексте.
- Проверка 2 – структура, связки и регистр. В эссе должны быть видны 4–5 абзацев с чёткими topic sentences. Между предложениями и абзацами должны стоять связки разного типа: добавление (moreover, furthermore), противопоставление (however, on the other hand), причина-следствие (as a result, consequently), приведение примера (for instance, take... as an example). Регистр (стиль) должен соответствовать жанру: для эссе – формальный (без сокращений don't / can't, без разговорных выражений).
- Проверка 3 – орфография, пунктуация, объём. Каждое предложение начинается с заглавной буквы и заканчивается точкой. Перед союзами which, who, where ставится запятая в неопределяющих придаточных. Объём текста – в указанных рамках.

Сравнение черновика и финала

Черновик: Cybercrime is big problem in modern world. Many people their personal data is stolen. Government must do something. We should be more careful in internet.

После трёх проверок: Cybercrime has become one of the most serious problems in the modern world. According to recent reports, millions of people have their personal data stolen every year. It is widely believed that governments must take stronger measures to protect citizens online. At the same time, users

should be more cautious about the websites they visit and the information they share. If we fail to address this issue now, the situation is likely to get much worse in the coming decade.

Как делать практические задания и проекты

Большая часть домашних работ в программе – это серьёзные практические и проектные задания: эссе на 150–250 слов с обильным использованием конкретной грамматики, мини-проекты (например, о психическом здоровье подростков с применением пассивного залога с модальными глаголами), сравнительные анализы (online vs offline learning с использованием reported speech), полицейские пресс-релизы и формальные предложения, исследования с фразовыми глаголами по теме, эссе с предложениями реформ. Это уже работы на уровне реальных взрослых задач, и относиться к ним стоит соответственно.

Правила работы над проектом:

- Начать сразу, как задано. Не откладывать на последний день. Хороший проект складывается за 2–3 подхода с перерывами.
- Сначала собрать материал на русском (фотографии, факты, имена), потом переводить на английский. Иначе работа превращается в борьбу со словарём.
- Каждое английское предложение – короткое и простое. Лучше пять простых правильных фраз, чем одна сложная с пятью ошибками.
- Проверить орфографию по словарю или в материале перед сдачей. Это экономит баллы.
- Подумать заранее, как представить работу: что сказать в первую секунду, что показать, чем закончить. Готовиться так же, как к устному ответу (см. раздел «Как готовить устный ответ»).

Чек-лист перед сдачей задания

За 10 минут до отправки или показа работы – пройти по списку:

- Тема задания раскрыта (выполнено всё, что просили)?
- Объём соответствует требованию (количество предложений или слов)?
- Использованы слова и грамматика из изучаемой темы?
- Проверены времена, формы глаголов, артикли, заглавные буквы (три проверки)?
- Аккуратное оформление, если это постер или презентация?
- Готов рассказать о работе устно, если попросят?

Если на все шесть пунктов – «да», работу можно сдавать.

Как готовиться к диагностике

В течение программы будет две диагностические работы – одна после раздела о СМИ и коммуникациях и одна большая итоговая в конце учебного года, которая проверяет Vocabulary + Grammar. Это не «экзамен на провал», а проверка того, что усвоено, и подсказка, что повторить. В 10 классе особенно полезно использовать диагностику как способ найти свои слабые места и подтянуть их. Подготовка делится на три этапа.

За неделю до диагностики

- Просмотреть тетрадь по английскому за последние недели. Отметить темы, по которым сомнения.
- По каждой такой теме – повторить правило и сделать 2–3 упражнения.

- Перечитать списки слов из всех изученных разделов. Выписать те, которые забылись, на отдельный листок.
- Уделять английскому 15–20 минут каждый день, а не пытаться выучить всё за один вечер накануне.
- Перед итоговой диагностикой повторить все шпаргалки по грамматике, которые накопились за модуль. К концу 10 класса их должно быть 12–15: времена, пассивный залог во всех формах, модальные глаголы, modals of deduction (настоящее и прошлое), условные предложения (все типы и mixed), косвенная речь с reporting verbs, Complex Subject, Passive Reporting Structures, фразовые глаголы по тематикам.
- Решить 2–3 типовых варианта по формату диагностики. Это поможет привыкнуть к структуре заданий и распределению времени.

Накануне

- Перебрать карточки со сложными словами один раз.
- Просмотреть план типичного устного ответа (см. раздел «Как готовить устный ответ») – на случай, если попросят рассказать о себе или о теме.
- Лечь спать вовремя. Невыспавшийся мозг хуже вспоминает слова и медленнее соображает – это факт, а не отговорка.
- Не зубрить ночью. Информация, выученная за пару часов до сна, обычно не закрепляется.

В день диагностики

- Позавтракать. На голодный желудок концентрация падает, а диагностика может занять час и больше.
- Подготовить рабочее место заранее: тихая комната, рабочий микрофон и камера, тетрадь и ручка под рукой.
- Прочитать каждое задание два раза перед выполнением. Самые обидные ошибки – от невнимательного чтения инструкции.
- Если задание не получается сразу – пропустить и идти дальше. Вернуться к нему в конце, когда лёгкие вопросы уже сделаны.
- Не паниковать. Один пропущенный вопрос не ломает всю работу. Спокойно работать с тем, что получается.

После диагностики обязательно посмотреть, какие задания вызвали трудности, и отметить эти темы для повторения. Главная польза диагностики не в оценке, а в том, чтобы увидеть свои слабые места.

Если не получается – что делать

Бывают моменты, когда ничего не запоминается, голова не работает, английский кажется бесполезным и слишком сложным. В 10 классе такие моменты случаются особенно часто из-за общей нагрузки: предметы стали сложнее, темы – серьезнее, а свободного времени – меньше. Кроме того, грамматика 10 класса непростая: десятки фразовых глаголов сливаются в один туман, пассив с модальными глаголами и Complex Subject путаются между собой, условные предложения третьего типа звучат искусственно. Это случается со всеми. Несколько работающих идей на такой случай:

- Сделать перерыв. Не на час, а на день-два. После короткого отдыха голова работает лучше, чем после вымученной зубрёжки.

- Сменить формат. Если надоели упражнения – посмотреть мультфильм на английском (с субтитрами или без). Если надоели слова – поиграть в английскую игру в телефоне или на компьютере.
- Вернуться к лёгкой теме, которая хорошо получается. Сделать в ней пару упражнений – это вернёт ощущение «я могу».
- Сказать педагогу о трудностях. Педагог не догадается о проблемах, если о них не сказать. Можно прямо в начале занятия: «Я не понял тему такую-то, можно объяснить ещё раз?». В этом нет ничего стыдного – наоборот, это правильный ход.
- Помнить: язык учится не за неделю и не за месяц. Год за годом – и через несколько лет английский станет рабочим инструментом. Главное – не бросать.