

Общество с ограниченной ответственностью «Онлайн-Гимназия Адель»

(ООО «Онлайн-Гимназия Адель»)

ИНН 5022076651 ОГРН 1235000132344

140410, Московская область, г Коломна, ул. Зеленая, д. 31А

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

"Домашняя Гимназия. Подготовка к аттестации 10-11 класс"

для дистанционного семейного обучения

Коломна

2025

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны для организации системной подготовки обучающихся 10 уровня к выполнению различных видов письменных работ по русскому языку, включая задания в формате Единого государственного экзамена. Документ представляет собой комплексное руководство, учитывающее требования к итоговой аттестации и специфику работы на старшей ступени обучения.

Цель документа

Основная цель заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего поэтапную подготовку к успешному выполнению всех видов письменных работ по русскому языку и формирование готовности к сдаче Единого государственного экзамена.

Задачи документа

1. **Систематизация подходов** к организации различных видов учебной деятельности на старшей ступени
2. **Стандартизация требований** к выполнению письменных работ в формате ЕГЭ
3. **Унификация критериев** оценивания в соответствии с требованиями экзамена
4. **Обеспечение преемственности** между текущим и итоговым контролем
5. **Формирование навыков** выполнения экзаменационных заданий всех типов
6. **Развитие аналитических способностей** при работе с текстом

Особенности 10 уровня

10 уровень является начальным этапом среднего общего образования и характеризуется:

1. **Началом системной подготовки к ЕГЭ** (знакомство с форматом, типами заданий, критериями)
2. **Углублением знаний** по всем разделам русского языка
3. **Повышением требований** к аналитической работе с текстом
4. **Освоением формата** сочинения-рассуждения ЕГЭ (задание 27)
5. **Формированием навыков** выполнения тестовых заданий повышенной сложности
6. **Развитием навыков самоконтроля** и самоанализа

Структура документа

Каждый раздел содержит:

- **Рекомендации для преподавателя** (цели, планируемые результаты, методические советы)
- **Рекомендации для обучающихся** (алгоритмы действий, памятки, стратегии выполнения)
- **Примеры заданий** с образцами выполнения
- **Критерии оценивания** в табличной форме (адаптированные к требованиям ЕГЭ)

Принципы построения

1. **Принцип системности** - логическая связь между разделами, поэтапное усложнение
2. **Принцип практической направленности** - ориентация на формат ЕГЭ
3. **Принцип доступности** - учет возрастных особенностей
4. **Принцип объективности** - четкие измеримые критерии
5. **Принцип преемственности** - связь с предыдущими уровнями
6. **Принцип развивающего обучения** - ориентация на зону ближайшего развития

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- Проверка усвоения теоретического материала по конкретной теме
- Диагностика сформированности практических навыков
- Выявление пробелов в знаниях для последующей коррекции
- Формирование навыков работы с тестовыми заданиями разных типов

Планируемые результаты:

- *Обучающийся демонстрирует знание изученных правил*
- *Умеет применять алгоритмы решения языковых задач*
- *Различает сходные языковые явления*
- *Владеет терминологическим аппаратом на углубленном уровне*
- *Соблюдает временной регламент выполнения*

Методические рекомендации:

1. Составляйте тесты с учетом изученного материала повышенной сложности
2. Включайте задания разных типов:
 - Задания с выбором одного правильного ответа
 - Задания с множественным выбором
 - Задания на установление соответствия
 - Задания на восстановление последовательности
 - Задания с кратким ответом
 - Задания с развернутым ответом
3. Распределяйте задания по уровням сложности
4. Соблюдайте пропорцию: 40% базового уровня, 40% повышенного, 20% высокого
5. Предусматривайте время на выполнение (30-35 минут)
6. Проводите анализ результатов и работу над ошибками

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тестированию:

1. Повторите теоретический материал по теме, используя опорные конспекты и таблицы
2. Выполните тренировочные упражнения повышенной сложности
3. Обратите внимание на трудные случаи и исключения
4. Проанализируйте свои типичные ошибки
5. Используйте онлайн-тренажеры для отработки навыков
6. Составьте индивидуальный словарь трудных случаев

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию к заданиям
2. Просмотрите все задания перед началом работы
3. Начинайте с легких заданий, сложные оставляйте на потом
4. Используйте метод исключения при сомнениях
5. Не задерживайтесь долго на одном задании
6. При выполнении заданий с кратким ответом пишите разборчиво
7. В заданиях с развернутым ответом формулируйте мысль точно и лаконично
8. Проверьте работу перед сдачей

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Сложные предложения с разными видами связи"

Тестовые задания:

1. Укажите предложение, в котором есть сочинительная и подчинительная связь:
 - а) Солнце село, и на город опустились сумерки, хотя было еще рано.
 - б) Когда мы вышли из дома, начался дождь, который продолжался весь день.
 - в) Лес шумел, качая вершинами деревьев, и казалось, что где-то далеко шумит море.
 - г) Он открыл окно, и в комнату ворвался свежий воздух.
2. В каком предложении нет запятой перед союзом И?
 - а) Было темно и только звезды светили на небе, освещая путь.
 - б) Ветер стих и дождь перестал, когда мы подошли к дому.
 - в) Солнце выглянуло из-за туч и все вокруг засияло яркими красками.
 - г) Он открыл окно и в комнату ворвался свежий воздух, наполненный ароматом сирени.
3. Установите соответствие между предложениями и их характеристиками:

1. Светило солнце, и пели птицы, радуясь теплу.	а) СПП с придаточным определительным
2. Дом, который стоял на горе, был виден издалика.	б) ССП с соединительным союзом
3. Когда мы вышли, уже светало, но на улице было холодно.	в) Предложение с разными видами связи
4. Он сказал, что вернется поздно, поэтому мы не стали его ждать.	г) БСП

4. Составьте предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной).

Образец выполнения:

1. в) Лес шумел, качая вершинами деревьев, и казалось, что где-то далеко шумит море.
2. г) Он открыл окно и в комнату ворвался свежий воздух, наполненный ароматом сирени. (нет запятой перед одиночным союзом И в простом предложении с однородными сказуемыми)
3. 1-б, 2-а, 3-в, 4-в
4. Солнце уже село, и когда мы вышли на улицу, стало совсем темно.

1.4. Критерии оценивания

Оценк а	Процент выполнения	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно, допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Дополнительные критерии для заданий с развернутым ответом:

Критерий	Показатели	Баллы
Правильность ответа	Ответ полностью правильный	2 балла
	Ответ частично правильный	1 балл
	Ответ неправильный	0 баллов
Полнота ответа	Ответ полный, содержит все необходимые элементы	2 балла
	Ответ неполный	1 балл
Речевое оформление	Ответ сформулирован точно, без речевых ошибок	1 балл
	Есть речевые ошибки	0 баллов

2 ТЕСТИРОВАНИЕ В ФОРМАТЕ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- Ознакомление с форматом экзаменационных заданий ЕГЭ
- Отработка навыков выполнения тестовой части (задания 1-26)
- Диагностика готовности к итоговой аттестации
- Формирование стратегий выполнения экзаменационной работы
- Развитие навыков тайм-менеджмента

Планируемые результаты:

- *Обучающийся знает структуру тестовой части ЕГЭ*
- *Владеет алгоритмами выполнения заданий 1-26*
- *Умеет распределять время при выполнении (90 минут на тестовую часть)*
- *Анализирует и исправляет типичные ошибки*
- *Демонстрирует готовность к экзамену*

Методические рекомендации:

1. Регулярно включайте задания в формате ЕГЭ в текущий контроль
2. Проводите анализ типичных ошибок по каждому типу заданий
3. Обучайте стратегиям выполнения различных типов заданий
4. Используйте демоверсии и открытый банк заданий ФИПИ
5. Проводите тренировочные работы в условиях, приближенных к экзамену
6. Обучайте работе с бланками ответов
7. Ведите мониторинг успешности выполнения каждого типа заданий

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тестированию в формате ЕГЭ:

1. Изучите структуру КИМ ЕГЭ по русскому языку
2. Ознакомьтесь с демоверсией текущего года
3. Регулярно выполняйте задания из открытого банка ФИПИ
4. Ведите индивидуальный «Словарь ошибок»
5. Составьте опорные конспекты по трудным темам
6. Отрабатывайте навык заполнения бланков

Общая стратегия выполнения тестовой части ЕГЭ:

1. **Внимательно прочитайте инструкцию** к каждому заданию
2. **Распределите время:** 90 минут на 26 заданий (примерно 3-4 минуты на задание)
3. **Соблюдайте последовательность выполнения:**
 - Сначала задания 1-7 (текст, орфоэпия, лексика)

- Затем задания 8-16 (орфография)
 - Затем задания 17-25 (пунктуация, грамматика)
 - Затем задание 26 (средства выразительности)
4. **В сложных заданиях используйте метод исключения**
 5. **Проверяйте ответы перед переносом в бланк**
 6. **Аккуратно заполняйте бланк ответов**

2.3. Структура и типы заданий ЕГЭ

Номер задания	Проверяемый элемент	Тип задания	Макс. балл
1-3	Анализ текста, логико-смысловые отношения	С выбором ответа / краткий ответ	1
4	Орфоэпические нормы	С выбором ответа	1
5	Лексические нормы (паронимы)	Краткий ответ	1
6	Лексические нормы (редактирование)	Краткий ответ	1
7	Морфологические нормы	Краткий ответ	1
8	Грамматические нормы	Установление соответствия	2
9-15	Орфографические нормы	Краткий ответ	1
16-21	Пунктуационные нормы	Краткий ответ	1
22-26	Работа с текстом, анализ средств выразительности	С выбором ответа / краткий ответ	1
ИТОГО			28 баллов

2.4. Примеры заданий и образцы выполнения

Задание 4. Орфоэпические нормы

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. досУг
2. красИвее
3. позвонИт
4. тОрты
5. щавЕль

Образец выполнения: Правильный ответ: 1) досУг (верно: дОсуг)

Задание 5. Лексические нормы (паронимы)

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. На нем был надет ПРАЗДНИЧНЫЙ костюм.
2. Этот человек вел себя очень ДИПЛОМАТИЧНО.
3. ВОДНЫЙ стадион был построен к соревнованиям.
4. У нее был очень ПРАКТИЧЕСКИЙ склад ума.
5. Он дал мне ДРУЖЕСКИЙ совет.

Образец выполнения: Правильный ответ: ВОДНЫЙ → ВОДНЫЙ (ошибки нет) / проверяем все предложения

В предложении 3 ошибки нет, проверяем остальные. В предложении 4 ошибка: ПРАКТИЧЕСКИЙ → ПРАКТИЧНЫЙ

Задание 8. Грамматические нормы

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Благодаря стараний родителей сын получил хорошее образование.
Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Те, кто побывал в этом городе, восхищались его архитектурой.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) В журнале «Науке и жизни» опубликована интересная статья.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Все, кто пришли на концерт, остались довольны.

Образец выполнения:

А	Б	В	Г	Д
2	1	4	5	1

Пояснение:

А-2: Подъезжая к городу, начался сильный ветер. (деепричастный оборот относится к сказуемому "начался", но подлежащее "ветер" не может подъезжать к городу)

Б-1: Благодаря стараний → благодаря стараниям (Д.п.)

В-4: В журнале «Науке и жизни» → в журнале «Наука и жизнь» (название не склоняется)

Г-5: Все, кто пришли → все, кто пришел (при местоимении кто сказуемое в ед.ч.)

Д-1: Благодаря стараний → благодаря стараниям (ошибка в падеже)

Задание 26. Анализ средств выразительности

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Текст Ю. Лотмана посвящен роли культуры в жизни человека. Автор использует разнообразные средства выразительности. Рассуждая о сложных явлениях, он прибегает к таким тропам, как (А)_____ ("живой организм" в предложении 5, "невидимые нити" в предложении 8). Особую эмоциональность тексту придает (Б)_____ (предложения 10-11). Размышляя о значимости культурного наследия, автор использует (В)_____ (предложения 15-16), что помогает читателю лучше понять его позицию. Синтаксический строй текста также отличается разнообразием: часто встречается (Г)_____ (предложения 3, 7, 12), что создает эффект доверительного разговора с читателем».

Список терминов:

1. метафора
2. сравнение
3. эпитет
4. парцелляция
5. риторический вопрос
6. ряды однородных членов
7. цитирование
8. вводные слова

Образец выполнения:

А	Б	В	Г
1	5	7	8

Пояснение:

А-1: метафора ("живой организм", "невидимые нити" - скрытое сравнение)

Б-5: риторический вопрос (вопросы, не требующие ответа)

В-7: цитирование (прямые отсылки к высказываниям)

Г-8: вводные слова (слова, выражающие отношение автора)

2.5. Критерии оценивания

Шкала перевода первичных баллов в оценку (тестовая часть):

Оценка	Количество первичных баллов (из 34)	Процент выполнения
5	24-28 баллов	88-100%
4	20-23 баллов	70-85%
3	15-19 баллов	53-68%
2	14 и менее баллов	менее 50%

Распределение баллов по заданиям:

Номер задания	Максимальный балл	Номер задания	Максимальный балл
Задание 1	1 балл	Задание 14	1 балл
Задание 2	1 балл	Задание 15	1 балл
Задание 3	1 балл	Задание 16	1 балл
Задание 4	1 балл	Задание 17	1 балл
Задание 5	1 балл	Задание 18	1 балл
Задание 6	1 балл	Задание 19	1 балл
Задание 7	1 балл	Задание 20	1 балл
Задание 8	2 балла	Задание 21	1 балл
Задание 9	1 балл	Задание 22	2 балла
Задание 10	1 балл	Задание 23	1 балл
Задание 11	1 балл	Задание 24	1 балл
Задание 12	1 балл	Задание 25	1 балл
Задание 13	1 балл	Задание 26	1 балл

Критерии выполнения заданий по типам:

Тип задания	"5"	"4"	"3"	"2"
С выбором одного ответа (1 балл)	1 верный	-	-	0
С кратким ответом (1 балл)	1 верный	-	-	0
С кратким ответом (2 балла)	полностью верно	1 ошибка	-	более 1 ошибки
На соответствие (5 баллов)	5 верных	4 верных	3 верных	менее 3 верных

3 ДИКТАНТ

3.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- Проверка орфографической и пунктуационной грамотности на повышенном уровне
- Оценка умения применять сложные правила на письме
- Развитие слухового восприятия и концентрации внимания
- Формирование навыков самоконтроля

Планируемые результаты:

- *Обучающийся правильно записывает текст под диктовку*
- *Применяет изученные орфографические правила повышенной сложности*
- *Соблюдает пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях*
- *Владеет навыком самопроверки*
- *Демонстрирует готовность к выполнению экзаменационных заданий*

Методические рекомендации:

1. Выбирайте тексты объемом 140-160 слов
2. Текст должен включать орфограммы и пунктограммы повышенной сложности
3. Используйте тексты художественной и публицистической литературы
4. Соблюдайте методику проведения:
 - Первое чтение - целостное восприятие текста
 - Диктовка по предложениям (2-3 чтения)
 - Заключительное чтение для проверки
5. Дайте время на самостоятельную проверку (7-10 минут)
6. Проводите работу над ошибками с классификацией по типам

3.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к диктанту:

1. Повторите правила по всем разделам орфографии и пунктуации, особенно сложные случаи
2. Выполните тренировочные упражнения повышенной сложности
3. Обратите внимание на словарные слова и исключения
4. Потренируйтесь писать под диктовку тексты с осложненной структурой
5. Ведите словарь трудных слов и конструкций

Как писать диктант:

1. Внимательно слушайте первое чтение текста, старайтесь понять содержание и структуру

2. Обращайте внимание на сложные синтаксические конструкции
3. Пишите разборчиво, оставляя поля для исправлений
4. После записи каждого предложения проверяйте его
5. Сомнительные места отмечайте на полях
6. Используйте время на проверку максимально эффективно

Алгоритм проверки:

1. Проверьте каждое слово по слогам
2. Вспомните правила для трудных случаев
3. Проверьте знаки препинания в сложных предложениях
4. Убедитесь в отсутствии пропусков слов
5. Проверьте написание служебных частей речи
6. Аккуратно исправьте ошибки

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

"В ту осень мы часто собирались у костра, разведенного на берегу реки, и подолгу разговаривали обо всем на свете. Костер горел ярко, освещая наши лица и стволы ближайших сосен, и, казалось, что этому теплomu, живому огоньку не будет конца. В такие минуты время словно останавливалось, и мы забывали о том, что завтра нужно вставать рано и браться за дела, которые никто, кроме нас, не сделает.

Особенно запомнился один вечер, когда небо, до этого ясное и звездное, вдруг затянуло тучами, и начался дождь. Он барабанил по листьям, шипел в костре, заставляя нас отодвигаться все дальше от огня. Мы не расходились, потому что не хотелось нарушать того удивительного единения с природой, которое возникло в эти минуты.

И только когда дождь усилился настолько, что стало невозможно сидеть под открытым небом, мы нехотя побрели к дому. Долго еще, засыпая, я слышал шум дождя и думал о том, как прекрасна жизнь, если у тебя есть такие друзья и такие вечера."

(150 слов)

3.4. Критерии оценивания

Оценк а	Количество ошибок	Характеристика
5	0-1 ошибка	Текст написан без ошибок или с 1 негрубой ошибкой
4	2-3 ошибки	Допущено 2-3 орфографические или пунктуационные ошибки

3	4-6 ошибок	Допущено 4-6 ошибок при общем понимании правил
2	7 и более ошибок	Допущено 7 и более ошибок, правила не усвоены

Шкала пересчета ошибок (для 10 уровня):

Тип ошибки	Коэффициент
Грубая орфографическая ошибка	1 ошибка
Негрубая орфографическая ошибка	0,5 ошибки
Пунктуационная ошибка в сложном предложении	1 ошибка
Пунктуационная ошибка в простом предложении	0,5 ошибки
Однотипные ошибки (первые 3)	1 ошибка
Повторяющаяся ошибка в одном слове	1 ошибка
Неаккуратное исправление	0,5 ошибки

Классификация ошибок (для 10 уровня):

Грубые ошибки	Негрубые ошибки
Нарушение основных правил орфографии	Случаи, регулируемые малоизученными правилами
В написании словарных слов	Написание, требующее этимологической справки
В постановке знаков препинания в типичных случаях	Знаки в малоупотребительных конструкциях
Ошибки в окончаниях знаменательных частей речи	Ошибки в служебных частях речи

4 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

4.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- Комплексная проверка орфографических и грамматических умений
- Оценка сформированности навыков языкового анализа на углубленном уровне
- Диагностика уровня понимания сложных синтаксических конструкций
- Подготовка к выполнению заданий ЕГЭ

Планируемые результаты:

- *Обучающийся правильно записывает текст под диктовку*
- *Выполняет различные виды грамматического разбора повышенной сложности*
- *Находит в тексте изучаемые языковые явления*
- *Объясняет постановку знаков препинания в сложных конструкциях*
- *Распределяет время между разными видами работы*

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст, насыщенный изучаемыми грамматическими явлениями
2. Разрабатывайте 5-6 грамматических заданий разного типа, включая задания в формате ЕГЭ
3. Учитывайте временные затраты (20 мин на диктант, 25 мин на задания)
4. Четко формулируйте задания
5. Предусматривайте дифференцированные задания для разных групп
6. Проводите анализ типичных ошибок

Виды грамматических заданий для 10 уровня:

- Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи
- Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи
- Выделение грамматической основы в сложных предложениях
- Составление схем предложений
- Объяснение постановки знаков препинания
- Определение типов придаточных в СПП
- Анализ изобразительно-выразительных средств
- Лексический анализ (синонимы, антонимы, фразеологизмы)

4.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. Этап 1 - Диктант:

- Сосредоточьтесь на правильном написании
- Пишите аккуратно, чтобы потом легко было выполнять задания
- После записи проверьте диктант

2. Этап 2 - Грамматические задания:

- Внимательно прочитайте все задания
- Начинайте с более легких заданий
- Используйте текст диктанта как материал для анализа
- При синтаксическом разборе выделяйте все члены предложения
- При морфологическом разборе соблюдайте порядок и полноту
- Проверьте каждое выполненное задание

Распределение времени (на 45 минут):

- 15-20 минут: запись диктанта
- 5 минут: проверка диктанта
- 15-20 минут: выполнение грамматических заданий
- 5 минут: проверка всех заданий

4.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

"Старый парк, который был заложен еще в прошлом веке и который помнил многих знаменитых людей, встречал нас величественным спокойствием. Липовые аллеи, уходившие в глубь парка, казались бесконечными, и, когда мы шли по ним, возникало ощущение, что время здесь остановилось. Мы двигались не спеша, любуясь красотой осенней природы, вдыхая свежий воздух, наполненный ароматом прелых листьев и влажной земли.

Вдруг откуда-то из-за поворота донесся шум воды, и мы, переглянувшись, ускорили шаг. Это оказался небольшой фонтан, который давно уже не работал, но все еще сохранял свое очарование благодаря старинной чугунной решетке и замысловатым фигурам амуров. Вода тонкой струйкой стекала по ржавым трубам, создавая ощущение грусти и запустения.

Однако, несмотря на это, парк оставался удивительно красивым. Казалось, что каждый его уголок хранит свои тайны и что, если прислушаться, можно услышать шепот ушедших эпох. Мы долго бродили по дорожкам, усыпанным опавшей листвой, и не заметили, как наступил вечер, окрасивший небо в багряные тона."

(150 слов)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными, определите тип подчинения.
2. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Найдите в тексте предложение с обособленным обстоятельством и обособленным определением, объясните постановку знаков препинания.
4. Выполните морфологический разбор слова "усыпанным".
5. Составьте схему первого предложения текста.
6. Выпишите из текста 2 примера средств выразительности, определите их вид и роль.

Образец выполнения:

1. Старый парк, который был заложен еще в прошлом веке и который помнил многих знаменитых людей, встречал нас величественным спокойствием. (СПП с двумя придаточными определительными, однородное соподчинение)

2. Вдруг откуда-то из-за поворота донесся шум воды, и мы, переглянувшись, ускорили шаг.

(Повествовательное, невосклицательное, сложносочиненное:

- 1-я часть: двусоставное, распространенное, полное, не осложнено
- 2-я часть: двусоставное, распространенное, полное, осложнено обособленным обстоятельством)

3. Мы двигались не спеша, любуясь красотой осенней природы, вдыхая свежий воздух, наполненный ароматом прелых листьев и влажной земли.

(Деепричастные обороты "любуюсь красотой осенней природы", "вдыхая свежий воздух" обособляются, так как обозначают добавочные действия; причастный оборот "наполненный ароматом прелых листьев и влажной земли" обособляется, так как стоит после определяемого слова "воздух")

4. **Усыпанным** - причастие

- Начальная форма: усыпанный
- От глагола "усыпать"
- Страдательное, прошедшего времени, совершенного вида
- Полная форма, мужской род, единственное число, творительный падеж
- В предложении: определение (дорожкам (каким?) усыпанным)

5. [Старый парк, (который был заложен еще в прошлом веке) и (который помнил многих знаменитых людей), встречал нас величественным спокойствием].

[__ , (который ==) и (который ==), ==].

6. **Средства выразительности:**

- "багряные тона" - эпитет, создает зрительный образ заката
- "шепот ушедших эпох" - метафора + олицетворение, передает ощущение причастности к истории

4.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Диктант	0-1 ошибка	2-3 ошибки	4-5 ошибок	6+ ошибок
Грамматические задания	Все задания выполнены верно	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5+ ошибок

Итоговая оценка:

Соотношение оценок	Итоговая оценка
Диктант "5" + задания "5"	5
Диктант "4" + задания "5"	5
Диктант "5" + задания "4"	4
Диктант "4" + задания "4"	4
Диктант "3" + задания "4"	4
Диктант "4" + задания "3"	3
Диктант "3" + задания "3"	3
Любая оценка "2" по одному компоненту	2

Критерии оценки грамматических заданий (детализированные):

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Полнота выполнения	Все задания выполнены полностью	Задания выполнены, есть недочеты	Выполнено более половины	Выполнено менее половины
Правильность синтаксического разбора	Нет ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3+ ошибок
Правильность морфологического разбора	Нет ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3+ ошибок
Правильность схем	Нет ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3+ ошибок
Оформление	Аккуратное, по образцу	Небольшие недочеты	Небрежное	Грязное

5 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

5.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- Формирование навыков целостного анализа текста на углубленном уровне
- Подготовка к выполнению заданий ЕГЭ по тексту (1-3, 22-26)
- Развитие аналитических способностей
- Обучение интерпретации текста
- Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Планируемые результаты:

- *Обучающийся определяет тему, проблему, идею текста*
- *Выявляет средства выразительности и их роль*
- *Определяет тип и стиль речи*
- *Проводит различные виды языкового анализа*
- *Готов к выполнению заданий 1-3, 22-26 ЕГЭ*
- *Умеет интерпретировать авторскую позицию*

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты объемом 300-350 слов (как в ЕГЭ)
2. Используйте тексты разных стилей (художественный, публицистический)
3. Разрабатывайте систему вопросов, включающую:
 - Понимание содержания (задания 1-3)
 - Анализ средств выразительности (задание 26)
 - Лексический анализ (задание 24)
 - Синтаксический анализ (задания 16-21)
 - Комплексный анализ текста
4. Обучайте работе с текстом по алгоритму
5. Используйте памятки и опорные схемы
6. Проводите коллективный анализ перед самостоятельной работой

5.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм комплексного анализа текста:

1. **Внимательное прочтение текста** (2-3 раза)
2. **Определение темы** (о чем текст?)
3. **Определение проблемы** (какой вопрос волнует автора?)
4. **Определение основной мысли** (что хотел сказать автор? какова его позиция?)
5. **Анализ структуры** (композиция, микротемы, абзацное членение)
6. **Определение типа речи** (повествование, описание, рассуждение)
7. **Определение стиля речи** (художественный, публицистический, научный)

8. Языковой анализ:

- Лексические средства (синонимы, антонимы, фразеологизмы, термины)
- Морфологические особенности (преобладание частей речи)
- Синтаксические конструкции (типы предложений)

9. Выявление изобразительно-выразительных средств (тропы, фигуры)

10. Формулировка собственного мнения о проблеме

Полезные фразы для анализа:

- "В центре внимания автора находится проблема..."
- "Эта проблема является актуальной, потому что..."
- "Авторская позиция заключается в том, что..."
- "Чтобы привлечь внимание читателя, автор использует..."
- "Особенностью лексики текста является..."
- "В синтаксисе текста преобладают..."

5.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

(1) Что такое талант? (2) Вопрос этот волнует человечество с древнейших времен. (3) Одни считают, что талант – это дар богов, которым наделены лишь избранные. (4) Другие полагают, что талант – результат упорного труда и самосовершенствования. (5) Где же истина?

(6) Обратимся к истории. (7) Моцарт начал сочинять музыку в четыре года, но за его спиной стояли годы упорных занятий с отцом. (8) Пушкин писал стихи с детства, но известно, как много он работал над словом, как тщательно отделявал каждую строку. (9) Менделеев открыл свою знаменитую таблицу во сне, но этому предшествовали годы напряженных размышлений и исследований.

(10) Психологи утверждают, что талант – это сочетание врожденных задатков и приобретенных навыков. (11) Задатки – это то, что дано человеку от природы: особенности памяти, мышления, эмоциональности. (12) Но без развития эти задатки так и останутся лишь потенциальной возможностью.

(13) Вспомним притчу о талантах. (14) Хозяин раздал рабам монеты (таланты) и уехал. (15) Двое пустили их в дело и приумножили, а третий закопал в землю. (16) Вернувшись, хозяин похвалил первых и наказал последнего. (17) Смысл этой притчи глубок: каждый человек получает от природы определенные способности, и его долг – развивать их, не зарывая в землю.

(18) Что же такое талант? (19) Наверное, это уникальное сочетание природных данных и человеческого труда, настойчивости, веры в себя. (20) Это не просто дар, а дар, помноженный на труд. (21) И в этом смысле каждый человек талантлив по-своему, важно лишь разглядеть в себе искру и разжечь из нее пламя.

(По материалам периодической печати)

Задания:

1. Определите тему и проблему текста. (Задания 1-3 ЕГЭ)
2. Сформулируйте авторскую позицию.
3. Найдите в тексте и выпишите 3 примера средств выразительности, определите их вид и роль. (Задание 26 ЕГЭ)
4. Выпишите из текста фразеологизм, объясните его значение. (Задание 24 ЕГЭ)
5. Определите тип и стиль речи текста. Обоснуйте ответ.
6. Сформулируйте свое отношение к проблеме, поднятой в тексте.

Образец выполнения:

1. **Тема текста** - размышления о природе таланта, о том, что такое талант и как он проявляется.

Проблема текста - проблема соотношения природных задатков и трудолюбия в формировании таланта; вопрос о том, является ли талант только даром или результатом труда.

2. **Авторская позиция:** Талант - это уникальное сочетание природных данных и человеческого труда, настойчивости, веры в себя. Это не просто дар, а дар, помноженный на труд. Каждый человек талантлив по-своему, важно развивать свои способности.

3. Средства выразительности:

○ В предложениях 7-9: примеры из жизни великих людей - прием аргументации, убеждает читателя в своей правоте

○ В предложении 20: "дар, помноженный на труд" - метафора, подчеркивает неразрывную связь способностей и работы

○ В предложении 21: "разглядеть в себе искру и разжечь из нее пламя" - развернутая метафора, передает идею развития способностей

4. **Фразеологизм:** "зарыть талант в землю" (предложение 17) - не использовать свои способности, не развивать их.

5. **Тип речи** - рассуждение с элементами повествования (есть тезис, аргументы, примеры, вывод)

Стиль речи - публицистический (обсуждение актуальной темы, обращение к читателю, ссылки на авторитеты, притчу).

6. Я согласен с автором в том, что талант требует развития. Действительно, без труда даже самые яркие способности могут остаться нереализованными. Примеры из жизни великих людей убеждают нас в том, что за каждым гениальным открытием или произведением стоит огромная работа. Поэтому важно не только иметь способности, но и развивать их, не бояться трудностей и верить в себя.

5.4. Критерии оценивания

Критерий	Макс. балл	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста (тема, проблема, идея)	4 балла	4	3	2	0-1
Анализ средств выразительности	4 балла	4	3	2	0-1
Лексический анализ (фразеология)	2 балла	2	1,5	1	0
Определение стиля и типа речи	2 балла	2	1,5	1	0
Интерпретация (собственное мнение)	3 балла	3	2	1	0
Речевое оформление	2 балла	2	1,5	1	0
Грамотность	3 балла	3	2	1	0
ИТОГО	20 баллов	17-20	13-16	9-12	менее 9

Критерии оценки по заданиям ЕГЭ (в контексте анализа):

Задание	"5"	"4"	"3"	"2"
Определение проблемы (как в задании 1)	Точное определение	Незначительные неточности	Проблема определена поверхностно	Проблема не определена
Лексический анализ (задание 24)	Все верно	1 ошибка	2 ошибки	более 2 ошибок
Средства выразительности (задание 26)	Все верно, определена роль	1 ошибка	2 ошибки	более 2 ошибок

6 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ В ФОРМАТЕ ЕГЭ

6.1. Рекомендации для преподавателя

Цели работы:

- Формирование навыков написания сочинения-рассуждения по прочитанному тексту
- Подготовка к выполнению задания 27 ЕГЭ
- Развитие аналитических способностей
- Обучение интерпретации текста и формулированию собственной позиции
- Формирование навыков аргументации с опорой на литературный материал

Планируемые результаты:

- *Обучающийся формулирует проблему текста и комментирует её*
- *Выявляет авторскую позицию*
- *Выражает собственное мнение и аргументирует его*
- *Строит сочинение в соответствии с композиционными требованиями*
- *Использует литературные аргументы*
- *Демонстрирует готовность к выполнению задания 27 ЕГЭ*

Методические рекомендации:

1. Обучайте структуре сочинения ЕГЭ:
 - Вступление (формулировка проблемы)
 - Комментарий к проблеме (2 примера-иллюстрации из текста)
 - Авторская позиция
 - Собственное мнение (согласие/несогласие)
 - Аргумент 1 (из литературы)
 - Аргумент 2 (из литературы или жизненного опыта)
 - Заключение
2. Обучайте работе с текстом для выявления проблемы
3. Обучайте подбору литературных аргументов
4. Используйте речевые клише для каждой части
5. Проводите анализ готовых сочинений по критериям
6. Организуйте работу над черновиком и редактированием

6.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к написанию сочинения ЕГЭ:

1. Изучите критерии оценивания задания 27
2. Прочитайте и проанализируйте образцовые сочинения
3. Составьте банк литературных аргументов по основным проблемам
4. Выучите речевые клише для разных частей сочинения
5. Регулярно практикуйтесь в написании сочинений

Структура сочинения ЕГЭ (задание 27):

1. **Вступление (1 абзац)** - подведение к проблеме, формулировка проблемы
2. **Комментарий (2-3 абзаца)** - два примера-иллюстрации из текста с пояснениями, связь между ними
3. **Авторская позиция (1 абзац)** - что автор думает по этой проблеме
4. **Собственное мнение (1 абзац)** - согласие/несогласие с автором
5. **Аргументация (2 абзаца)** - первый аргумент (из литературы), второй аргумент (из литературы или жизненного опыта)
6. **Заключение (1 абзац)** - вывод, обобщение

Речевые клише:

Часть сочинения	Клише
Формулировка проблемы	В центре внимания автора находится проблема...; Автор поднимает проблему...; Текст заставляет задуматься о...
Комментарий	Автор раскрывает проблему на примере...; Особого внимания заслуживает...; Не случайно автор изображает...
Авторская позиция	Автор считает, что...; Позиция автора ясна:...; Автор убежден в том, что...
Собственное мнение	Я согласен с автором в том, что...; Трудно не согласиться с автором...; Позиция автора близка мне тем, что...
Пример из жизни	Вспомним произведение...; Эта проблема поднимается в романе...; Герой этого произведения тоже столкнулся с...
Заключение	Таким образом,...; В заключение хочется сказать...; Обобщая сказанное, можно сделать вывод...

6.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа (по Д.С. Лихачеву):

(1) Что такое интеллигентность? (2) Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков. (3) А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

(4) Интеллигентность не в знаниях, а в способности к пониманию другого. (5) Она проявляется в тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно, в умении незаметно помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя. (6) Интеллигентность – это терпимое отношение к миру и к людям.

(7) Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. (8) Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщины» (то есть то, что с ними или другими произошло), жили размеренным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

(9) Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. (10) Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – как тренируют физические силы. (11) Тренировка же, необходимая для интеллигентности, – это прежде всего воспитание души.

(12) Долг человека – быть интеллигентным. (13) Это и долг перед самим собой, и перед обществом. (14) Интеллигентность нужна при любых обстоятельствах. (15) Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

(По Д.С. Лихачеву)

Задание 27: Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов.

Образец выполнения:

Что такое интеллигентность? Можно ли считать интеллигентным человека, получившего блестящее образование и знающего несколько языков? Над этими вопросами предлагает задуматься Д.С. Лихачев, поднимая в тексте проблему истинной интеллигентности и её проявлений в жизни человека.

Размышляя над этой проблемой, автор опровергает распространённое заблуждение о том, что интеллигентность определяется уровнем образования или широтой познаний. Он утверждает, что можно обладать всеми этими качествами и быть неинтеллигентным, и наоборот – можно не иметь высокого образования, но быть внутренне интеллигентным человеком. Особого внимания заслуживают воспоминания автора о крестьянах Русского Севера, которые, не имея академического образования, были по-настоящему интеллигентны: они соблюдали чистоту в домах, ценили хорошие песни, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились к чужому горю и радости. Этим примером Лихачев показывает, что интеллигентность – это прежде всего качество души, а не ума.

Позиция автора ясна и убедительна. Д.С. Лихачев считает, что интеллигентность – это способность к пониманию другого человека, терпимое отношение к миру и людям. Это качество, которое необходимо в себе воспитывать, тренировать душу так же, как

тренируют тело. И долг каждого человека – быть интеллигентным перед собой и перед обществом.

Я полностью согласен с позицией автора. Действительно, истинная интеллигентность проявляется не в количестве прочитанных книг, а в поступках человека, в его отношении к окружающим. Об этом писали многие русские писатели. Вспомним роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Княжна Марья Болконская, не обладая светским лоском и блестящим образованием, является образцом подлинной интеллигентности. Её чуткость, доброта, способность к самопожертвованию, бережное отношение к людям – вот что делает её по-настоящему внутренне богатым и интеллигентным человеком.

Еще одним подтверждением моей позиции может служить образ Матрены из рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор». Простая крестьянка, не имеющая никаких академических знаний, поражает читателя своей душевной щедростью, бескорыстием, умением жить по совести. Её жизнь, полная труда и заботы о других, является ярким примером той самой интеллигентности души, о которой говорит Лихачев.

Таким образом, проблема интеллигентности, поднятая Д.С. Лихачевым, остается актуальной во все времена. Истинная интеллигентность – это не дипломы и звания, а богатство души, умение понимать и принимать других людей, жить в гармонии с собой и миром. И воспитывать это качество в себе – задача каждого человека.

(320 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания сочинения ЕГЭ (задание 27):

К1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.	3

	<p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней</p>	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями не указана, или не дано её пояснение, или дано неверное пояснение</p>	2
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.</p>	1
	<p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.</p> <p><u>Указания к оцениванию</u></p>	0

	<p>1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)</p>	
К3	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	1
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») ИЛИ Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. <u>Указания к оцениванию</u> 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра	0
К4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0

К5	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
К6	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.)	0
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
(К1-К10)	Максимальное количество баллов за выполнение задания 27	2
		2

Шкала перевода баллов в оценку (для текущего контроля):

Оценка	Баллы по критериям К1-К12
5	21-24 балла
4	16-20 баллов
3	11-15 баллов
2	10 и менее баллов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации по подготовке к ЕГЭ на уровне 10-11

1. Поэтапность подготовки:

- Начинайте с изучения структуры КИМ и типов заданий
- Постепенно осваивайте каждый тип заданий
- Регулярно выполняйте тренировочные работы

2. Системность:

- Ведите индивидуальный «Дневник подготовки»
- Фиксируйте типичные ошибки и работайте над ними
- Составляйте опорные конспекты по трудным темам

3. Работа с текстом:

- Читайте больше художественной и публицистической литературы
- Анализируйте прочитанное, выделяя проблемы и авторскую позицию
- Пополняйте банк литературных аргументов

4. Развитие речи:

- Обогащайте словарный запас
- Следите за грамотностью устной и письменной речи
- Практикуйтесь в написании сочинений

5. Психологическая подготовка:

- Учитесь распределять время
- Осваивайте техники релаксации
- Формируйте позитивный настрой

Рекомендации по работе над ошибками

1. Классифицируйте ошибки по типам:

- Орфографические
- Пунктуационные
- Грамматические
- Речевые
- Фактические
- Логические

2. Для каждого типа ошибок ведите отдельный раздел

3. Анализируйте причины ошибок:

- Незнание правила
- Неумение применить правило
- Невнимательность
- Смешение сходных явлений

4. Составляйте индивидуальные упражнения для отработки проблемных тем

5. Периодически возвращайтесь к ранее изученному материалу

Заключительные положения

10-11 уровень является важнейшим этапом подготовки к итоговой аттестации. Именно в этот период закладываются основы успешной сдачи Единого государственного экзамена. Систематическая работа, внимательное отношение к изучению теории, регулярная практика выполнения заданий разных типов, анализ ошибок и работа над ними – вот залог высоких результатов.

Данные методические рекомендации помогут систематизировать эту работу, сделать её целенаправленной и эффективной. Помните: успех на экзамене – это результат ежедневного труда, терпения и настойчивости.