

**Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

Демонстрационные рабочие листы

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От
замысла к смыслу: алгоритмы работы с текстом» для дистанционного
обучения**

г. Карабулак

2026

Рабочий лист по повести "Гранатовый браслет"

Разбор домашнего задания:

Задание 1. Ответьте на вопросы по роману

Какие подарки получила княгиня Вера? В чём их значение?

Как на этом фоне выглядит подарок Желткова? В чём его ценность?

Как изображается автором Желтков и его любовь?

В какой момент повествования действие начинает становиться более напряжённым? Что свидетельствует о нарастании напряжения?

Что вы считаете кульминацией в развитии действия? Обоснуйте свою точку зрения

Задание 2. Придумайте альтернативный финал повести.

Повесть "Гранатовый браслет" закончилась тем, что

Задание 3. Герои и их характеристика

Вера Шеина
Описание

Характер, качества

Высказывание

Муж Веры, князь Шеин
Описание

Характер, качества

Высказывание

Георгий Желтков
Описание

Характер,
качества

Высказывание

Задание 4. Значимые детали, символы, их роль в повести

1. _____

2. _____

3. _____

Задание 5. Поднятые автором проблемы

1. _____

2. _____

3. _____

Рабочий лист по пьесе "На дне"

Разбор домашнего задания:

Задание 1. Словарная работа

Дайте определение понятиям

1) монолог — _____

2) полилог — _____

3) лейтмотив — _____

Задание 2. Анализ пьесы

Чем объединены одинокие обитатели ночлежки, «бывшие люди»? Можно ли считать главным конфликтом пьесы только противостояние социального плана?

Кто из обитателей ночлежки мечтатель, фантазёр, склонный верить утешениям Луки, а кто — скептик, «бесчувственный» правдолюбец?

Какова роль монологов и полилогов в пьесе? Каким образом полилог (многоголосие) восполняет провалы в общении персонажей?

Почему одни действующие лица названы только по фамилии, другие — по имени, третьи — полностью, с указанием рода занятий?

«На дне» — самая известная пьеса Максима Горького. Первоначальные названия — «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни». Напишите, какая общая тема объединяет все названия. В чём, на ваш взгляд, символизм названия пьесы?

Задание 3. Заполните таблицу

Герой	Профессия, чем занимается	Прошлое	О чём мечтает	Как отнёсся к утешению Луки	Что говорит после ухода Луки	Судьба героя
Васяка Пепел						
Клеп						
Аня						
Настя						
Буднов						
Барон						
Сатин						
Актёр						

Задание 4. Запишите наиболее запомнившиеся фразы персонажей

ГЕРОИ	АФОРИЗМЫ
САТИН	_____

ЛУКА	_____

БУДНОВ	_____

БАРОН	_____

ВАСЬКА ПЕПЕЛ	_____

АКТЕР	_____

Анализ стихотворения

Задание 1. Краткая информация об авторе

С.А.Есенин _____

Задание 2. Название стихотворения. История создания

1. Название _____

 2. Написан в _____
 3. Входит в сборник _____

Задание 3. Анализ стихотворения

*Письмо матери
 Ты жива еще, моя старушка?
 Жив и я. Привет тебе, привет!
 Пусть струится над твоей избушкой
 Тот вечерний несказанный свет.*

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,
 Загрустила шибко обо мне,
 Что ты часто ходишь на дорогу
 В старомодном ветхом шушуне.*

*И тебе в вечернем синем мраке
 Часто видится одно и то же:
 Будто кто-то мне в кабацкой драке
 Саданул под сердце финский нож.*

*Ничего, родная! Успокойся.
 Это только тягостная бредь.
 Не такой уж горький я пропойца,
 Чтоб, тебя не видя, умереть.*

*Я по-прежнему такой же нежный
 И мечтаю только лишь о том,
 Чтоб скорее от тоски мятежной
 Воротиться в низенький наш дом.*

*Я вернусь, когда раскинет ветви
 По-весеннему наш белый сад.
 Только ты меня уж на рассвете
 Не буди, как восемь лет назад.*

Разбор домашнего задания:

*Не буди того, что отмечалось,
 Не волнуй того, что не сбылось, —
 Слишком раннюю утрату и
 усталость
 Испытать мне в жизни привелось.*

*И молиться не учи меня. Не надо!
 К старому возврата больше нет.
 Ты одна мне помощь и отрада,
 Ты одна мне несказанный свет.*

*Так забудь же про свою тревогу,
 Не грусти так шибко обо мне.
 Не ходи так часто на дорогу
 В старомодном ветхом шушуне*

1. Восприятие

2. Тематика и проблематика

3. Композиция

4. Поэтический язык

Эпитеты _____
 Метафоры _____
 Символы _____
 Олицетворения _____
 Другое _____

5. Звуковая организация

Размер — _____
 Рифмовка — _____

6. Образ лирического героя Лирический герой — человек,

7. Идея стихотворения

Идея — в _____

8. Род _____

9. Жанр _____