

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

«Русский язык. Основы подготовки к ЕГЭ»

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны для организации эффективной подготовки обучающихся к выполнению основных видов письменных работ по русскому языку. Документ представляет собой систематизированное руководство, учитывающее требования к углублённому изучению предмета на старшей ступени образования.

Цель документа

Создание единого методического пространства, обеспечивающего системную подготовку к выполнению всех видов письменных работ по русскому языку и успешное прохождение текущего и итогового контроля.

Задачи документа

1. Систематизация подходов к организации учебной деятельности.
2. Стандартизация требований к выполнению письменных работ.
3. Унификация критериев оценивания.
4. Обеспечение преемственности между различными видами контроля.
5. Формирование навыков самостоятельной работы с языковым материалом.

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- проверка усвоения теоретического материала по конкретной теме;
- диагностика сформированности практических навыков;
- выявление пробелов в знаниях для последующей коррекции;
- формирование навыков работы с тестовыми заданиями разных типов.

Планируемые результаты:

- обучающийся демонстрирует знание изученных правил;
- умеет применять алгоритмы решения языковых задач;
- различает сходные языковые явления;
- владеет терминологическим аппаратом;
- соблюдает временной регламент выполнения.

Методические рекомендации:

1. Составляйте тесты с учетом изученного материала.
2. Включайте задания разных типов: с выбором ответа, на установление соответствия, на восстановление последовательности, с кратким ответом.
3. Распределяйте задания по уровням сложности (60% базового, 40% повышенного).
4. Предусматривайте время на выполнение (25-30 минут).
5. Проводите анализ результатов и работу над ошибками.

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тестированию:

1. Повторите теоретический материал, используя опорные конспекты.
2. Выполните тренировочные упражнения.
3. Обратите внимание на трудные случаи и исключения.
4. Проанализируйте свои типичные ошибки.
5. Используйте онлайн-тренажеры для отработки навыков.

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию.
2. Просмотрите все задания перед началом работы.
3. Начинайте с легких заданий, сложные оставляйте на потом.
4. Используйте метод исключения при сомнениях.
5. Не задерживайтесь долго на одном задании.
6. При выполнении заданий с кратким ответом пишите разборчиво.
7. Проверьте работу перед сдачей.

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Синтаксис сложного предложения. Виды придаточных»

Тестовые задания:

1. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным:
 - а) Я вернусь, когда растает снег.
 - б) Дом, в котором мы жили, снесли.
 - в) Он ушел, потому что стало холодно.
 - г) Мы пошли туда, где было светло.
2. В каком предложении придаточное стоит перед главным?
 - а) Мы остановились там, где дорога поворачивала к лесу.
 - б) Когда прозвенел звонок, все вышли из аудитории.
 - в) Он не знал, что ответить.
 - г) Мы встретились, хотя дождь не прекращался.

3. Установите соответствие:

Предложение	Вид придаточного
1. Я знаю, что он придет.	А) определительное
2. Мы пошли в парк, где было много цветов.	Б) изъяснительное
3. Если будет дождь, мы останемся дома.	В) места
4. Там, где река делает изгиб, мы разбили лагерь.	Г) условия

Образец выполнения:

1. – б
2. – б
3. 1–Б, 2–А, 3–Г, 4–В

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Процент выполнения	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно, допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Дополнительные критерии:

Показатель	Снижение балла
Небрежное оформление	- 0,5 балла
Несоблюдение нумерации	- 0,5 балла
Исправления (более 3)	- 0,5 балла
Орфографические ошибки в ответах	- 1 балл

2 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

2.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- комплексная проверка орфографических и грамматических умений;
- оценка сформированности навыков языкового анализа;
- диагностика уровня понимания синтаксических конструкций;
- подготовка к выполнению заданий повышенной сложности.

Планируемые результаты:

- обучающийся правильно записывает текст под диктовку;
- выполняет различные виды грамматического разбора;
- находит в тексте изучаемые языковые явления;
- объясняет постановку знаков препинания;
- распределяет время между разными видами работы.

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст, насыщенный изучаемыми грамматическими явлениями (150-170 слов).
2. Разрабатывайте 4-5 грамматических заданий разного типа.
3. Учитывайте временные затраты (20 мин на диктант, 20 мин на задания).
4. Четко формулируйте задания.
5. Проводите анализ типичных ошибок.

2.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

Этап 1 – Диктант:

1. Сосредоточьтесь на правильном написании.
2. Пишите аккуратно, чтобы потом легко было выполнять задания.
3. После записи проверьте диктант.

Этап 2 – Грамматические задания:

1. Внимательно прочитайте все задания.
2. Начинайте с более легких.
3. Используйте текст диктанта как материал для анализа.
4. При синтаксическом разборе выделяйте все члены предложения.
5. При морфологическом разборе соблюдайте порядок.

Распределение времени (на 45 минут):

- 15-20 минут: запись диктанта;
- 5 минут: проверка диктанта;
- 15-20 минут: выполнение грамматических заданий;
- 5 минут: проверка всех заданий.

2.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

«Ночь была тёмная, хотя на небе кое-где ещё виднелись звёзды. Мы шли по узкой лесной тропе, которая вилась между высокими соснами. Вдруг впереди послышался шум воды, и через несколько минут мы вышли к небольшому ручью. Вода в нём была холодная и прозрачная, словно горный хрусталь. Мы остановились, чтобы набрать воды и немного отдохнуть. Вокруг стояла такая тишина, что слышен был каждый шорох. Где-то вдалеке заухала сова, и этот звук напомнил нам, что пора возвращаться. Несмотря на усталость, мы решили идти обратно другой дорогой, которая обещала быть более интересной.»

(120 слов)

Грамматические задания:

1. Выпишите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
2. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения (третьего).
3. Найдите в тексте предложение с обособленным обстоятельством, объясните знаки препинания.
4. Выполните морфологический разбор слова «прозрачная».
5. Составьте схему последнего предложения.

Образец выполнения:

1. «Мы шли по узкой лесной тропе, **которая вилась между высокими соснами.**» (СПП с придаточным определительным)
2. *Вдруг впереди послышался шум воды, и через несколько минут мы вышли к небольшому ручью.*
(Повествовательное, невосклицательное, сложносочиненное, состоит из двух частей, соединенных союзом И)
3. «Несмотря на усталость, мы решили идти обратно...» – обстоятельство, выраженное деэпричастным оборотом, выделяется запятой.
4. **Прозрачная** – прилагательное. Начальная форма: прозрачный. Женский род, единственное число, именительный падеж. В предложении – определение.
5. [— =], (которая =).

2.4. Критерии оценивания

Компонент работы	«5»	«4»	«3»	«2»
Диктант	0-1 ошибка	2-3 ошибки	4-5 ошибок	6+ ошибок
Грамматические задания	Все задания выполнены верно	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5+ ошибок

Итоговая оценка:

Соотношение оценок	Итоговая оценка
Диктант «5» + задания «5»	5
Диктант «4» + задания «5»	5
Диктант «5» + задания «4»	4

Диктант «4» + задания «4»	4
Диктант «3» + задания «4»	4
Диктант «4» + задания «3»	3
Диктант «3» + задания «3»	3
Любая оценка «2» по одному компоненту	2

3 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

3.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- формирование навыков целостного анализа текста;
- подготовка к выполнению заданий повышенной сложности;
- развитие аналитических способностей;
- углубление понимания структуры и стилистики текста.

Планируемые результаты:

- обучающийся определяет тему и основную мысль текста;
- выявляет средства выразительности и их роль;
- определяет тип и стиль речи;
- проводит различные виды языкового анализа;
- демонстрирует навыки интерпретации текста.

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты объемом 250-300 слов разных стилей.
2. Разрабатывайте систему вопросов, включающую понимание содержания, анализ средств выразительности, лексический и синтаксический анализ.
3. Обучайте работе с текстом по алгоритму.
4. Используйте памятки и опорные схемы.
5. Проводите коллективный анализ перед самостоятельной работой.

3.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм комплексного анализа текста:

1. Внимательное прочтение текста (2-3 раза).
2. Определение темы (о чем текст?).
3. Определение основной мысли (что хотел сказать автор?).
4. Анализ структуры (композиция, абзацное членение).
5. Определение типа речи (повествование, описание, рассуждение).
6. Определение стиля речи.
7. Языковой анализ (лексика, морфология, синтаксис).
8. Выявление изобразительно-выразительных средств.
9. Формулировка собственного мнения.

Полезные фразы для анализа:

- «Тема текста – это...»
- «Основная мысль заключается в том, что...»
- «Автор использует (эпитеты, метафоры) для того, чтобы...»
- «Особенностью синтаксиса является...»

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

«Что такое красота? Каждый отвечает на этот вопрос по-своему. Для одного красота – это гармония форм и линий, для другого – глубина чувств, для третьего – совершенство природы. Но есть нечто общее, что объединяет все эти представления: красота всегда вызывает у нас восхищение и радость. Она может быть разной – строгой и нежной, величественной и простой. Однако истинная красота никогда не оставляет равнодушным. Она трогает душу, заставляет задуматься о вечном. Мы ищем красоту в искусстве, в природе, в человеческих поступках. И, может быть, главная красота – это доброта, которая преображает мир вокруг нас.»

Задания:

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Найдите в тексте и выпишите 3 примера средств выразительности, определите их вид.
3. Найдите в тексте слово со значением «внутреннее и внешнее совершенство, вызывающее восхищение».
4. Определите стиль и тип речи текста.
5. Сформулируйте свое отношение к проблеме, поднятой в тексте.

Образец выполнения:

1. **Тема** – размышления о сущности красоты. **Основная мысль** – красота многогранна, но всегда вызывает восхищение и связана с добром.
2. – «красота трогает душу» – олицетворение; «строгой и нежной» – эпитеты; «главная красота – это доброта» – метафора.
3. Слово «совершенство» (второе предложение).
4. **Стиль** – публицистический (обсуждение общезначимого понятия, обращение к читателю). **Тип речи** – рассуждение.
5. Я согласен с автором: красота действительно связана с добротой и вызывает положительные эмоции.

3.4. Критерии оценивания

Критерий	Макс. балл	«5»	«4»	«3»	«2»
Понимание текста (тема, идея)	3	3	2	1	0
Анализ средств выразительности	3	3	2	1	0
Лексический анализ	2	2	1,5	1	0
Определение стиля и типа речи	2	2	1,5	1	0
Интерпретация (собственное мнение)	2	2	1,5	1	0
Речевое оформление	2	2	1,5	1	0
Грамотность	2	2	1,5	1	0
ИТОГО	16	13-16	10-12	7-9	менее 7

4 УПРАЖНЕНИЕ

4.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- Отработка конкретных языковых навыков.
- Закрепление теоретического материала.
- Формирование автоматизма в применении правил.
- Коррекция типичных ошибок.

Планируемые результаты:

- Обучающийся применяет изученные правила на практике.
- Выполняет задания по образцу и самостоятельно.
- Находит и исправляет ошибки.
- Использует алгоритмы выполнения.
- Демонстрирует сформированность навыков.

Методические рекомендации:

1. Подбирайте упражнения от простых к сложным.
2. Включайте задания на узнавание, воспроизведение, преобразование и создание.
3. Предусматривайте самопроверку и взаимопроверку.
4. Используйте разные формы: вставка пропущенных букв, переконструирование, редактирование.
5. Проводите работу над ошибками после каждого упражнения.

4.2. Рекомендации для обучающихся

Как выполнять упражнение:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вспомните соответствующее правило.
3. Выполняйте работу последовательно, не пропуская этапов.
4. При сомнении обращайтесь к справочным материалам.
5. После выполнения проверьте работу по алгоритму.

Алгоритм самопроверки:

1. Проверьте каждое слово/предложение по правилу.
2. Найдите «опасные» места.
3. Убедитесь в отсутствии пропусков.
4. Исправьте ошибки аккуратно.
5. Сравните с образцом (если есть).

4.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных».

Упражнение: Вставьте пропущенные буквы, графически объясните выбор.

1. Жаре__ый картофель
2. Жаре__ая на масле рыба
3. Реше__ая задача
4. Слома__ый стул
5. Кова__ая решетка
6. Раненый боец (ранен в бою)
7. Нежда__ый гость
8. Пута__ый ответ

Образец выполнения:

1. Жареный картофель (отглагольное прилагательное, нет зависимых слов)
2. Жаренная на масле рыба (причастие, есть зависимое слово)
3. Решенная задача (причастие, есть приставка)
4. Сломанный стул (причастие, есть приставка)
5. Кованая решетка (исключение)
6. Раненый боец (отглагольное прилагательное, нет зависимых слов)
7. Нежданный гость (исключение)
8. Путанный ответ (отглагольное прилагательное)

4.4. Критерии оценивания

Оценка	Процент выполнения	Характеристика
5	90-100%	Все задания выполнены верно, объяснения правильны
4	75-89%	Допущено 1-2 ошибки, объяснения в основном верны
3	60-74%	Допущено 3-4 ошибки, объяснения частичны
2	менее 60%	Допущено 5 и более ошибок, объяснения отсутствуют или неверны

Критерии для заданий с развернутым ответом:

Показатель	«5»	«4»	«3»	«2»
Полнота выполнения	все задания	90%	75%	менее 75%
Объяснение выбора	полное	частичное	отсутствует	—
Грамотность	0-1 ошибка	2-3 ошибки	4-5 ошибок	6+ ошибок

5 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

5.1. Рекомендации для преподавателя

Цели работы:

- формирование умения логически мыслить и аргументировать;
- подготовка к выполнению заданий повышенной сложности;
- развитие навыков доказательного рассуждения;
- обучение построению текста определенной структуры.

Планируемые результаты:

- обучающийся формулирует тезис и доказывает его;
- приводит аргументы с примерами из жизненного опыта и литературы;
- делает обоснованный вывод;
- использует средства логической связи;
- соблюдает композицию рассуждения.

Методические рекомендации:

1. Обучайте структуре сочинения-рассуждения (тезис – аргументы – вывод).
2. Обучайте работе с понятиями (комментарий к определению).
3. Обучайте подбору аргументов из литературы.
4. Используйте речевые клише для каждой части.
5. Проводите анализ готовых сочинений.
6. Организуйте работу над черновиком.

5.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. **Введение** – тезис (определение понятия и ответ на вопрос).
2. **Основная часть** – аргументы (пример из литературы/жизни) + аргумент 2.
3. **Заключение** – вывод, обобщение.

Речевые клише:

- «Я считаю, что...», «На мой взгляд...».
- «Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к примерам.».
- «Во-первых..., во-вторых...».
- «Таким образом...», «Итак...»

Алгоритм работы:

1. Прочитайте задание.
2. Сформулируйте определение.
3. Подберите аргументы.
4. Составьте план.
5. Напишите черновик.
6. Проверьте логику и грамотность.
7. Напишите чистовик.

5.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Что такое настоящая дружба?»

Задание: Напишите сочинение-рассуждение (150-200 слов).

Образец выполнения:

Настоящая дружба – это отношения между людьми, основанные на взаимном доверии, искренности и готовности прийти на помощь в любую минуту. Друг познаётся в беде – эту истину знает каждый.

Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к примерам. Во-первых, в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Петр Гринев и Савельич показывают пример настоящей дружбы-служения. Савельич, рискуя жизнью, защищает Петра. Во-вторых, в моей жизни тоже есть друг, который поддержал меня в трудной ситуации, когда я готовился к сложному экзамену. Он помогал мне разбирать трудные темы, жертвуя своим временем.

Таким образом, настоящая дружба проверяется временем и испытаниями. Тот, кто остаётся с тобой в трудную минуту, – истинный друг.

(128 слов)

5.4. Критерии оценивания

Критерий	Показатели	Баллы
Содержание (тезис)	Определение дано, комментарий есть	1
	Определение необоснованно или отсутствует	0
Наличие аргументов	Два аргумента (из литературы и жизни)	3
	Один аргумент из литературы	2
	Один аргумент из жизненного опыта	1
	Аргументов нет	0
Логичность	Логические ошибки отсутствуют	2
	Одна логическая ошибка	1
	Две и более ошибок	0
Композиция	Трехчастная структура соблюдена	1
	Структура нарушена	0
Максимум		7

Грамотность (оценивается отдельно):

Критерий	Баллы
Орфографические нормы	0-3

Пунктуационные нормы	0-3
Грамматические нормы	0-3
Речевые нормы	0-3
Фактическая точность	0-1

6 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

6.1. Рекомендации для преподавателя

Цели работы:

- формирование умения рассказывать о событиях;
- развитие навыков построения сюжета;
- обучение созданию динамичного текста
- развитие творческих способностей.

Планируемые результаты:

- обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности;
- создает завязку, кульминацию, развязку;
- использует диалог и описание в повествовании;
- передает динамику событий;
- создает яркие образы героев.

Методические рекомендации:

1. Обучайте композиции повествования (завязка – развитие – кульминация – развязка – заключение).
2. Обучайте разным типам зачинов.
3. Учите использовать временные указатели.
4. Обучайте введению диалогов.
5. Используйте серии картинок для обучения.
6. Анализируйте готовые рассказы.

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура повествования:

1. **Завязка** – представление героев, время, место, начало события.
2. **Развитие действия** – основные события, диалоги, описание.
3. **Кульминация** – самый напряженный момент.
4. **Развязка** – итог событий.
5. **Заключение** – выводы, впечатления.

Слова-связки:

- Начало: однажды, как-то раз, в прошлом году, этим летом
- Продолжение: потом, затем, после этого, вдруг, неожиданно
- Завершение: наконец, в итоге, в результате, с тех пор

Как сделать рассказ интересным:

1. Начните с интересного события.
2. Используйте диалоги.
3. Добавьте описания.
4. Передавайте чувства героев.
5. Создайте неожиданный поворот.
6. Сделайте яркую концовку.

6.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: «Случай, который запомнился на всю жизнь»

Образец выполнения:

Однажды летом я отправился в поход с друзьями. Мы шли по лесу, шутили и не замечали времени. Вдруг я оступился и подвернул ногу. Боль была сильная, идти дальше я не мог.

Мы остановились на привал. Друзья помогли мне дойти до полянки, перевязали ногу подручными средствами. Один из них побежал за помощью в ближайшую деревню, а остальные остались со мной. Вечером, когда уже начало темнеть, вернулся мой друг с местным жителем на лошади.

Самым волнительным моментом была переправа через реку. Меня аккуратно перевезли на другой берег, и через час мы были в безопасности. В больнице мне наложили гипс.

Этот случай запомнился мне на всю жизнь, потому что я понял: настоящие друзья познаются в беде. Они не бросили меня, а сделали всё, чтобы помочь.

(125 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерий	«5»	«4»	«3»	«2»
Содержание (сюжет)	Интересный, полный	Недостаточно интересный	Поверхностный	Отсутствует
Композиция	Все элементы	Основные есть	Нарушения	Отсутствует
Динамичность	Живой, диалоги	Элементы динамики	Статичный	Нединамичный
Характеры героев	Яркие образы	Описаны	Схематичны	Не описаны
Речевое оформление	Богатая лексика	Достаточная	Ограниченная	Бедная
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6

Балльная система (максимум 20 баллов):

Критерий	Макс. балл
Наличие сюжета	3
Композиция	3
Динамичность	3
Характеры героев	2
Использование диалогов	2

Речевое оформление	2
Грамотность	3
Объем	2
ИТОГО	20

Шкала перевода баллов в оценку:

- 17-20 баллов → «5»
- 13-16 баллов → «4»
- 9-12 баллов → «3»
- менее 9 баллов → «2»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации по выполнению письменных работ

1. Системность подготовки: регулярно выполняйте тренировочные задания, ведите словарь трудных слов и правил, анализируйте свои ошибки.
2. Знание формата работы: изучите структуру заданий и критерии оценивания.
3. Работа с текстом: читайте больше художественной и публицистической литературы, учитесь выделять главное.
4. Развитие речи: обогащайте словарный запас, следите за грамотностью устной и письменной речи.

Рекомендации по работе над ошибками

- **Орфографические:** выпишите слово правильно, подберите проверочное слово, составьте предложение.
- **Пунктуационные:** выпишите предложение, объясните знаки препинания, составьте схему.
- **Грамматические:** определите тип ошибки, запишите правильный вариант, придумайте аналогичные примеры.
- **Речевые:** найдите неудачное слово, подберите синоним, запомните правильный вариант.

Единые требования к оформлению

- аккуратный разборчивый почерк;
- соблюдение полей;
- указание даты и вида работы;
- наличие заголовка;
- красная строка;
- неверное написание зачеркивается косой линией, сверху надписывается правильный вариант.