

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной работы при реализации программы дополнительного
общеобразовательного образования

«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны для организации эффективной подготовки к выполнению различных видов письменных работ по русскому языку. Документ представляет собой систематизированное руководство, учитывающее требования к выполнению письменных работ и особенности подготовки на данном этапе.

Цель документа

Основная цель заключается в создании единого методического пространства, обеспечивающего системную подготовку к выполнению всех видов письменных работ по русскому языку.

Задачи документа

1. Систематизация подходов к организации различных видов учебной деятельности.
2. Стандартизация требований к выполнению письменных работ.
3. Унификация критериев оценивания.
4. Обеспечение преемственности между различными этапами обучения.
5. Формирование навыков выполнения письменных заданий разных типов.

Особенности этапа обучения

Данный этап является завершающим периодом и характеризуется:

1. Усложнением грамматического материала (сложные предложения разных типов).
2. Повышением требований к аналитической работе с текстом.
3. Освоением форматов сжатого изложения и сочинения-рассуждения.
4. Формированием навыков выполнения различных типов письменных заданий.

Структура документа

Каждый раздел содержит:

- рекомендации для преподавателя (цели, планируемые результаты, методические советы);
- рекомендации для обучающихся (алгоритмы действий, памятки, стратегии выполнения);
- примеры заданий с образцами выполнения;
- критерии оценивания в табличной форме.

Принципы построения

1. Принцип системности — логическая связь между разделами.
2. Принцип практической направленности — ориентация на реальные учебные задачи.
3. Принцип доступности — учет возрастных особенностей.
4. Принцип объективности — четкие измеримые критерии.
5. Принцип преемственности — связь с предыдущими уровнями.

1 ТЕСТИРОВАНИЕ

1.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- проверка усвоения теоретического материала по конкретной теме;
- диагностика сформированности практических навыков;
- выявление пробелов в знаниях для последующей коррекции;
- формирование навыков работы с тестовыми заданиями.

Планируемые результаты:

- обучающийся демонстрирует знание изученных правил;
- умеет применять алгоритмы решения языковых задач;
- различает сходные языковые явления;
- владеет терминологическим аппаратом;
- соблюдает временной регламент выполнения.

Методические рекомендации:

1. Составляйте тесты с учетом изученного материала.
2. Включайте задания разных типов:
 - задания с выбором ответа;
 - задания на установление соответствия;
 - задания на восстановление последовательности;
 - задания с кратким ответом.
3. Распределяйте задания по уровням сложности.
4. Соблюдайте пропорцию: 60% базового уровня, 40% повышенного.
5. Предусматривайте время на выполнение (25-30 минут).
6. Проводите анализ результатов и работу над ошибками.

1.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к тестированию:

1. Повторите теоретический материал по теме, используя опорные конспекты.
2. Выполните тренировочные упражнения.
3. Обратите внимание на трудные случаи и исключения.
4. Проанализируйте свои типичные ошибки.
5. Используйте онлайн-тренажеры для отработки навыков.

Как выполнять тест:

1. Внимательно прочитайте инструкцию к заданиям.
2. Просмотрите все задания перед началом работы.
3. Начинайте с легких заданий, сложные оставляйте на потом.
4. Используйте метод исключения при сомнениях.
5. Не задерживайтесь долго на одном задании.
6. При выполнении заданий с кратким ответом пишите разборчиво.
7. Проверьте работу перед сдачей.

1.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Сложносочиненные предложения"

Тестовые задания:

1. Укажите сложносочиненное предложение:
а) Дом, который стоял на горе, был виден издалека.
б) Солнце село, и на город опустились сумерки.
в) Когда мы вышли из дома, начался дождь.
г) Лес шумел, качая вершинами деревьев.
2. В каком предложении нет запятой перед союзом И?
а) Было темно и только звезды светили на небе.
б) Ветер стих и дождь перестал.
в) Солнце выглянуло из-за туч и все вокруг засияло.
г) Он открыл окно и в комнату ворвался свежий воздух.
3. Установите соответствие между предложениями и их характеристиками:

1. Светило солнце, и пели птицы.	а) Сложносочиненное с соединительным союзом
2. То шел дождь, то выглядывало солнце	б) Сложносочиненное с противительным союзом
3. Было поздно, но никто не ложился спать.	в) Сложносочиненное с разделительным союзом
4. Он опоздал, зато успел к началу спектакля.	г) Сложносочиненное с противительным союзом

4. Составьте сложносочиненное предложение с противительным союзом.

Образец выполнения:

1. б) Солнце село, и на город опустились сумерки.
2. г) Он открыл окно и в комнату ворвался свежий воздух. (нет запятой, так как общее второстепенное)
3. 1-а, 2-в, 3-б, 4-г
4. Было уже поздно, но мы решили продолжить прогулку.

1.4. Критерии оценивания

Оценка	Процент выполнения	Характеристика выполнения
5	90-100%	Все задания выполнены правильно, допущена 1 негрубая ошибка
4	75-89%	Допущено 2-3 ошибки, основные правила усвоены
3	60-74%	Выполнено более половины заданий, есть пробелы в знаниях
2	менее 60%	Большая часть заданий выполнена неправильно

Дополнительные критерии:

Показатель	Снижение балла
Небрежное оформление	- 0,5 балла
Несоблюдение нумерации	- 0,5 балла
Исправления (более 3)	- 0,5 балла
Орфографические ошибки в ответах	- 1 балл

2 ДИКТАНТ

2.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- проверка орфографической и пунктуационной грамотности;
- оценка умения применять правила на письме;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- формирование навыков самоконтроля.

Планируемые результаты:

- обучающийся правильно записывает текст под диктовку;
- применяет изученные орфографические правила;
- соблюдает пунктуационные нормы;
- владеет навыком самопроверки;
- демонстрирует готовность к экзаменационным испытаниям.

Методические рекомендации:

1. Выбирайте тексты объемом 120-140 слов.
2. Текст должен включать изучаемые орфограммы и пунктограммы.
3. Используйте тексты художественной и публицистической литературы.
4. Соблюдайте методику проведения:
 - первое чтение - целостное восприятие текста;
 - диктовка по предложениям (2-3 чтения);
 - заключительное чтение для проверки.
5. Дайте время на самостоятельную проверку (5-7 минут).
6. Проводите работу над ошибками.

2.2. Рекомендации для обучающихся

Как подготовиться к диктанту:

1. Повторите правила по всем разделам орфографии и пунктуации.
2. Выполните тренировочные упражнения.
3. Обратите внимание на словарные слова.
4. Потренируйтесь писать под диктовку дома.
5. Ведите словарь трудных слов.

Как писать диктант:

1. Внимательно слушайте первое чтение текста, старайтесь понять содержание.
2. Пишите разборчиво, оставляя поля для исправлений.
3. После записи каждого предложения проверяйте его.
4. Сомнительные места отмечайте на полях.
5. Используйте время на проверку максимально эффективно.
6. Проверяйте каждое слово по слогам.

Алгоритм проверки:

1. Проверьте каждое слово по слогам.
2. Вспомните правила для трудных случаев.
3. Проверьте знаки препинания.
4. Убедитесь в отсутствии пропусков слов.
5. Аккуратно исправьте ошибки.

2.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

"В осеннем лесу всё было золотисто-красновато. Воздух был чист и прозрачен, наполненный тонким ароматом увядающих листьев и прелой травы. Листья на деревьях, казалось, горели на солнце, переливаясь багряными и желтыми оттенками. Особенно красивы были клены: их резные листья, словно ладошки, тянулись к последнему теплу.

Мы шли по узкой тропинке, усыпанной разноцветным ковром. Под ногами приятно шуршала листва. Где-то вдалеке слышались голоса птиц, собирающихся в стаи. Вдруг с ветки сорвалась белка и, мелькнув рыжим хвостом, скрылась в густой кроне сосны.

Несмотря на приближение вечера, мы не спешили домой. Хотелось продлить эти чудесные мгновения, насладиться последними теплыми днями уходящей осени. Казалось, сама природа замерла в ожидании чего-то важного и значительного.

(120 слов)

2.4. Критерии оценивания

Оценка	Количество ошибок	Характеристика
5	0-1 ошибка	Текст написан без ошибок или с 1 негрубой ошибкой
4	2-3 ошибки	Допущено 2-3 орфографические или пунктуационные ошибки
3	4-5 ошибок	Допущено 4-5 ошибок при общем понимании правил
2	6 и более ошибок	Допущено 6 и более ошибок, правила не усвоены

Шкала пересчета ошибок:

Тип ошибки	Коэффициент
Грубая орфографическая ошибка	1 ошибка
Негрубая орфографическая ошибка	0,5 ошибки
Пунктуационная ошибка	0,5 ошибки
Однотипные ошибки (первые 3)	1 ошибка
Повторяющаяся ошибка в одном слове	1 ошибка
Неаккуратное исправление	0,5 ошибки

Классификация ошибок:

Грубые ошибки	Негрубые ошибки
Нарушение основных правил	Нарушение менее значимых правил
В написании словарных слов	Единичные случаи непроверяемых гласных
В постановке знаков препинания в изученных случаях	В постановке знаков в малоизученных случаях

3 ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

3.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- комплексная проверка орфографических и грамматических умений;
- оценка сформированности навыков языкового анализа;
- диагностика уровня понимания синтаксических конструкций.

Планируемые результаты:

- обучающийся правильно записывает текст под диктовку;
- выполняет различные виды грамматического разбора;
- находит в тексте изучаемые языковые явления;
- объясняет постановку знаков препинания;
- распределяет время между разными видами работы.

Методические рекомендации:

1. Подбирайте текст, насыщенный изучаемыми грамматическими явлениями.
2. Разрабатывайте 4-5 грамматических заданий разного типа.
3. Учитывайте временные затраты (20 мин на диктант, 20 мин на задания).
4. Четко формулируйте задания.
5. Предусматривайте дифференцированные задания.
6. Проводите анализ типичных ошибок.

Виды грамматических заданий:

- синтаксический разбор сложного предложения;
- морфологический разбор знаменательных частей речи;
- выделение грамматической основы;
- составление схем предложений;
- объяснение постановки знаков препинания;
- определение типов придаточных в СПП;
- характеристика предложения с разными видами связи.

3.2. Рекомендации для обучающихся

Стратегия выполнения:

1. Этап 1 - Диктант:

- сосредоточьтесь на правильном написании;
- пишите аккуратно, чтобы потом легко было выполнять задания;
- после записи проверьте диктант.

2. Этап 2 - Грамматические задания:

- внимательно прочитайте все задания;
- начинайте с более легких заданий;
- используйте текст диктанта как материал для анализа;
- при синтаксическом разборе выделяйте все члены предложения;
- при морфологическом разборе соблюдайте порядок;
- проверьте каждое выполненное задание.

Распределение времени (на 45 минут):

- 15-20 минут: запись диктанта
- 5 минут: проверка диктанта
- 15-20 минут: выполнение грамматических заданий
- 5 минут: проверка всех заданий

3.3. Пример задания и образец выполнения

Текст диктанта:

"Старый парк, который был заложен еще в прошлом веке, встретил нас величественным спокойствием. Липовые аллеи, уходящие в глубь парка, казались бесконечными. Мы шли не спеша, любясь красотой осенней природы. Вдруг откуда-то из-за поворота донесся шум воды, и мы ускорили шаг. Это оказался небольшой фонтан, который давно уже не работал, но все еще сохранял свое очарование. Вода тонкой струйкой стекала по ржавым трубам, создавая ощущение грусти и запустения. Однако, несмотря на это, парк оставался удивительно красивым. Казалось, что время здесь остановилось и каждый уголок хранит свои тайны. Мы долго бродили по дорожкам, усыпанным опавшей листвой, и не заметили, как наступил вечер."

(120 слов)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение, определите тип придаточного.
2. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Найдите в тексте предложение с обособленным обстоятельством, объясните постановку знаков препинания.
4. Выполните морфологический разбор слова "усыпанным".
5. Составьте схему последнего предложения.

Образец выполнения:

1. Старый парк, **который был заложен еще в прошлом веке**, встретил нас величественным спокойствием. (СПП с придаточным определительным)
2. Вода тонкой струйкой стекала по ржавым трубам, создавая ощущение грусти и запустения.
(Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено деепричастным оборотом)
3. Мы шли не спеша, любясь красотой осенней природы.
(Деепричастный оборот "любясь красотой осенней природы" выделяется запятыми, так как обозначает добавочное действие при глаголе-сказуемом)
4. **Усыпанным** - причастие
 - начальная форма: усыпанный;
 - от глагола "усыпать";
 - страдательное, прошедшего времени, совершенного вида;
 - в предложении: определение (дорожкам (каким?) усыпанным).
5. [Мы долго бродили по дорожкам, |усыпанным опавшей листвой|], и [не заметили], (как наступил вечер).
[___ ==], и [___ ==], (как ==).

3.4. Критерии оценивания

Компонент работы	"5"	"4"	"3"	"2"
Диктант	0-1 ошибка	2-3 ошибки	4-5 ошибок	6+ ошибок
Грамматические задания	Все задания выполнены верно	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5+ ошибок

Итоговая оценка:

Соотношение оценок	Итоговая оценка
Диктант "5" + задания "5"	5
Диктант "4" + задания "5"	5
Диктант "5" + задания "4"	4
Диктант "4" + задания "4"	4
Диктант "3" + задания "4"	4
Диктант "4" + задания "3"	3
Диктант "3" + задания "3"	3
Любая оценка "2" по одному компоненту	2

Критерии оценки грамматических заданий:

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Полнота выполнения	Все задания выполнены полностью	Задания выполнены, есть недочеты	Выполнено более половины	Выполнено менее половины
Правильность разбора	Нет ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5+ ошибок
Оформление	Аккуратное, по образцу	Небольшие недочеты	Небрежное	Грязное

4 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4.1. Рекомендации для преподавателя

Цели проведения:

- формирование навыков целостного анализа текста;
- подготовка к выполнению заданий по тексту;
- развитие аналитических способностей.

Планируемые результаты:

- обучающийся определяет тему и основную мысль текста;
- выявляет средства выразительности и их роль;
- определяет тип и стиль речи;
- проводит различные виды языкового анализа.

Методические рекомендации:

1. Подбирайте тексты объемом 200-250 слов.
2. Используйте тексты разных стилей (художественный, публицистический).
3. Разрабатывайте систему вопросов, включающую:
 - понимание содержания;
 - анализ средств выразительности;
 - лексический анализ;
 - комплексный анализ текста.
4. Обучайте работе с текстом по алгоритму.
5. Используйте памятки и опорные схемы.
6. Проводите коллективный анализ перед самостоятельной работой.

4.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм комплексного анализа текста:

1. Внимательное прочтение текста (2-3 раза).
2. Определение темы (о чем текст?).
3. Определение основной мысли (что хотел сказать автор?).
4. Анализ структуры (композиция, абзацное членение).
5. Определение типа речи (повествование, описание, рассуждение).
6. Определение стиля речи (художественный, публицистический, научный).
7. Языковой анализ:
 - лексические средства (синонимы, антонимы, фразеологизмы);
 - морфологические особенности;
 - синтаксические конструкции.
8. Выявление изобразительно-выразительных средств.
9. Формулировка собственного мнения.

Полезные фразы для анализа:

- "Тема текста - это..."
- "Основная мысль заключается в том, что..."

- "Автор использует (эпитеты, метафоры) для того, чтобы..."
- "Особенностью синтаксиса является..."
- "Текст относится к (тип, стиль), потому что..."

4.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для анализа:

(1) Что такое счастье? (2) Наверное, каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался над этим вопросом. (3) И, наверное, каждый отвечал на него по-своему. (4) Для кого-то счастье - это любовь и взаимопонимание в семье. (5) Другой считает счастьем достижение поставленных целей, успех в карьере. (6) Третий видит счастье в путешествиях, в возможности познавать мир.

(7) Философы и писатели разных эпох размышляли о природе счастья. (8) Лев Толстой говорил, что счастье не в том, чтобы делать всегда то, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь. (9) Антон Чехов утверждал, что счастья нет и не должно быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом.

(10) Психологи утверждают, что ощущение счастья складывается из многих составляющих: из удовлетворенности жизнью, из положительных эмоций, из чувства осмысленности существования. (11) Они советуют учиться радоваться мелочам, находить прекрасное в повседневности.

(12) Мне кажется, что счастье — это состояние души, которое во многом зависит от нас самих. (13) Счастлив не тот, у кого много всего, а тот, кому достаточно того, что у него есть. (14) И еще: счастье приходит к тем, кто умеет дарить его другим.

(По материалам периодической печати)

Задания:

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Найдите в тексте и выпишите 3 примера средств выразительности, определите их вид.
3. Найдите в тексте слово со значением "удовлетворенность жизнью, ощущение полноты бытия". Определите стиль и тип речи текста. Обоснуйте ответ.
4. Сформулируйте свое отношение к проблеме, поднятой в тексте.

Образец выполнения:

1. **Тема текста** - размышления о природе счастья, о том, что значит быть счастливым. **Основная мысль** - счастье - сложное и многогранное понятие, которое каждый понимает по-своему, но оно во многом зависит от внутреннего состояния человека.

2. Средства выразительности:

- в предложении 4: "счастье — это любовь и взаимопонимание" – метафора;
- в предложении 13: "счастлив не тот, у кого много всего, а тот, кому достаточно того, что у него есть" - антитеза, противопоставление;
- в предложении 14: "счастье приходит к тем" – олицетворение.

3. **Лексический анализ:** слово "удовлетворенность" (предложение 10).

4. **Стиль речи** - публицистический (обсуждение актуальной темы, обращение к читателю, ссылки на авторитеты).

Тип речи - рассуждение (есть тезис, аргументы, вывод).

5. Я согласен с автором в том, что счастье — это состояние души. Действительно, часто люди, имеющие много материальных благ, чувствуют себя несчастными, и наоборот, те, у кого не-много, умеют радоваться жизни. Поэтому важно учиться ценить то, что имеешь, и находить поводы для радости в каждом дне.

4.4. Критерии оценивания

Критерий	Макс. балл	"5"	"4"	"3"	"2"
Понимание текста (тема, идея)	3 балла	3	2	1	0
Анализ средств выразительности	3 балла	3	2	1	0
Лексический анализ	2 балла	2	1,5	1	0
Определение стиля и типа речи	2 балла	2	1,5	1	0
Интерпретация (собственное мнение)	2 балла	2	1,5	1	0
Речевое оформление	2 балла	2	1,5	1	0
Грамотность	2 балла	2	1,5	1	0
ИТОГО	16 баллов	13-16	10-12	7-9	менее 7

5 СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

5.1. Рекомендации для преподавателя

Цели работы:

- формирование навыков смыслового восприятия текста;
- обучение приемам сжатия информации;
- развитие умения выделять главное и второстепенное;
- совершенствование навыков письменного пересказа.

Планируемые результаты:

- обучающийся передает содержание текста с сохранением основных микротем;
- использует различные приемы сжатия информации;
- сохраняет логику и последовательность изложения;
- соблюдает требования к объему (не менее 70 слов).

Методические рекомендации:

1. Используйте тексты объемом 180-200 слов.
2. Обучайте основным приемам сжатия:
 - исключение подробностей и деталей;
 - обобщение однородных явлений;
 - упрощение синтаксических конструкций;
 - замена прямой речи косвенной.
3. Обучайте выделению микротем (обычно 3-4).
4. Проводите работу над пониманием текста:
 - беседа по содержанию;
 - составление плана;
 - выделение главной информации.
5. Обучайте работе с черновиком.

5.2. Рекомендации для обучающихся

Алгоритм работы над сжатым изложением:

1. Первое прослушивание:
 - определите тему текста;
 - выделите основные микротемы;
 - запишите ключевые слова.
2. Второе прослушивание:
 - детализируйте микротемы;
 - определите, что является главным, а что — второстепенным;
 - наметьте, какие приемы сжатия будете использовать.
3. Написание черновика:
 - сохраните все микротемы;

- примените приемы сжатия;
- соблюдайте абзацное членение;
- проверьте логику изложения.

4. Проверка и редактирование:

- проверьте соответствие объему (не менее 70 слов);
- проверьте грамматические и речевые ошибки;
- проверьте орфографию и пунктуацию;
- аккуратно перепишите.

Приемы сжатия:

Прием	Сущность	Пример
Исключение	Удаление повторов, подробностей, второстепенных фактов	Он встал, потянулся, подошел к окну и открыл его. → Он открыл окно.
Обобщение	Замена частного общим, однородных членов обобщающим словом	В лесу росли березы, осины, дубы. → В лесу росли лиственные деревья.
Упрощение	Замена сложного предложения простым, прямой речи — косвенной	Когда он пришел домой, было уже темно. → Он пришел домой вечером.

5.3. Пример задания и образец выполнения

Текст для изложения:

(1) Что такое дружба? (2) Каждый понимает её по-своему, но есть вещи, в которых сходятся все. (3) Дружба — это отношения, основанные на взаимном доверии, искренности, готовности прийти на помощь в любую минуту.

(4) Настоящий друг не тот, кто говорит приятные слова, а тот, кто скажет правду, даже если она горькая. (5) Друг поддержит в трудную минуту, разделит с тобой радость и печаль. (6) С ним можно быть самим собой, не боясь осуждения.

(7) К сожалению, в современном мире понятие дружбы часто обесценивается. (8) Социальные сети создают иллюзию множества друзей, но за красивыми картинками часто скрывается одиночество. (9) Виртуальное общение не заменяет живого, настоящего контакта.

(10) Настоящая дружба проверяется временем и расстоянием. (11) Друзья могут не видеться годами, но при встрече почувствовать ту же близость, что и раньше. (12) Такая дружба — настоящий дар, который нужно беречь.

(13) Дружба делает нашу жизнь богаче и интереснее. (14) Она учит нас быть терпимее, добрее, внимательнее к другим. (15) Поэтому так важно уметь дружить и ценить тех, кто рядом.

(По материалам периодической печати)

Задание: Напишите сжатое изложение по данному тексту, используя приемы сжатия. Объем — не менее 70 слов.

Образец выполнения:

Дружба — отношения, основанные на взаимном доверии, искренности и готовности помочь. Каждый понимает дружбу по-своему, но в этом сходятся все.

Настоящий друг скажет правду, даже горькую, поддержит в трудную минуту, разделит радость и печаль. С ним можно быть самим собой, не боясь осуждения.

В современном мире понятие дружбы часто обесценивается. Социальные сети создают иллюзию множества друзей, но виртуальное общение не заменяет живого контакта.

Настоящая дружба проверяется временем и расстоянием. Друзья могут не видеться годами, но при встрече чувствовать ту же близость. Дружба — настоящий дар, который нужно беречь.

Дружба делает жизнь богаче, учит быть терпимее и добрее. Поэтому важно уметь дружить и ценить близких.

(95 слов)

Микротемы текста:

- Что такое дружба (общее понимание).
- Качества настоящего друга.
- Проблемы дружбы в современном мире.
- Ценность настоящей дружбы.

5.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания содержания и сжатия:

Оценка	Содержание (сохранение микротем)	Сжатие (использование приемов)	Смысловая цельность и связность
5	Содержание передано полно, отражены все микротемы	Приемы сжатия использованы на протяжении всего текста уместно и разнообразно	Текст связан, логичен, абзацное членение соблюдено, нет логических ошибок
4	Содержание передано полно, но упущена или добавлена 1 микротема	Приемы сжатия использованы, но не на всем протяжении текста (2-3 микротемы сжаты)	В целом связно, но есть 1 логическая ошибка или 1 нарушение абзацного членения
3	Содержание передано с пропусками, упущено 2 микротемы	Приемы сжатия использованы фрагментарно (только 1 микротема сжата)	Имеются 2 логические ошибки или 2 нарушения абзацного членения

2	Содержание искажено, упущено более 2 микротем	Приемы сжатия не использованы или использованы неверно	Логические ошибки многочисленные, абзацное членение отсутствует
---	---	--	---

Критерии оценки грамотности (для сжатого изложения):

Оценка	Орфографические ошибки	Пунктуационные ошибки	Грамматические ошибки	Речевые ошибки	Фактические ошибки
5	0-1 ошибка	0-1 ошибка	0 ошибок	0-1 ошибка	0 ошибок
4	2 ошибки	2 ошибки	1-2 ошибки	2 ошибки	0 ошибок
3	3-4 ошибки	3-4 ошибки	3 ошибки	3-4 ошибки	1 ошибка
2	5 и более ошибок	5 и более ошибок	4 и более ошибок	5 и более ошибок	2 и более ошибок

Итоговая оценка за сжатое изложение выводится следующим образом:

- если все критерии (содержание, сжатие, связность, грамотность) соответствуют оценке «5» — ставится «5»;
- при несоответствии по одному-двум критериям оценка снижается на 1 балл;
- при несоответствии по трем и более критериям — оценка «2».

Примерные нормы объема:

- текст для восприятия: 180-200 слов;
- объем сжатого изложения: не менее 70 слов (при меньшем объеме оценка снижается на 1 балл).

6 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

6.1. Рекомендации для преподавателя

Цели работы:

- формирование умения логически мыслить и аргументировать;
- подготовка к написанию сочинения-рассуждения;
- развитие навыков доказательного рассуждения;
- обучение построению текста определенной структуры.

Планируемые результаты:

- обучающийся формулирует тезис и доказывает его;
- приводит аргументы с примерами из жизненного опыта и литературы;
- делает обоснованный вывод;
- использует средства логической связи;
- соблюдает композицию рассуждения.

Методические рекомендации:

1. Обучайте структуре сочинения-рассуждения:
 - тезис (определение понятия и ответ на вопрос);
 - аргумент 1 (из текста);
 - аргумент 2 (из текста);
 - вывод.
2. Обучайте работе с понятиями (комментарий к определению).
3. Обучайте подбору аргументов из литературы.
4. Используйте речевые клише для каждой части.
5. Проводите анализ готовых сочинений.
6. Организуйте работу над черновиком.

6.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-рассуждения:

1. **Введение (1 абзац)**
 - определение понятия и ответ на вопрос;
 - комментарий к определению.
2. **Основная часть (2-3 абзаца)**
 - аргумент 1 (пример из текста);
 - аргумент 2 (пример из текста).
3. **Заключение (1 абзац)**
 - вывод;
 - обобщение.

Речевые клише:

Часть сочинения	Клише
Ответ на вопрос	Я считаю, что...; На мой взгляд, ...; По моему мнению, ...
Комментарий	Это понятие можно объяснить так...; Другими словами...
Переход к аргументам	Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к примерам.
Аргумент 1	Во-первых, ...; Например, ...
Аргумент 2	Во-вторых, ...; В качестве второго аргумента приведу пример из
Вывод	Таким образом,...; Итак,...; В заключение хочется сказать...

Алгоритм работы:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Определите понятие, которое нужно раскрыть.
3. Сформулируйте определение (своими словами).
4. Прокомментируйте определение.
5. Подберите аргументы (из жизни и из литературы).
6. Составьте план.
7. Напишите черновик.
8. Проверьте логику и аргументацию.
9. Проверьте грамотность.
10. Напишите чистовик.

6.3. Пример задания и образец выполнения

Задание: Как Вы понимаете значение слова СЧАСТЬЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Текст для анализа.

(Текст о счастье, например, из произведений К.Г. Паустовского или других авторов)

Образец выполнения:

Счастье – это состояние полного удовлетворения жизнью, ощущение радости и полноты бытия. Каждый человек понимает счастье по-своему, но в любом случае это то, к чему мы все стремимся.

Докажу свои слова конкретными примерами. Во-первых, в жизни каждого человека есть моменты настоящего счастья. Для меня самый счастливый момент – это время, проведенное с семьей. Когда мы собираемся вместе за праздничным столом или отправляемся в путешествие, я чувствую себя по-настоящему счастливым.

Во-вторых, о счастье писали многие писатели. Вспомним рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Для композитора Эдварда Грига счастье было в творчестве, в возможности дарить людям красоту. Он писал музыку для девочки Дагни и был счастлив, потому что знал: его произведение принесет ей радость.

Таким образом, счастье многогранно, но оно всегда связано с любовью, творчеством, семьей – с тем, что наполняет нашу жизнь смыслом.
(125 слов)

6.4. Критерии оценивания

Критерий	Показатели	Баллы
Г1	Соблюдение орфографических норм	0-3
Г2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3
Г3	Соблюдение грамматических норм	0-3
Г4	Соблюдение речевых норм	0-3
Ф1	Фактическая точность письменной речи	0-1

Шкала перевода баллов за содержание и структуру (С1–С4) в оценку:

Оценка	Баллы
5	6-7 баллов
4	4-5 баллов
3	3 балла
2	2 и менее баллов

Пояснение к оцениванию грамотности (Г1–Г4):

Баллы	Орфографические нормы (Г1)	Пунктуационные нормы (Г2)	Грамматические нормы (Г3)	Речевые нормы (Г4)
3	Нет ошибок	Нет ошибок	Нет ошибок	Нет ошибок
2	1-2 ошибки	1-2 ошибки	1-2 ошибки	1-2 ошибки
1	3-4 ошибки	3-4 ошибки	3 ошибки	3-4 ошибки
0	5 и более ошибок	5 и более ошибок	4 и более ошибок	5 и более ошибок

Фактическая точность письменной речи (Ф1):

- 1 балл — фактические ошибки отсутствуют;
- 0 баллов — допущены фактические ошибки в передаче содержания текста или в понимании понятия.

Итоговая оценка за сочинение-рассуждение выводится следующим образом:

- сначала определяется оценка за содержание и структуру (по баллам С1–С4).
- затем с учетом грамотности (Г1–Г4, Ф1) оценка может быть скорректирована:
 - при высоком уровне грамотности оценка сохраняется;
 - при значительном количестве ошибок (суммарно 8 и более по Г1–Г4) оценка снижается на 1 балл;
 - при грубых фактических ошибках (Ф1 = 0) оценка снижается на 1 балл.

7 СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ

7.1. Рекомендации для преподавателя

Цели работы:

- формирование умения рассказывать о событиях;
- развитие навыков построения сюжета;
- обучение созданию динамичного текста;
- развитие творческих способностей.

Планируемые результаты:

- обучающийся выстраивает события в хронологической последовательности;
- создает завязку, кульминацию, развязку;
- использует диалог и описание в повествовании;
- передает динамику событий;
- создает яркие образы героев.

Методические рекомендации:

1. Обучайте композиции повествования:
 - завязка (начало события);
 - развитие действия;
 - кульминация (наивысшее напряжение);
 - развязка (итог);
 - заключение.
2. Обучайте разным типам зачинов.
3. Учите использовать временные указатели.
4. Обучайте введению диалогов.
5. Используйте серии картинок для обучения.
6. Анализируйте готовые рассказы.

7.2. Рекомендации для обучающихся

Структура сочинения-повествования:

1. **Завязка (1 абзац)**
 - представление героев;
 - время и место действия;
 - начало события.
2. **Развитие действия (2-3 абзаца)**
 - основные события;
 - диалоги героев;
 - описание обстановки.
3. **Кульминация (1 абзац)**
 - самый напряженный момент;

- решающее событие.
- 4. **Развязка (1 абзац)**
 - итог событий;
 - чем все закончилось.
- 5. **Заключение (1 абзац)**
 - выводы;
 - впечатления.

Слова-связки для повествования:

Часть рассказа	Слова-связки
Начало	однажды, как-то раз, в прошлом году, этим летом
Продолжение	потом, затем, после этого, вдруг, неожиданно
Завершение	наконец, в итоге, в результате, с тех пор

Как сделать рассказ интересным:

1. Начните с интересного события.
2. Используйте диалоги.
3. Добавьте описания.
4. Передавайте чувства героев.
5. Создайте неожиданный поворот.
6. Сделайте яркую концовку.

7.3. Пример задания и образец выполнения

Тема: "Самый памятный день в моей жизни"

Задание: Напишите сочинение-повествование на заданную тему (150-200 слов).

План:

1. Завязка: когда и где это произошло.
2. Развитие: что случилось.
3. Кульминация: самый интересный момент.
4. Развязка: чем все закончилось.
5. Заключение: почему этот день запомнился.

Образец выполнения:

Самым памятным днем в моей жизни стало 1 сентября, когда я пошел в первый уровень. Этот день я помню в мельчайших подробностях, хотя прошло уже много лет.

Утром я проснулся раньше всех. На столе меня ждал новый рюкзак и букет цветов для первой учительницы. Мама помогла мне надеть белую рубашку и нагладить брюки. Я чувствовал себя очень взрослым и важным.

Когда мы подошли к зданию, там уже было много народу. Все первоклассники стояли с цветами, а старшеклассники держали воздушные шары. Зазвучала музыка, и нас построили на линейку. Директор говорил приветственные слова, а я смотрел на большое здание и думал: "Теперь я здесь буду учиться!"

Самый волнительный момент наступил, когда прозвенел первый звонок. Его давали старшеклассник и маленькая девочка с бантами. Мы пошли в свой первый уровень, и учительница пригласила нас за парты.

Этот день запомнился мне навсегда, потому что он открыл новую страницу в моей жизни. С тех пор прошло много лет, но я до сих пор с теплотой вспоминаю свое первое сентября. (175 слов)

7.4. Критерии оценивания

Критерий	"5"	"4"	"3"	"2"
Содержание	Интересный сюжет, событие описано полно	Событие описано, но недостаточно интересно	Описание поверхностное	Событие не описано
Композиция	Есть все элементы: завязка, развитие, кульминация, развязка	Основные элементы есть	Нарушения композиции	Отсутствие композиции
Динамичность	Текст живой, напряженный, есть диалоги	Есть элементы динамики	Текст статичный	Текст нединамичный
Характеры героев	Яркие образы, речевая характеристика	Герои описаны	Герои схематичны	Герои не описаны
Речевое оформление	Богатая лексика, разнообразие синтаксиса	Лексика достаточная	Ограниченный словарный запас	Бедная лексика
Грамотность	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок	Более 6 ошибок

Балльная система оценивания:

Критерий	Максимальный балл	Показатели
1. Наличие сюжета	3 балла	Интересный - 3, обычный - 2, слабый - 1, нет - 0
2. Композиция	3 балла	Все элементы - 3, основные - 2, некоторые - 1, нет - 0
3. Динамичность	3 балла	Высокая - 3, средняя - 2, низкая - 1, нет - 0
4. Характеры героев	2 балла	Яркие - 2, описаны - 1, нет - 0
5. Использование диалогов	2 балла	Есть - 2, нет - 0
6. Речевое оформление	2 балла	Богатое - 2, достаточное - 1, бедное - 0
7. Грамотность	3 балла	0-1 ошибка - 3, 2-3 ошибки - 2, 4-5 ошибок - 1, более 5 - 0

8. Объем	2 балла	Соответствует - 2, незначительное отклонение - 1, не соответствует - 0
ИТОГО	20 баллов	

Шкала перевода баллов в оценку:

- 17-20 баллов = "5"
- 13-16 баллов = "4"
- 9-12 баллов = "3"
- менее 9 баллов = "2"

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общие рекомендации

1. Системность подготовки:

- регулярно выполняйте тренировочные задания;
- ведите словарь трудных слов и правил;
- анализируйте свои ошибки.

2. Работа с текстом:

- читайте больше художественной и публицистической литературы;
- учитесь выделять главное;
- анализируйте прочитанное.

3. Развитие речи:

- обогащайте словарный запас;
- следите за грамотностью устной и письменной речи;
- практикуйтесь в написании сочинений.

Рекомендации по работе над ошибками

1. Орфографические ошибки:

- выпишите слово правильно;
- подберите проверочное слово или вспомните правило;
- составьте предложение с этим словом.

2. Пунктуационные ошибки:

- выпишите предложение;
- объясните постановку знаков препинания;
- составьте схему предложения.

3. Грамматические ошибки:

- определите тип ошибки;
- запишите правильный вариант;
- придумайте аналогичные примеры.

4. Речевые ошибки:

- найдите неудачное слово или выражение;
- подберите синоним или перестройте предложение;
- запомните правильный вариант.

Единый орфографический режим

1. Требования к оформлению письменных работ:

- аккуратный разборчивый почерк;
- соблюдение полей;

- указание даты и вида работы;
- наличие заголовка;
- красная строка.

2. Исправление ошибок:

- неверное написание зачеркивается косой линией;
- сверху надписывается правильный вариант;
- не рекомендуется использовать корректор.

Составитель: Педагогический совет преподавателей русского языка и литературы

Дата составления: 2026 год