

Общество с ограниченной ответственностью «Онлайн-Гимназия Адель»

(ООО «Онлайн-Гимназия Адель»)

ИНН 5022076651 ОГРН 1235000132344

140410, Московская область, г Коломна, ул. Зеленая, д. 31А

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

"Домашняя Гимназия. Подготовка к аттестации 10-11 класс"

для дистанционного семейного обучения

Коломна

2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ООО «ОНЛАЙН-ГИМНАЗИЯ АДЕЛЬ»

1.1. Определение итогового индивидуального проекта (ИИП)

Итоговый индивидуальный проект (далее — ИИП) является формой промежуточной аттестации обучающихся 10 модуля ООО «Онлайн-Гимназия Адель» и обязательным элементом освоения программ дополнительного общего образования.

ИИП представляет собой самостоятельную учебно-исследовательскую или проектную работу, выполненную обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний, способности проектировать и осуществлять целесообразную, результативную деятельность.

1.2. Цели и задачи проектной деятельности

Цели выполнения ИИП:

- формирование и развитие метапредметных компетенций обучающихся (регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- демонстрация способности самостоятельно ставить цели, планировать деятельность, осуществлять контроль и коррекцию;
- развитие навыков исследовательской, проектной, информационно-аналитической работы;
- формирование готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной и профессиональной траектории.

Задачи проектной деятельности:

- научить обучающихся самостоятельно определять актуальные проблемы и формулировать задачи исследования;
- развить умение работать с различными источниками информации, критически оценивать и интерпретировать данные;
- сформировать навыки публичной презентации результатов работы, аргументированной защиты своей позиции;
- обеспечить условия для создания практико-ориентированного продукта, имеющего личностную и/или социальную значимость.

1.3. Место проекта в образовательном процессе

Выполнение ИИП организовано в рамках образовательной деятельности ООО «Онлайн-Гимназия Адель» в соответствии с настоящими методическими рекомендациями.

Особенности организации проектной деятельности в ООО «Онлайн-Гимназия Адель» обусловлены форматом дистанционного обучения и включают в себя:

1. Цифровую среду реализации. Все этапы работы над проектом — от выбора темы до итоговой защиты — осуществляются с использованием электронных

образовательных платформ, средств видеоконференцсвязи и систем электронного документооборота.

2. Гибкость в коммуникации. Взаимодействие обучающегося с руководителем проекта происходит на онлайн-консультациях.

3. Электронный формат проектной папки. Проектная работа может быть представлена как в традиционном печатном виде, так и в виде электронного документа с интерактивным оглавлением, гиперссылками на источники и мультимедийными приложениями.

4. Публичность защиты. Защита ИИП проводится в режиме реального времени с использованием платформ для видеоконференций, что позволяет обеспечить присутствие членов аттестационной комиссии, руководителя проекта, классного руководителя и иных приглашённых лиц в соответствии с регламентом.

5. Доступность материалов. Все материалы для защиты (презентация, текст выступления, проектный продукт в цифровом виде) размещаются в электронной образовательной среде гимназии и доступны для ознакомления членам аттестационной комиссии до начала защиты.

Данный подход обеспечивает полноценную реализацию требований к метапредметным результатам освоения образовательной программы, формирование навыков самостоятельной работы с информацией, а также развитие цифровой грамотности обучающихся.

Требования к проектной работе (проектной папке)

Проектная работа должна быть построена по определённой структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; паспорт проектной работы, оглавление; введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу.

После титульного листа помещается паспорт проекта, а далее оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

Паспорт проектной работы включает:

- название проекта, указание автора проекта, имя научного руководителя;
- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт), (краткое описание), реализация.

Содержание проекта

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического.

Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов.

Практический раздел — анализ экспериментальных данных, социологического опроса, описание изготовления проектируемого изделия, реализации проекта.

При проектировании важно не то, как нечто существует на самом деле, а то, как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

В конце работы приводится список используемой литературы (библиографический список)

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

Оформление работы

Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через одинарный интервал.

Кегль шрифта основного текста работы должен быть в 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times. Междустрочный интервал — 1–1,15.

Поля — верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, правое — 1,5 см, левое — 3 см.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не более 20 страниц. Страницы нумеруются по порядку арабскими цифрами. Номера страниц проставляются внизу листа по центру страницы.

Приложения, в том числе таблицы, дополнительные материалы и другое оформляются в произвольной форме, удобной для понимания и усвоения информации. Приложения нумеруются в порядке их использования. Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т. п. В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых.

К работе прилагается отзыв руководителя проекта.

Этапы и примерные сроки работы над индивидуальным итоговым проектом

В структуре проектной деятельности выделяются этапы: подготовительный, основной, заключительный

1. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

2. Основной этап (октябрь-январь): изучение литературы, постановка проблемы, обоснование ее актуальности, формулировка цели, выдвижение гипотезы, составление плана действий по проверке гипотезы, создание продукта. Оформление текста проекта.

На основном этапе предусмотрены консультации с руководителем проекта.

На данном этапе (январь-февраль) для учащихся 10 модуля предусмотрена защита проектной идеи (предзащита), в ходе которой обучающиеся формируют краткий отчет о работе над проектом (актуальность, цель, задачи, проектный продукт). По результатам предзащиты учащиеся могут внести изменения в проектную работу.

3. Заключительный (апрель): защита проекта, оценивание работы.

Требования к процедуре проведения защиты итогового индивидуального проекта (ИИП)

К защите представляются:

- Папка ИИП
- Паспорт ИИП
- Отзыв руководителя
- Презентация
- Текст публичного выступления

- Проектный продукт

Независимо от формы представления результата защита ИИП происходит публично:

- доклад (не более 7 минут),
- ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

График защиты ИИП в 10 модуле — апрель.

Защита итогового индивидуального проекта проводится перед руководителем проекта, который осуществлял сопровождение работы обучающегося. Руководитель проекта оценивает уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций обучающегося в соответствии с утверждёнными критериями.

Проект, получивший оценку «неудовлетворительно» (низкий уровень), возвращается обучающемуся на доработку. Обучающийся дорабатывает ИИП и представляет его к повторной защите в дополнительные сроки.

Темы проектно-исследовательских работ

1. Исследовательская работа на тему: «Исследование влияния Интернета на успеваемость школьников»
2. Расчет стоимости тепловых потерь при открывании школьных дверей во время отопительного сезона
3. Решение задач на смеси, сплавы, концентрацию
4. Научно-исследовательская работа на тему: «Химия запахов»
5. Ракеты и полеты в космос
6. Исследование воздействия веществ повседневного обихода на белок
7. Радиация в школе и дома
8. Тема детства в творчестве писателей XIX и XX веков (на примере повести «Полоса отчуждения» Е. В. Мурашовой и произведений Ф. М. Достоевского).
9. Утилизация пластиковой бутылки как один из способов сохранения окружающей среды
10. Практическое применение рядов Фурье в электротехнике
11. Действие физических и химических факторов на активность ферментов
12. Мы и наша вегетативная система
13. Влияние компьютерных игр на агрессивность и успеваемость подростков
14. Исследование процесса кристаллизации и выявление условий способствующих росту кристаллов
15. Метод минимумов при решении уравнений и неравенств
16. Анализ остроты зрения учащихся
17. Эффективность синтетических моющих средств
18. Построение геометрических фракталов методом рекурсии
19. Особенности архитектурной политики города
20. Противокашлевые средства. Исследование на подлинность и соответствие нормам Государственной Фармакопеи
21. Тайна папиллярных линий
22. Рэп как поэзия современности
23. Способы решения квадратных уравнений
24. Великие речи XX века, повлиявшие на ход истории
25. Определение основного вещества в моющих средствах
26. Остап Бендер — литературный негодяй или ...?
27. Тема жизни и смерти в творчестве Л.Н.Толстого
28. Письма с фронта как семейная реликвия
29. Математика на английском
30. Исследование стоячих волн на примере фигур Хладни
31. Вирусы. Геометрическая форма.
32. Проценты в нашей жизни
33. Влияние деструктивной субкультуры на социализацию подростков

34. Как стать успешным учеником
35. Психологический портрет героя. (На примере произведения А. И. Солженицына «Матренин двор»)
36. «Северный» текст современного андеграунда (на материале поэзии М. Калинина)
37. «Энергосбережение в нашей жизни. Великие научные деятели, изменившие представление о мире (до 19 века).»
38. Выращивание кристаллов в домашних условиях и в промышленности: сравнение результатов
39. Экологический проект «Вторая жизнь бумаги»
40. Сленг как явление в современной лингвистике
41. Исследовательская работа по географии «Чтобы узнать мир, надо его увидеть»
42. Исследовательская работа на тему «Сленг в современных английских песнях»
43. Песни как мотивирующий способ изучения английского языка
44. Роль физических упражнений в формировании осанки школьников
45. Комната-мечта. Эргономичная зона спокойствия.
46. Влияние шунгита на растения
47. «Роль языковых средств в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» при создании образа главного героя Григория Печорина и реализации замысла автора»
48. Стимуляция эндокринной функции поджелудочной железы физическими нагрузками
49. Кредиты на образование
50. Поощрение и наказание как методы стимулирования прилежания и дисциплинированности школьников
51. Электронное портфолио ученика
52. Исследование органолептических и физико — химических показателей качества колбасных изделий
53. ГМО-пища будущего или причина будущей катастрофы
54. Кристаллы. Влияние внешних факторов на рост кристаллов.
55. Исследование причин бессонницы у старшеклассников
56. Исследование вторичного использования автомобильной покрышки
57. Флуктуирующая асимметрия древесных форм растений как тест-система оценки качества среды
58. Роль трудового воспитания в социализации молодежи
59. Уровень соответствия текстов песен современных исполнителей нормам литературного языка
60. Исследование кислотности различных напитков
61. Музыка как часть шумового загрязнения, воздействующего на человека

62. Серебро под ногами. Определение физико-химических и биологических свойств снеговой воды.
63. Вторая жизнь макулатуры
64. Изучение состава и определение качества минеральной воды
65. Исследование энергетических напитков
66. Проектирование пришкольного участка
67. Американизация советской и российской культуры
68. Экономическая грамотность (потребительская культура) учащихся старших классов
69. Школа будущего: технологии интеллектуального управления зданием в общеобразовательных учреждениях
70. Фольклорные традиции в современной литературной сказке (на примере сказок Н. Денисовой)
71. Исследовательская работа «Отражение национального характера британцев в пословицах и поговорках»
72. Экспериментальное исследование свойств ферромагнитной жидкости
73. Определение физических свойств киселя, приготовленного из овса и геркулесовых хлопьев различной обработки и его влияние на организм
74. Влияние жидкости на организм при физических нагрузках. Водно-солевой баланс организма.
75. Музыка и здоровье. Влияние музыки на организм человека.
76. Анализ специфики функционирования англо-американизмов в речи современного подростка
77. Специфика русского характера в народной сказке «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»
78. Особенности эквивалентного перевода немецких фразеологизмов на русский язык
79. Исследовательская работа: «Влияние различных видов фильтров на качество питьевой воды и здоровье человека»
80. Использование льна как тест-культуры для определения уровня загрязнения почвы
81. Психолингвистическое исследование граффити
82. Ономастическая лексика в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»
83. Кинематограф: прошлое и настоящее
84. Исследование состава и качества молока и молочных продуктов различных производителей
85. Дуэль в судьбах и произведениях русских поэтов и писателей
86. Научно-исследовательская работа «Анализ демографической ситуации»
87. Экологический комфорт школьной одежды
88. Языковые особенности англоязычных песен
89. Оценка качества продуктов питания по содержанию в них нитрато

90. Исследовательская работа по физической культуре на тему: «Роль физических упражнений в формировании осанки школьников»
91. Математика в архитектуре
92. Симметрия в природе
93. Исследование вращательного движения твердого тела
94. Фракталы — геометрия красоты
95. Почему мы на пороге слияния людей и машин?
96. Использование SMS-сокращений в английском языке как средство общения среди подростков
97. Влияние фитонцидов растений на развитие бактерий и грибов при хранении продуктов питания
98. Способы решения задач с параметром
99. Сравнительный анализ символов и орнаментов в архитектуре буддийских храмов России, Монголии и Китая
100. Решение уравнений в целых числах
101. Современная молодежная речь: норма или антинорма?
102. Влияние игромании на коммуникабельность человека
103. Исследование загрязнения воздуха городским транспортом
104. Популярные жанры сетевой поэзии
105. Табачная «эпидемия» среди учащейся молодежи
106. Определение работоспособности подростков 14-16 лет в зависимости от генов родственников
107. Влияние техногенного загрязнения снегового покрова города Магнитогорска на биотестор – горох посевной
108. Определение гармоничности физического развития у подростков по антропометрическим данным
109. Интернет-мемы как разновидность сетевой коммуникации
110. Тригонометрические уравнения с ОДЗ
111. Определение типа темперамента по форме лица
112. Польза и вред минеральной питьевой воды на примере минеральной воды «Ессентуки № 17»
113. Экспериментальное исследование законов отражения и преломления света
114. Экспериментальная проверка газовых законов
115. Изучение физических методов определения расстояний до небесных тел в астрономии
116. Культурные и этнопоэтические традиции в национальной картине мира (на примере лирики Д.Ц. Дамбаева)
117. Нецензурная лексика в коммуникативной деятельности подростков
118. Сравнения в очерке С. Т. Аксакова «Буря»
119. Выразительные возможности наречий в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

120. Видеооператорское мастерство школьников в образовательной организации
121. Исследовательская работа «Страх перед публичным выступлением»
122. Роль традиционных поэтических слов в формировании поэтической семантики текста
123. Живое слово — душа России. (На примере сравнительного анализа творчества А.С. Пушкина и современного сленга)
124. Изучение осмотических процессов в растворах нитрата калия и сахарозы на примере растительной клетки
125. Выращивание кристаллов в домашних условиях
126. «Трудовой подвиг» (вклад в Великую Победу женщин моей семьи)
127. Биоритмы. Изучение циркадных ритмов и хронотипов.
128. Сравнительный анализ русскоязычных и англоязычных идиом
129. Минимальные поверхности и минимумы на плоскости
130. Взаимосвязь образа жизни и питания учащихся гимназии с массой тела и состоянием здоровья
131. Полимеры для упаковки пищевых продуктов и методы анализа их безопасности
132. Классификация способов решения тригонометрических уравнений
133. Петербург Пушкина и Петербург Достоевского
134. Толерантность в межэтнических отношениях подростков в школьной среде
135. Исследовательский проект: «Роль женщины в семье Романовых»
136. Политическая активность современной молодежи как способ организации диалога с властью
137. Микробиологическое исследование качества кисломолочных продуктов
138. Особенности американского коммуникативного поведения (на примере делового совещания)
139. Исследование характерологических особенностей личности селфи-зависимых учащихся
140. Самооценка как показатель развития самосознания старшеклассника
141. Способы решения уравнений третьей степени
142. Влияние электромагнитного поля на здоровье человека
143. Составляющие здорового образа жизни
144. Исследовательская работа по физике по теме «Резонанс»
145. Влияние гаджетов на остроту зрения школьников
146. Эффективность распределения налога на имущество юридических лиц между уровнями бюджетов
147. Изучение физико-химических свойств и ассортимента качества шампуней
148. Профессиональное самоопределение старшеклассников

149. Занятость и трудоустройство несовершеннолетних в летний период на примере общеобразовательных организаций города
150. Нитраты в продуктах питания
151. Великие женщины — лидеры, изменившие ход истории
152. Любовная тема в лирике Булата Окуджавы
153. Применение целебного электричества в медицине
154. Исследовательская работа на тему: «Содержание витамина С в школьном питании»
155. Трудности в изучении английского языка и как их преодолеть
156. Влияние курения электронной сигареты на живые организмы
157. Феномен улыбки в искусстве (на примере рассказа Рэя Дугласа Брэдбери «Улыбка» и картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза».)
158. Проектно-исследовательская работа «Золотое сечение в архитектуре города»
159. Зависимость менталитета народа от природных условий
160. Исследовательский проект «Мир прогрессий»
161. Исследование хлора в талой воде
162. Исследование проявлений цветовой гаммы растительных пигментов на натуральных тканях
163. Применение оптического метода для исследования углеводного состава яблочного сока
164. Использование энергии водорода
165. Язык глянцевого журнала как особенность современной массовой культуры
166. Глобализация как основная тенденция развития общественных отношений
167. Научно-исследовательская работа на тему «Сравнительный анализ мимики и жестов жителей Великобритании и России»
168. Определение степени токсичности моющих средств методом биотестирования с помощью дафний двух видов
169. Проблема выбора в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
170. Как справиться со стрессом? Предэкзаменационный стресс и пути его преодоления.
171. Биохимическая диагностика процесса утомления подростков
172. Фразеологические кальки русского языка
173. Влияние энергосбережения на парниковый эффект
174. Тайм-менеджмент в зависимости от гендерного типа, возрастной категории и социального статуса
175. Исследование читательского интереса старшеклассников
176. Определение антимикробных свойств высших растений и биологической загрязненности природных вод методом подводной пробы

177. Символика чисел в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
178. Проект по математике «Золотое сечение»
179. Образ «вечной Сонечки» в современной литературе. (На примере рассказа Т. Толстой «Соня» и повести Л. Улицкой «Сонечка»)
180. Антропометрические показатели здоровья старшеклассников
181. Лицейские друзья А.С. Пушкина на страницах его произведений
182. Проект. Туристический маршрут «Путешествие по родному краю»
183. Изучение состава чипсов и их влияние на живой организм
184. Проект «Литературные достопримечательности, связанные с именем Сергея Есенина»
185. Беспроводной способ передачи электроэнергии
186. Возможность применения трансформатора Теслы в сельском хозяйстве
187. Семантический ореол имени в русской литературе
188. Стресс и здоровье
189. Геометрия на службе физики
190. Информационное общество – начало XXI века
191. Исследовательская работа «Влияние социальных сетей Интернет на формирование личности подростка»
192. «Архитектурная тема в русской литературе» (на примере поэзии О.Э. Мандельштама)
193. Классицизм и сентиментализм как литературные направления: феномен возникновения, развития и упадка
194. Происхождение фамилий людей
195. Изучение свойств воды и почвы пришкольного участка с целью создания экологически чистой территории
196. Влияние социальных сетей на развитие русского языка

Дополнительно:

1. Фэнтези. История жанра и система образов произведений.
2. Искусство создания книги.
3. Средства рекламы книги в современном мире.
4. Детектив. Классика и современность.
5. Маргарет Тэтчер и Тереза Мэй: женщины у власти
6. Английские спортивные заимствования в русском языке. Анализ семантического поля.
7. Абревиатуры английского и русского языков в рамках Интернет-общения. Способы перевода.
8. Подростковая преступность.
9. Психологический портрет Ивана Грозного.
10. Простые и сложные проценты.
11. Нужна ли в профессии математика?

12. Сложные проценты в повседневной жизни человека.
13. Запахи, которые лечат (фитотерапия).
14. Есть ли память у воды.
15. Когда молоко опасно для здоровья?
16. Антибиотика: «за» и «против».
17. День спасателя - пример взаимовыручки и взаимопомощи
18. Борьба с киберпреступностью.
19. Музыкальная афиша моего родного города.
20. Влияние классической музыки на здоровье человека.
21. Стили и направления современной музыки.
22. Юный архитектор.
23. Искусство и власть.
24. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.
25. Терроризм - глобальная проблема современности.

**Карта оценки метапредметных результатов в ходе защиты
индивидуального итогового проекта**

	Регулятивные	Критерии	Баллы
М1	Цель сформулирована самостоятельно; Автор понимает по каким показателям можно определить, что цель достигнута; Самостоятельно осуществляет поиск необходимых ресурсов для достижения цели; Задачи соответствуют цели, сформулированы самостоятельно	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1
М7	Автор понимает актуальность проблемы, ее общественную значимость; Составленный алгоритм работы соответствует цели (соответствие этапов работы поставленным задачам)	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1
М9	Полученный результат соответствует цели; В процессе работы ученик демонстрирует умение корректировать свои действия для достижения цели	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1
	Коммуникативные		
М2	В ходе работы автор продемонстрировал умение осуществлять коммуникацию, необходимую для достижения цели; демонстрирует умение работать в группе, умеет работать в разных ролях; умеет выстраивать коммуникацию, избегая личных и оценочных суждений, конфликтов	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1
М5	Используемые средства информационно-коммуникационных технологий способствуют достижению цели, выбраны целесообразно	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен	

		частично	2
		Не выражен	1
М6	Автор демонстрирует умение ориентироваться в назначениях и функциях отдельных социальных институтов, отчетливо понимает, для кого может быть полезен продукт проекта	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1
М8	Автор демонстрирует правильность, точность устной и письменной речи; Использует адекватные языковые средства	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1
	Познавательные		
М3	Автор демонстрирует умение работать с различными источниками информации; Использует в своей работе различные модельно-схематические средства; Содержание проекта выходит за рамки учебного содержания; Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, с целью получения результата	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1
М4	Учащийся свободно ориентируется в различных источниках информации; Материал проекта автором проанализирован, представлена собственная точка зрения; На критику реагирует адекватно, способен аргументировано отстаивать собственную точку зрения	Показатель выражен полностью	3
		Показатель выражен частично	2
		Не выражен	1

Цель проекта

Цель проекта – это то, что достигается посредством реализации проекта. Это может быть либо полное разрешение какой-то проблемы, что бывает достаточно редко, либо существенное снижение её остроты, которое является в дальнейшем предпосылкой её полного разрешения.

Для оценки варианта постановки цели была разработана следующая система критериев:

- конкретность (посредством каких механизмов и технологий будет решаться предлагаемая проблема);
- измеримость (должен быть предусмотрен механизм измерения достигнутого результата, он должен быть ощутимым);
- значимость (следует предполагать максимально оптимальное её решение);
- степень социальной применимости варианта решения проблемы (адекватность условиям реализации проекта);
- инновационность (специфическая индивидуальность предполагаемых путей решения проблемы);
- достижимость;
- выгодность (сфокусированность на активном воздействии на проблему);
- ограниченность во времени (определение временного отрезка, в пределах которого будет достигнута цель при предполагаемых результатах).

Несмотря на всю сложность представленной системы критериев оценки, процесс формулирования цели является простым, достаточно следовать предложенной формуле:

Цель = вариант решения проблемы (измеримость) + посредством чего? (варианты: на основе чего? через что?) + для кого? (конкретная целевая группа).

Например: актуализация вопроса важности формирования адекватной самооценки подростков посредством разработки и проведения классного часа «Я и моя самооценка» среди учащихся.

Фактически цель – это ваше уникальное решение проблемы, для которого вы обладаете всеми необходимыми знаниями, опытом, ресурсами, формулируете действия по устранению негативного явления или его причин.

Все составные части проекта рассматриваются с точки зрения соответствия цели.

Задачи проекта

Задачи проекта – конкретное описание того, что будет выполнено и достигнуто, частные результаты, этапы на пути к достижению цели.

При формулировании задач необходимо придерживаться следующего правила: решение всех перечисленных задач должно неизбежно приводить к достижению поставленной цели.

Задачи формулируются в виде утверждений о действиях, ориентированных на результат. Если в проекте перечислен ряд задач, то все они должны быть связаны между собой и являться необходимыми и достаточными для достижения цели проекта.

Признаки верного формулирования задач:

- логичное и последовательное следствие решения проблемы;
- взаимосвязь с деятельностью по проекту и направленность на решение заявленной проблемы (причинно-следственная связь);
- задачи сформулированы чётко и конкретно, выражены не общими словами, а в количественных и качественных индикаторах, которые могут стать показателями успешности выполнения проекта;
- представляют собой конкретные промежуточные измеряемые этапы на пути реализации проекта.

Рекомендуем авторам индивидуальных проектов при формулировании задач не применять такие слова как «поддерживать», «улучшать», «усиливать», «содействовать», «координировать», «перестраивать». Более подходящие слова: «подготовить», «распределить», «увеличить», «уменьшить», «организовать», «установить порядок». Иначе говоря, лучше избегать глаголов несовершенного вида и применять глаголы совершенного вида, так как именно они демонстрируют нацеленность автора на результат.

Общество с ограниченной ответственностью
«Онлайн-Гимназия Адель»

Тема проекта

Работа ученика 10 модуля
Ф.И.О. обучающегося

Руководитель проекта
Ф.И.О. _____

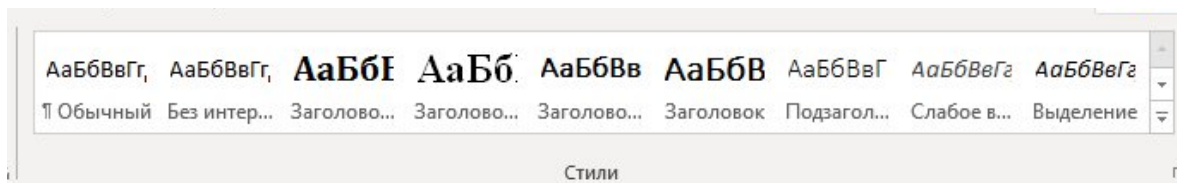
Работа допущена к защите «_____» _____ 20__ г.

Подпись руководителя проекта _____ (_____)

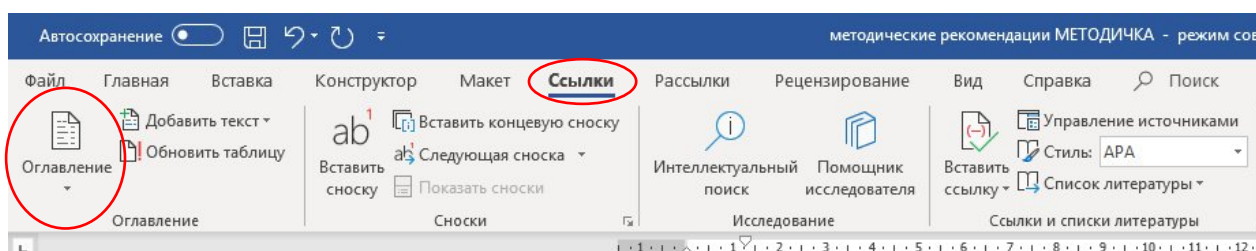
Москва
202_г.

Автособираемое оглавление

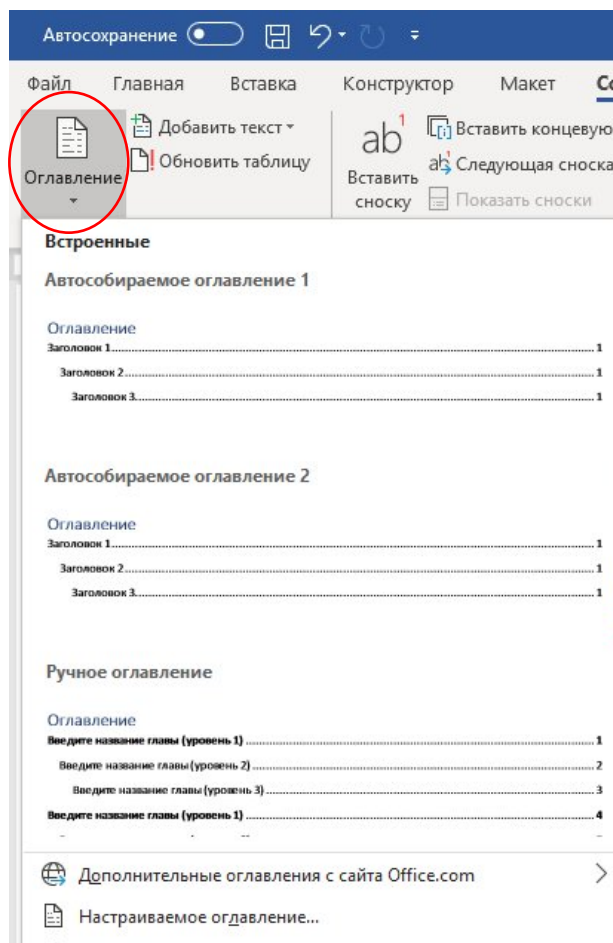
1. Выделите заголовок, к которому необходимо применить стиль заголовка
2. На вкладке НАЧАЛЬНАЯ СТРАНИЦА в группе СТИЛИ выберите необходимый стиль и примените его ко всем заголовкам



3. Щелкните в документе место, куда будет вставлено оглавление.
4. Откройте вкладку ССЫЛКИ и найдите вкладку ОГЛАВЛЕНИЕ



5. Щелкните необходимый стиль оглавления



Общество с ограниченной ответственностью
«Онлайн-Гимназия Адель»

ПРОЕКТ

по направлению: биология

Название темы

Тип проекта:

Работа допущена к защите:
«_____» _____ 202_ г.

Работа защищена:
«_____» _____ 202_ г.

С решением:
«_____»

Автор проекта:

Фамилия Имя

Модуль:

Руководитель:

учитель

г. Москва, 202_

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	С.
I РАЗДЕЛ 1.(теоретический)	С.
II РАЗДЕЛ 2.(практический)	С.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	С.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	С.
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

(не менее 1 и не более 3 страниц)

Тема проекта и её актуальность:

(может ли тема проекта и его продукт представлять научный, практический, информационный интерес, аргументировать свой выбор темы)

Цель проекта:

(Цель – это определить свои потребности; для этого надо описать, проанализировать ситуацию, найти противоречия, сформулировать проблему, определить тип проекта)

Задачи:

(что надо сделать для достижения цели)

1.
2.
3. ...
4. ...
5.

Этапы работы над проектом:

(смотри АЛГОРИТМ)

Методы и приёмы:

(если использовались)

РАЗДЕЛ I. (теоретический)
(по объёму не менее 4 и не более 8 страниц,
может иметь наименование в соответствии с темой проекта)

**надо показать интерес к теме в науке, разные позиции и точки зрения,
проанализировать литературу по теме, представить информационно-
содержательный материал, раскрыть основные понятия**

РАЗДЕЛ II. (практический)
(по объёму не менее 7 и не более 15 страниц,
может иметь наименование в соответствии с темой проекта)

в этом разделе делают описание проектной работы и её результатов, т.е. что делали в ходе работы над проектом на каждом этапе, какой материал собрали, что изготовили (продукт), к каким выводам пришли

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

(по объёму не более 1 страницы,
Подведение итогов по проекту)

Кратко ответить на вопросы:

- что планировали;
- какую цель ставили;
- все ли задачи выполнили;
- использованы ли предполагаемые методы и приемы;
- все ли этапы проекта завершены;
- получен ли результат, как он соотносится с целью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
(включает не менее 8 источников,
Оформляется в соответствии с ГОСТом)

Литература в списке приводится в следующем порядке:

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации.- М.:Эксмо, 2013.-63 с.

Научная и учебная литература (книги, учебные пособия, справочники, статьи в журналах)

1. Власов, О.И. Толковый словарь О.И.Власов. – М.:Дрофа, 2010.-1020 с.
2. Иванов, К.И. Основы права: учебник для вузов / К.И.Иванов.- М.: Дрофа, 2012. – 256 с.

Электронные ресурсы

Экономический словарь [Электронный ресурс]. – <http://...>
(адрес указывается полностью)

ПРИЛОЖЕНИЯ

(можно оформить в отдельную папку «Портфолио проекта»)

Это таблицы, рисунки, схемы, диаграммы, графики, фото.
Все они должны быть пронумерованы и иметь названия т.к. в тексте
работы на них должны быть ссылки в []
(например, [рис.1] или [таб.2] или [фото3])

**Структура презентации на защиту ИИП
(время на защиту 3-4 минуты)**

Слайд 1	Слайд 2
Тема: « _____ » Тип проекта: _____ Автор: _____ Руководитель: _____	Актуальность (см. описание проекта- введение) Гипотеза (для исследовательского проекта)
Слайд 3	Слайд 4
Цель: _____ Задачи: _____ (см. описание проекта, введение)	Этапы работы над проектом
Слайды 5-9	Слайд 10
Аннотация проекта, планируемые результаты	Выводы

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

№	Параметры	Характеристика
1.	Тема проекта	
2.	Направление (предмет)	
3.	Тип проекта	
4.	Цель проекта	
5.	Задачи проекта (не более 5)	
6.	Аннотация проекта (актуальность проекта, краткое обоснование выбора, личностная значимость), содержание (кратко)	
7.	Планируемые результаты	
8.	Предполагаемый продукт	
9.	Оборудование, ИКТ	
10.	Разработчик проекта	
11.	ФИО, модуль	
12.	Руководитель (ФИО, должность)	

Паспорт проекта

Название проекта _____

Руководитель проекта _____

Автор проекта _____

Учебная дисциплина _____

Тип проекта _____

Цель работы _____

Задачи работы _____

Вопрос проекта _____

Краткое содержание проекта _____

Результат проекта (продукт)

Реализация проекта (для 10 модуля) _____

Паспорт проекта (пример заполнения)

Название проекта: Самооценка личности: уверен ли ты в себе?

Руководитель проекта: Иванова И.И.

Автор проекта: Петрова Ольга, ученица 10 модуля

Учебная дисциплина: Обществознание

Тип проекта: информационно- исследовательский

Цель работы: актуализация вопроса важности формирования адекватной самооценки подростков посредством проведения классного часа «Я и моя самооценка» среди учащихся Домашняя гимназия. Модуль 10

Задачи работы:

- 1) Раскрыть сущность понятий «самооценка», «Я-концепция» и «Я-образ»;
- 2) Рассмотреть взаимосвязь между уровнем притязаний и самооценкой личности на основе изучения литературных источников;
- 3) Выявить особенности формирования самооценки у подростков;
- 4) Создать опрос среди подростков одной возрастной группы и их родителей, проанализировать полученные результаты, сделать вывод.
- 5) Составить памятку советов для подростков «Я и моя самооценка»
- 6) Подобрать материал для создания разработки классного часа для подростков «Будь уверен в себе».

Вопрос проекта: какое влияние оказывает самооценка на становление личности подрастающего поколения?

Краткое содержание проекта: в проекте рассматриваются особенности формирования самооценки в подростковом возрасте и поднимается вопрос о важности и актуализации проблемы адекватной самооценки. Самооценка является важным регулятором поведения человека, от нее зависят взаимоотношения с окружающими, критичность и требовательность к себе, отношение к своим успехам и неудачам. Самооценка влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности, тесно связана с уровнем притязаний человека, то есть с трудностью целей, которые он ставит перед собой. Расхождение между притязаниями и возможностями человека ведет к тому, что он начинает неправильно себя оценивать

Результат проекта (продукт): разработка классного часа «Я и моя самооценка» для учащихся Домашняя гимназия. Модуль 10

Реализация проекта: проведение классного часа с учащимися 10 модуля

Рекомендации к компьютерной презентации итогового индивидуального проекта

- Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 12 слайдов.
- Титульный лист презентации включает: полное наименование образовательной организации; сведения об авторе и руководителе проекта; год разработки проекта.
- Текст слайдов должен быть кратким, читаемым, максимально информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
- В Домашняя гимназия. Модуль 10 в презентацию обязательно помещаются слайды о реализации проекта.
- Слайды должны быть оформлены в едином стиле.
- Презентация может содержать иллюстрации, графики, схемы, таблицы, с лаконичным использованием анимационных и цветовых эффектов. Предпочтительно использовать светлые тона на слайде и темный шрифт текста.
- Размер шрифта не менее 21.

Типы проектов.

Структура индивидуального проекта



Под понятием **«проект»** понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям учащихся.

Цель проектной деятельности –

получение такого результата, который может быть как социально, так и лично значим.

Социальный характер проявляется в том, что работа окружающим нравится и практически используется, например, в оформлении класса, школы или дома.

Личностный характер проявляется в том, что ребенок реализует свое собственное “Я” через самостоятельную деятельность, принимает самостоятельного решения, оценивание своей работы и получение от нее удовольствия.



Классификация проектов



Проекты бывают:

По доминирующей деятельности: *исследовательские, информационные, практико-ориентированные (социальные), творческие, ролевые, прикладные и прочие проекты.*

По содержанию: *монопредметным* (выполняется на материале конкретного предмета) и *межпредметным* (интегрируется смежная тематика нескольких предметов).

По продолжительности: *краткосрочными, средней продолжительности* (от недели до месяца) и *долгосрочными.*

По характеру координации, характеру контактов и количеству участников: *индивидуальным, парный, групповым.*

Виды проектов



Информационный проект

Цель: сбор, анализ, оформление и представление информации

Развивается и совершенствуется информационная компетентность

Доминирующая деятельность

Работа с информацией

Исследовательский проект

Цель: доказательство или опровержение гипотезы

Доминирующая деятельность
Методы современной науки

Эксперименты
Моделирование
Анализ результатов
Сравнительный анализ
Выявление закономерности
Умение делать выводы, обосновывать свою точку зрения



Формируется мыслительная компетентность

Практико-ориентированный (социальный) проект

Цель: решение практических задач заказчика проекта

Формируемая деятельность
Потребительские свойства продукта

Учебное пособие для карьеристов биологии
Пакет рекомендаций
Исторический атлас учебно-предметной области

Формируется деятельностная компетентность

Творческий проект

Цель: создание произведения любого жанра

Оригинальное оформление результата

Газета
Альманах
Сценарий
Видеофильм
Сказка

Формируется коммуникативная компетентность



Игровые и ролевые проекты

Цель: вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта



Формируется
коммуникативная
компетентность

Исполнение ролей
литературных,
исторических персонажей,
выдуманных героев

Результат проекта
непредсказуем

Алгоритм проектирования

- Найти проблему – что надо изучать.
- Тема – как это назвать.
- Актуальность – почему эту проблему нужно изучать.
- Цель исследования – какой результат предполагается получить.
- Гипотеза – что не очевидно в объекте.
- Новизна – что нового обнаружено в ходе исследования.
- Задачи исследования – что делать – теоретически и экспериментально.
- Литературный обзор – что уже известно по этой проблеме.
- Методика исследования – как и что исследовали.
- Результаты исследования – собственные данные.
- Выводы – краткие ответы на поставленные задачи.

Структура оформления проектной работы

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЗУЕМЫХ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ


ВВЕДЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Практическая часть

Теоретическая часть

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист 	Титульный лист является 1-й страницей работы. Титульный лист не нумеруется. Содержит наименование конференции, тему работы, в скобках указывается тип проекта, название секции, сведения об авторе (Ф.И.О., класс, образовательное учреждение (в соответствии с Уставом), сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень и звание, должность, место работы), место выполнения работы и год ее написания .

Проблема, тема проекта

- ПРОБЛЕМА и тема проекта взаимосвязаны
- ПРОБЛЕМА - это вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет интерес для
- ПРОБЛЕМА - это задача, содержащая противоречие, не имеющая однозначного ответа и требующая исследования и поиска решений.
- Проблема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования. Затем это надо назвать – *тема*.

Требования к формулировке темы

- Выразить в ней главное содержание всего исследования, обозначить объект и предмет исследования.
- Придать теме адресность, т.е. сделать ее доступной и понятной для тех, кто будет участвовать в ее разработке, а также понятной, на кого она направлена.
- Сделать ее лаконичной, без лишних слов, удобной для быстрого прочтения, да к тому же благозвучной.
- Должна быть понятной, доступной (научность языка в меру).

ПРИМЕРЫ

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ	ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ	ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ
питьевая вода	качество питьевой воды	Оценка качества питьевой воды потребляемой жителями г. Касли
подростки	привязанность и влюбленность	Возникновение привязанности и влюбленности у подростков
устная и письменная публичная речь	старославянизмы	Особенности функционирования старославянизмов в современной устной и письменной речи
конструктор ЛЕГО	скорость сборки моделей конструктора ЛЕГО	Факторы, влияющие на скорость сборки конструктора ЛЕГО

Структура

Требования к содержанию

Оглавление

В оглавлении указываются основные разделы работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, библиографический список, названия приложений) с указанием страниц. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим номером страницы. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности по сравнению с заголовками в тексте нельзя.



Оглавление


Введение.....	2
I. Теоретическая часть (Точное наименование главы).....	3
1.1. (Точное наименование параграфа).....	4
1.2. (Точное наименование параграфа).....	5
1.3. (Точное наименование параграфа) и т.д. по всем параграфам.....	6
II. Практическая часть (Точное наименование главы).....	7
2.1. (Точное наименование параграфа).....	
2.2. (Точное наименование параграфа).....	
2.3. (Точное наименование параграфа) и т.д. по всем параграфам.....	
Заключение.....	
Список литературы и Интернет-ресурсов.....	

Приложение.....

Содержание

Введение.....	1
1. Теоретическая часть	
1.1. История создания Лего	2
1.2. История возникновения названия.....	2
1.3. Разнообразие игр конструктора ЛЕГО.....	3
1.4. ЛЕГО-конструирование – модная игра или серьёзное занятие?.....	4
1.5. Интересные ЛЕГО-факты.....	4
2. Практическая часть	
2.1. Методы и материалы исследования	5
2.2. Результаты анкетирования	6
2.3. Организация выставки.. ..	7
2.4. Организация эксперимента.....	7
Заключение.....	8
Список литературы и Интернет-ресурсов.....	
Приложение.....	

Структура	Требования к содержанию
Введение	<p>Введение – очень ответственная часть работы, она ориентирует читателя в раскрытии темы, а также содержит важные характеристики. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель, гипотеза и задачи, указываются объект и предмет исследования, избранный метод (или методы) исследования, определяются хронологические рамки исследования, приводится краткий обзор существующих источников и литературы по данной проблеме, оговаривается, на основании каких источников написано данное исследование.</p>



Тема работы и обоснование выбора темы

Фразы-шаблоны для исследовательской работы:

- Предлагаемая вниманию читателя исследовательская работа посвящена ...
- Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему ...? Я обратил внимание на ... / задумался над этим вопросом, когда ...
- Мне всегда было интересно, почему ...
- Желание узнать ... появилось у меня еще в детстве. Меня заинтересовало ...
- Тема нашей работы: «...». Я выбрал именно эту тему для исследования, потому что ...
- В будущем я хотел бы связать свою жизнь с ... поэтому уже сейчас интересуюсь ... и выбрал ... в качестве темы своего исследования.

Актуальность выбора темы

АКТУАЛЬНОСТЬ (важность) темы - ее значимость для развития мыслительной и практической деятельности человека

- почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать
- почему была выбрана именно эта тема, чем она тебя заинтересовала

Актуальность выбора темы

Фразы-шаблоны для исследовательской работы

- Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время ...
- ... стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем ... не задумываясь ...
- В современном мире ... имеет большое значение, так как ...
 - В последние годы мы часто слышим и употребляем слово ...
 - Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются ...
 - Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что ...
 - Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания ...

Актуальность выбора темы

Фразы-шаблоны для исследовательской работы

- Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что ...
- В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...
- Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем ...
- ... всегда вызывало у людей множество вопросов ...
- На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему ...
- Сегодня ведутся споры / нет единого мнения по данному вопросу ...

Новизна выбора темы

Фразы-шаблоны для исследовательской работы

На сегодняшний день существуют работы, посвященные ... вообще. Однако мы решили изучить эту тему на примере своего класса/школы и в этом заключается новизна нашего исследования.

Цель исследования

это конечный (конкретный) результат, которого хотел бы достичь исследователь по завершении своей работы

- выявление взаимосвязи неких явлений.....
- изучение развития явлений.....
- описание нового явления.....
- обобщение.....
- выявление закономерностей.....
- создание классификаций.....
- изготовление.....
- оценка.....

Гипотеза исследования

это предположения, допущения, требующие проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверным знанием

Гипотеза - является предполагаемым ответом на заданную проблему.

Гипотеза является отправной точкой исследования, подтверждаемой или опровергаемой в ходе теоретических рассуждений и хода эксперимента.

При формулировке гипотезы обычно используются словесные конструкции типа: «если..., то...»; «так как...»; «при условии что...», «предположим», «допустим»,

Задачи исследования

Фразы-шаблоны для исследовательской работы

- Изучить литературу по теме
- Выяснить значение терминов ...
- Найти примеры ... в ... / собрать материал ... / изучить состав ... / измерить уровень ...
- Провести опрос / эксперимент /наблюдение/ анкетирование
- Сравнить/ сопоставить /проанализировать полученные результаты
- Сделать выводы о ...

Познакомиться, понаблюдать...

Теоретическое обоснование

краткий обзор используемой литературы и Интернет-ресурсов

- трактовка проблемы отечественными и зарубежными учеными, специалистами
- современное состояние изучаемого, исследуемого предмета, указание основных работ по вопросу
- собственное мнение к позиции исследователей
- В каких видах источников информации освещается тема исследования? Какими авторами и какие аспекты проблемы изучены? Какие вопросы по теме требуют дальнейшего подробного изучения?

Методы исследования

- | | |
|---|-----------------|
| • Наблюдение | Сравнение |
| • Измерение | Эксперимент |
| • Анализ | Синтез |
| • Моделирование | Обобщение. |
| • Систематизация | Прогнозирование |
| • Беседа | Анкетирование |
| • Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы | |
| • Знакомство с кинофильмами | |
| • Поиск информации в глобальных компьютерных сетях | |

Введение к исследовательской работе

№	Компонент	Описание компонента
	Актуальность	Обоснование выбора темы: личный интерес, противоречивость мнений по изучаемому вопросу, практическая значимость, малоизученность и т.п.
	Цель	Ответ на вопрос: «Что я хочу выяснить в результате проведенной работы?». Цель, как правило, начинается с глаголов: выявить, выяснить, обосновать, определить, создать, построить ...
	Задачи	Шаги для достижения цели: изучить литературу по вопросу исследования, провести эксперимент, обосновать..., разработать... и т.п.
	Гипотеза	Развернутое предположение, требующее доказательства. Как правило, гипотеза формулируется в виде сложноподчиненного предложения с придаточным условия («Если..., то...», «Чем..., тем...»)
	Объект	Область, раздел науки, в рамках которого находится то, что будет изучаться (например, творчество С.А. Есенина)
	Предмет	Конкретная часть объекта, который собственно и исследуется (например, цветовые эпитеты в творчестве С.А. Есенина)
	Теоретическое обоснование	Краткий обзор состояния проблемы. Указание основных работ по вопросу
	Методы	Ответ на вопрос: «Как проводилось исследование?»

Структура	Требования к содержанию
Основная часть	<p>В основной части содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, описывается техника исследования, излагаются полученные результаты. Основная часть делится на главы и (или) параграфы.</p> <p><u>Глава 1</u> обычно содержит итоги анализа специальной литературы, теоретическое обоснование темы исследования;</p> <p><u>Главы 2-3</u> описывают <u>практические этапы работы</u>, интерпретацию данных, выявление определенных закономерностей в изучаемых явлениях в ходе эксперимента. Каждая глава завершается выводами.</p> <p>В главах 2-3 описывают, где, когда, кем и как проводились опыты или наблюдения, сколько их было проведено, с какой точностью проводились измерения и подсчеты, какие способы обработки первичных данных вы использовали .</p>



Первая глава (теоретическая)

это основные термины и понятия, история вопроса

Фразы-шаблоны для исследовательской работы

- Ключевые понятия для нашего исследования – это
- ... называется ...
- На официальном сайте ... мы нашли следующее определение термина ... «...»
- Иванов В.В. в книге ... определяет понятие ... как ...
- Петров В.В. понимает под термином ...
- Сидоров С.С. рассматривает ... как ...
- Андреев А.А. в книге «...» дает следующее определение ... — это ...
- Сайт ... предлагает следующее определение понятия ...
- В статье Иванова «...» в журнале «...» говорится, что ...

Первая глава (теоретическая)

Фразы-шаблоны для исследовательской работы

- Вначале обратимся к истории вопроса ...
- История вопроса подробно освещена на страницах современных энциклопедий, например ... , а также на сайте ... Впервые
- Из книги ... мы узнали, что ...
- Как пишет Иванов И.И. ... в статье ... «...», ...
- По мнению Иванова В.В. ...
- Возможно, это связано ...
- Кроме того, ...
- Интересно, что ...
- Распространённым является мнение, что ...
- При этом необходимо подчеркнуть, что ...

Вторая глава (практическая)


содержит

- **инструментарий исследования**
- **описание проводимого эксперимента**
- **способы обработки данных эксперимента**
- **саму обработку данных в табличном графическом или ином варианте**
- **выводы по проводимому эксперименту, позволяющие оценить правильность выдвинутой гипотезы или признать её ошибочность**

Вторая глава (описание исследования)

Фразы-шаблоны для исследовательской работы

- Для того, чтобы выяснить ... мы решили провести опрос ... среди учащихся / родителей нашего класса. Опрос проводился посредством анкетирования / опроса в социальных сетях. В опросе приняли участие ... учащихся и ... родителей.
- Респондентам были заданы следующие вопросы: ...
- Исследование проводилось на материале ...
- В качестве материала для исследования мы взяли
- Источником примеров стали ...
- Результаты анкетирования представлены в таблице 1.
- На рисунке 2 вы можете видеть ...
- На рисунке 3 представлены ...
- В данном случае мы видим ... / имеем дело с ...
- При этом нельзя не отметить ...

Структура	Требования к содержанию
Выводы (заключение) 	<p>Заключение – это не просто перечень полученных результатов. Необходимо указать, удалось или нет достигнуть поставленной цели, показать практическую значимость работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ итоги теоретического и практического исследований подводятся ▪ делаются выводы содержится ▪ оценка результатов исследования даются ▪ отмечается практическая значимость исследования определяются ▪ рекомендации по использованию и внедрению результатов исследования в практическую деятельность ▪ перспективы дальнейшей работы (если необходимо)

Выводы по главам

Фразы-шаблоны для исследовательской работы:

- На основании всего вышесказанного мы можем констатировать
- Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы: ...
- Таким образом, мы видим ...
- Следовательно ...
- Очевидно, что ...
- Как видно из всего, сказанного выше ...
- Из вышесказанного следует, что ...
- Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее ...
- Подводя итоги главе 2 необходимо подчеркнуть ...

Выводы по главам

- В заключении необходимо отметить ...
- Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы ...
- Главный вывод, который я сделал: ...
- В ходе проведенного исследования было выявлено / установлено, что ...
- Таким образом, мы убедились ...
- Все вышесказанное доказывает, что ...
- На основании вышесказанного логично предположить, что
- Все вышесказанное убеждает нас в том, что ...
- Наиболее правдоподобной нам кажется версия ...,

Перспективы дальнейшего исследования

Фразы-шаблоны для исследовательской работы:

- Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более подробном / детальном изучении ...
- В перспективе было бы интересно ...
- На наш взгляд было бы интересно изучить / исследовать / рассмотреть ...
- Кроме ..., рассмотренных в данной работе, по нашему мнению было бы интересно изучить ...
- Работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы.
- Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Это могло бы быть изучение не только ... но

Назначение работы

- Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ, которые увлекаются ... , а также всем, кто интересуется
- Результаты нашего исследования могли бы помочь ребятам в ...
- Работа может представлять интерес для ...
- Результаты исследования могут быть использованы учителями при подготовке уроков / конкурсов / викторин по теме
- Работа может быть использована для проведения дальнейших исследований ...


Своей работой я хотел привлечь внимание к проблеме ...

Практическая значимость исследования заключается в том,

Что дала работа самому исследователю


Фразы-шаблоны для исследовательской работы:

- В процессе написания работы я узнал/ научился/ открыл для себя/ выяснил ...
- Работа помогла мне понять / осознать / решить проблему / по-новому взглянуть ...
- В процессе работы над исследованием я приобрел опыт ... Думаю, что полученные мной знания позволят мне избежать ошибок / помогут правильно ...
- Результаты исследования заставили меня задуматься ...
- Больше всего сложностей вызвало у меня ...
- Исследование в корне изменило мое мнение /

Структура	Требования к содержанию
<p data-bbox="451 360 683 443">Список используемой литературы (библиография)</p> 	<p data-bbox="683 338 1374 481">В библиографический список заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Информация о каждом издании включает в себя: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если издание периодическое), количество страниц.</p> <p data-bbox="683 488 1374 600">Издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в библиографическом списке).</p>

Список используемой литературы

- Аркадьев С.К. Гражданский процесс зарубежных стран.-М.: «Зеркало», 2008.- 304 с.
- Большой энциклопедический словарь: В 2-х т. / Гл. ред. А.М. Прохорова.- М.: Советская энциклопедия, 1991. Т.1 – 863 с.
- Калачихина О.Д. Распространенные ошибки при выполнении учащимися исследовательских работ // Исследовательская работа школьников. 2004. №2. С.77-82.
- Научно-исследовательский зоологический музей МГУ. – INTERNET: <http://www.museum.ru>, 2008.

Структура	Требования к содержанию
<p data-bbox="488 1413 683 1435">Приложение</p> 	<p data-bbox="683 1391 1318 1534">Приложения должны тщательно отбираться и иллюстрировать наиболее яркие моменты работы. В приложения рекомендуется включать вспомогательные или дополнительные материалы, если они помогут лучшему пониманию полученных результатов: копии редких документов, различные анкеты и таблицы, графики, диаграммы, схемы, фотографии, рисунки.</p> <p data-bbox="683 1534 1318 1579">Каждое приложение начинается с новой страницы и имеет своё обозначение</p> <p data-bbox="683 1579 1318 1624">Объём приложений(как правило) не ограничен и не включается в обязательное количество страниц</p> <p data-bbox="683 1624 1318 1668">Приложения нумеруются. Обязательны ссылки на приложения в тексте исследования, например: <i>(Приложение 1)</i>.</p>

Требования к оформлению работы

1. Текст работы печатается в Word на одной стороне белой бумаги формата А4 через 1,5 интервала. Шрифт – Times New Roman, ненаклонный, размер 14.
2. Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – по 20 мм (контуры полей не наносятся).
3. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой.
4. Нумерация страниц начинается с раздела «Введение». 5. Переплет произвольный, листы с текстом работы в файлы не вкладываются.
6. Объем работы – не более 10 страниц машинописного текста, не считая титульного листа и оглавления.
7. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки.