

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

(ООО «Центр образовательных технологий»)

ИНН 0600023803 ОГРН 1260600000913

386231, Республика Ингушетия, г. Карабулак, ул. Дьякова, д. 108

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «Центр образовательных
технологий»

Приказ № 4 от 016.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Подготовка к аттестации за 5 класс по литературе»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 3 месяца

г. Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к аттестации за 5 класс по литературе» (далее - Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Программа ориентирована на системную подготовку к промежуточной аттестации по литературе обучающихся 5 класса и сочетает освоение базовых учебных действий, предметных умений, практических заданий, проектных элементов и диагностических работ. Особое внимание уделяется выявлению и анализу систематических ошибок, дополнительной отработке тем, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся, а также выполнению практических заданий, направленных на подготовку к промежуточной аттестации.

Программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью организованной подготовки обучающихся 5 класса к аттестации по литературе. В пятом классе обучающийся переходит к качественно новому этапу: от первичного восприятия сюжета и формирования техники чтения он переходит к осмысленной, аналитической работе с художественным текстом. Существенно возрастает объём читаемой литературы, и важно научиться не просто пересказывать сюжет, а практически взаимодействовать с произведением: выделять ключевые эпизоды, понимать мотивы героев, видеть авторский замысел и аргументированно выражать собственное отношение к прочитанному. В современных образовательных условиях особую значимость приобретает формирование устойчивых читательских и коммуникативных навыков — от самоконтроля (оценка полноты прочтения и понимания текста) и эмоциональной рефлексии до грамотного участия в обсуждениях и взаимодействия с педагогом. Программа системно выстраивает эти умения через активную практическую работу с произведениями и одновременно обеспечивает предметную подготовку, необходимую для успешной аттестации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном построении обучения: от первичных представлений и образцов действий к самостоятельному выполнению учебных и практических заданий. В содержании программы предусмотрены теоретические занятия, практические упражнения, диагностические работы, консультации, игровые формы, проектные задания и самостоятельная работа.

Содержание программы организовано по принципу комбинирования теоретической и практической подготовки. Каждое занятие включает работу по разбору и объяснению тем, требующих дополнительного внимания обучающихся, а также практическую часть, направленную на совершенствование практических навыков, устранение выявленных затруднений, работу над типичными ошибками и отработку наиболее сложных вопросов.

Цель программы

Цель программы - обеспечить комплексную подготовку обучающихся 5 класса к аттестации по литературе посредством совершенствования предметных навыков, устранения выявленных затруднений и дополнительной работы над темами, требующими особого внимания.

Задачи программы

Образовательные:

- обеспечить успешную адаптацию к условиям предметного обучения и сформировать умение работать с увеличивающимся объемом информации;

- обеспечить знакомство с произведениями фольклора (сказки, пословицы, загадки), баснями И. А. Крылова, лирикой А. С. Пушкина и другими произведениями, предусмотренными программой для 5 класса;
- сформировать умение узнавать и называть автора и название, соотносить произведение с жанром;
- научить определять тему и главную мысль произведения, характеризовать героя по его поступкам и речи, выявлять простейшие художественные средства (сравнение, эпитет, олицетворение) и объяснять их роль в тексте;

Развивающие:

- развивать абстрактно-логическое, критическое и системное мышление, умение анализировать информацию, выделять главное, синтезировать и делать самостоятельные выводы;
- формировать умение «видеть» образы текста, представлять описываемые картины, соотносить текст с иллюстрациями и жизненными ситуациями;
- развить навыки смыслового чтения и работы с текстовой информацией;

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной литературе, привычку читать регулярно, планировать список для самостоятельного чтения;
- воспитывать чуткость к художественному слову, умение замечать красоту языка, различать выразительные средства и понимать их назначение;
- формировать культуру цифрового взаимодействия, правила сетевого этикета и цифровой гигиены при обучении в смешанной среде, ответственность за распространение информации;
- формировать навыки рефлексии и оценочной самостоятельности (объективная самооценка, умение планировать пути устранения собственных пробелов в знаниях).

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-12 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 34 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий — групповая и индивидуальная. Занятия построены по комбинированному принципу: первая часть занятия направлена на разбор и объяснения тем, вызывающих

наибольшие затруднения у обучающихся, вторая часть посвящена выполнению практических заданий, совершенствованию предметных навыков и устранению выявленных пробелов.

Продолжительность учебного часа - 45 минут. Программа рассчитана на 11 учебных недель при трехдневной учебной неделе. Объем аудиторной нагрузки составляет 3 аудиторных учебных часа в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных дней в неделю	Кол-во учебных часов в год	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов
Подготовка к аттестации за 5 класс по литературе	45 мин.	11	3	3	34	5 октября – 18 декабря
Общее количество учебных часов за весь период обучения:		34 часа				
Итоговый контроль		1 час				

Примечание: дата начала и окончания учебных занятий может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы.

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- ключевые произведения программы 5 класса (фольклор, басни И. А. Крылова, лирика А. С. Пушкина и др.), их авторов и жанры;
- определения и признаки жанров (сказка, рассказ, стихотворение, басня); смысл терминов «тема», «главная мысль», «сюжет», «композиция», «герой», «авторская позиция»;
- правила безопасной и этичной работы в учебной и цифровой среде (в т. ч. при групповой работе и использовании онлайн ресурсов);
- критерии самооценки и оценки результатов учебной деятельности (что считается «хорошо выполненным заданием», по каким параметрам проверяют работу).

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героя по его поступкам и речи;
- пересказывать текст разными способами — подробно, сжато, выборочно (по вопросу или фрагменту); составлять простой план из 3–5 пунктов;
- применять изученные понятия и правила при решении типовых учебных задач;
- извлекать нужную информацию из разных источников (учебник, статья, инфографика, видео, таблица) и сопоставлять данные;
- работать в паре или группе: распределять роли, выслушивать мнения, договариваться, корректно аргументировать свою позицию;
- фиксировать промежуточные результаты и корректировать работу по обратной связи (учителя, родителя, самопроверки).

Обучающиеся должны **владеть**:

- навыками самостоятельной организации учебной деятельности;
- навыками рефлексии и оценочной деятельности;
- навыками работы в цифровой образовательной среде;
- навыками проектной, исследовательской и коммуникативной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и подразделов	Всего, час.	В том числе		
			теор. занятия	практич. занятия	Самост. работа
1	2	3	4	5	6
2	Раздел 2. Литература	51	11	23	17
2.1	Подраздел 2.1. Первые шаги в литературу	4	1	1	2
2.2	Подраздел 2.2. Литература первой половины XIX века	6	1	2	3
2.3	Подраздел 2.3. Литература второй половины XIX века	9	2	4	3
2.4	Подраздел 2.4 Литература XIX-XX веков	13	2	6	5
2.5	Подраздел 2.5. Литература XX—XXI веков	6	2	3	1
2.6	Подраздел 2.6. Зарубежная литература	11	3	5	3
2.7	Подраздел 2.7. Подведение итогов	2	0	2	0
	Итого	51	11	23	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Литература (34 часа)

Подраздел 1.1. Первые шаги в литературу (2 часа)

Тема 1. Размышления о роли книги в жизни человека и общества. Наблюдение над малыми жанрами устного народного творчества (1 час)

Тема 2. Знакомство со сказками народов России и мира (животные, волшебные, бытовые) (1 час)

Подраздел 1.2. Литература первой половины XIX века (3 часа)

Тема 3. Басни. И.А. Крылов: размышления об аллегории и эзоповом языке на примере басен (1 час)

Тема 4. Стихотворения о природе. А.С. Пушкин: образы русской природы и лирический герой в стихотворениях (1 час)

Тема 5. М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: размышления об истории, композиции и художественных средствах изображения. (1 час)

Подраздел 1.3. Литература второй половины XIX века (6 часов)

Тема 6. И.С. Тургенев. «Муму»: знакомство с историей создания, сюжетом и системой образов (1 час)

Тема 7. Анализ проблематики рассказа и образа Герасима (роль интерьера, прототипы). (1 час)

Тема 8. Текущий контроль (1 час)

Тема 9. Н.А. Некрасов. Детские образы и крестьянская тема в стихотворениях и поэме («Крестьянские дети», «Школьник», «Мороз, Красный нос») (1 час)

Тема 10. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: рассказ-быль на исторической основе (смысл названия, сюжет) (1 час)

Тема 11. Сопоставление образов Жилина и Костылина (размышления о теме и идее) (1 час)

Подраздел 1.4. Литература XIX-XX веков (8 часов)

Тема 12. (А.А. Фет, И.А. Бунин, А.А. Блок). Лирические размышления о родной природе и связи человека с Родиной (1 час)

Тема 13. Способы создания комического в рассказах А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Хирургия» (1 час)

Тема 14. Наблюдение над тематикой, сюжетами и образами героев в рассказах М.М. Зощенко «Галоша», «Золотые слова» (1 час)

Тема 15. Человек и природа в рассказ А.И. Kupрина, К.Г. Паустовского («Белый пудель», «Тёплый хлеб») (1 час)

Тема 16. Текущий контроль (1 час)

Тема 17. Трогательная история брата и сестры в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (1 час)

Тема 18. В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: размышления о теме, идее и роли человека в тайге (1 час)

Тема 19. Практическая работа: сочинение-рассуждение по изученным произведениям (1 час)

Подраздел 1.5. Литература XX—XXI веков (5 часов)

Тема 20. Произведения о войне. Проблема героизма в произведениях о Великой Отечественной войне (К.М. Симонов, В.П. Катаев) (1 час)

Тема 21. «Сын полка» В.П. Катаева: знакомство с исторической основой, сюжетом и образами героев (1 час)

Тема 22. Обзор произведений отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (В.Г. Короленко, В.П. Крапивин, В.К. Железников, Н.Ю. Абгарян) (1 час)

Тема 23. Текущий контроль (1 час)

Тема 24. Кир Булычёв: знакомство с приключенческим жанром на примере повести «Девочка, с которой ничего не случится» (1 час)

Подраздел 1.6. Зарубежная литература (8 часов)

Тема 25. «Соловей» Х.К. Андерсена: наблюдение над темой, идеей и победой добра над злом. (1 час)

Тема 26. Герои и мотивы зарубежной сказочной прозы. Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит» (1 час)

Тема 27. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»: размышления о детстве, дружбе и приключениях (1 час)

Тема 28. Нравственный выбор героев в рассказах Р. Брэдбери «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» (1 час)

Тема 29. Повесть Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Д. Дефо «Робинзон Крузо»: размышления о выживании, труде и силе человеческого духа (1 час)

Тема 30. Наблюдение над образами животных в произведениях Э. Сетона-Томпсона «Арно» и Джека Лондона «Белый Клык» (1 час)

Тема 31. Сказочный мир джунглей и его обитатели в произведениях Р. Киплинга «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» (1 час)

Тема 32. Практическая работа. Сочинение-рассуждение (1 час)

Подраздел 1.7. Подведение итогов (2 часа)

Тема 33. Консультация (1 час)

Тема 34. Итоговый контроль (1 час)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.	Размышления о роли книги в жизни человека и общества. Наблюдение над малыми жанрами устного народного творчества	0,5
2.	Знакомство со сказками народов России и мира (животные, волшебные, бытовые)	0,5
3.	Басни. И.А. Крылов: размышления об аллегории и эзоповом языке на примере басен	1
4.	Стихотворения о природе. А.С. Пушкин: образы русской природы и лирический герой в стихотворениях	0,5
5.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: размышления об истории, композиции и художественных средствах изображения.	0,5
6.	И.С. Тургенев. «Муму»: знакомство с историей создания, сюжетом и системой образов	0,5
7.	Анализ проблематики рассказа и образа Герасима (роль интерьера, прототипы).	1
8.	Текущий контроль	1
9.	Н.А. Некрасов. Детские образы и крестьянская тема в стихотворениях и поэме («Крестьянские дети», «Школьник», «Мороз, Красный нос»)	0,5
10.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: рассказ-быль на исторической основе (смысл названия, сюжет)	0,5
11.	Сопоставление образов Жилина и Костылина (размышления о теме и идее)	0,5
12.	(А.А. Фет, И.А. Бунин, А.А. Блок). Лирические размышления о родной природе и связи человека с Родиной	0,5
13.	Способы создания комического в рассказах А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Хирургия»	0,5
14.	Наблюдение над тематикой, сюжетами и образами героев в рассказах М.М. Зощенко «Галоша», «Золотые слова»	0,5
15.	Человек и природа в рассказ А.И. Куприна, К.Г. Паустовского («Белый пудель», «Тёплый хлеб»)	1
16.	Текущий контроль	1
17.	Трогательная история брата и сестры в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	0,5
18.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: размышления о теме, идее и роли человека в тайге	1
19.	Практическая работа: сочинение-рассуждение по изученным произведениям	1
20.	Произведения о войне. Проблема героизма в произведениях о Великой Отечественной войне (К.М. Симонов, В.П. Катаев)	0,5
21.	«Сын полка» В.П. Катаева: знакомство с исторической основой, сюжетом и образами героев	0,5
22.	Обзор произведений отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (В.Г. Короленко, В.П. Крапивин, В.К. Железников, Н.Ю. Абгарян)	0,5
23.	Текущий контроль	1
24.	Кир Булычёв: знакомство с приключенческим жанром на примере повести «Девочка, с которой ничего не случится»	0,5
25.	«Соловей» Х.К. Андерсена: наблюдение над темой, идеей и победой добра над	1

	злом.	
26.	Герои и мотивы зарубежной сказочной прозы. Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит»	0,5
27.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»: размышления о детстве, дружбе и приключениях	0,5
28.	Нравственный выбор героев в рассказах Р. Брэдбери «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»	0,5
29.	Повесть Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ» Д. Дефо «Робинзон Крузо»: размышления о выживании, труде и силе человеческого духа	0,5
30.	Наблюдение над образами животных в произведениях Э. Сетона-Томпсона «Арно» и Джека Лондона «Белый Клык»	0,5
31.	Сказочный мир джунглей и его обитатели в произведениях Р. Киплинга «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	0,5
32.	Практическая работа. Сочинение-рассуждение	1
33.	Консультация	1

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций.

- **текущий контроль** позволяет судить об успешности овладения знаниями, о процессе становления и развития критического восприятия. Этот контроль должен быть регулярным и направленным на проверку усвоения учащимися определенной части учебного материала;
- **промежуточный контроль** проводится по завершении крупного раздела программы. Он позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала;
- **итоговый контроль** направлен на установление уровня владения материалом и проводится в конце прохождения курса.

Организационно-педагогические условия:

Для реализации программы используются дистанционные образовательные технологии, интерактивные доски, электронные задания, карточки, схемы, демонстрационные материалы, учебные тексты, иллюстрации, проектные задания.

При организации занятий необходимо соблюдать возрастные особенности обучающихся: чередовать виды деятельности, использовать наглядность, давать короткие инструкции, регулярно возвращаться к образцу выполнения, включать игровые задания и предусматривать обратную связь после практической работы.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы включает календарно-тематические планы по каждому разделу, интерактивные доски, электронные контрольные измерительные материалы, задания для самостоятельной работы, рекомендации по выполнению проектов и практических упражнений, а также материалы для текущей и итоговой диагностики.

Занятия организованы по комбинированному принципу и включают разбор тем, требующих дополнительного внимания, анализ типичных ошибок, выполнение практических упражнений и тренировочных заданий. Содержание практической части определяется с учётом текущего уровня подготовки обучающихся и выявленных затруднений, что позволяет своевременно корректировать содержание занятий, уделять дополнительное внимание наиболее сложным темам и обеспечивать комплексную подготовку к промежуточной аттестации.

В ходе реализации программы используются:

- интерактивные доски;
- игровые методы
- рабочие тетради;
- парная и групповая работа;
- отработка через практические задания.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер (ноутбук) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная онлайн-доска (платформа Miro);
- образовательный сайт soholms.com;
- программа Livedigital и аналогичные платформы для видеоконференций.

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:

- рабочая тетрадь;
- ручка;
- карандаш;
- тетради.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20.
4. Методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООО «Центр образовательных технологий».