

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Центр образовательных
технологий»
Приказ № 4 от 01.06.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«От идеи к рисунку»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 месяца

г.Карабулак

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От идеи к рисунку» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 №1745-р);
3. Государственной программы РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Приказа Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);
6. Письма Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
7. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
8. Санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы обусловлена тем, что в летний период детям особенно важно сохранять познавательную и творческую активность в доступной, интересной и практико-ориентированной форме.

Курс рисования для детей 8-11 лет направлен на развитие художественного восприятия, чувства цвета, композиционного мышления и навыков работы в разных техниках. Содержание

программы выстроено от базовых представлений о цвете и форме к созданию декоративных и пейзажных работ, что соответствует возрастным возможностям обучающихся.

Программа помогает не только освоить отдельные художественные приемы, но и учит наблюдать, сравнивать, экспериментировать с материалами, доводить работу до завершения и видеть выразительные возможности линии, пятна, цвета, фактуры и композиции.

Дополнительное образование позволяет реализовать более гибкий, игровой и практико-ориентированный подход к обучению.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Рабочая программа курса разработана для детей младшего и среднего школьного возраста 8-11 лет и ориентирована на поэтапное овладение художественных умений в течение летнего периода.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании кратких теоретических блоков и преобладающей практической деятельности. Обучающиеся знакомятся с основами цветоведения, построением формы, простейшими законами композиции, орнаментом, декоративными решениями и экспериментальными художественными техниками.

Содержание курса выстроено логично: сначала дети осваивают цвет и его свойства, затем учатся видеть форму и пространство, после этого переходят к декоративной композиции и завершают курс созданием пейзажных и итоговых творческих работ. Такой подход обеспечивает постепенное усложнение материала и позволяет каждому обучающемуся работать в посильном темпе.

Программа имеет выраженную практическую направленность, развивает воображение, художественный вкус, аккуратность, самостоятельность и интерес к изобразительной деятельности.

Цель

Формирование у обучающихся 8-11 лет базовых художественных умений и творческого опыта через знакомство с цветами, формами, композициями, декоративными решениями и различными техниками рисования.

Задачи

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи:

– познакомить детей с основами цветоведения, правилами смешивания красок и получения новых оттенков;

- учить подбирать цвета в соответствии с замыслом рисунка и передавать с их помощью настроение;
- учить правильно располагать изображение на листе, выделять главный объект и дополнять рисунок деталями;
- учить передавать форму, размер, пропорции и взаимное расположение предметов;
- познакомить с правилами построения простых декоративных, пейзажных и сюжетных композиций;
- научить работать гуашью, акварелью, цветными карандашами и другими художественными материалами;
- учить использовать линии, мазки, пятна, штрихи и смешанные техники при выполнении рисунков;
- учить наблюдать за формой, цветом и особенностями изображаемых предметов, сравнивать их и передавать замеченные детали в рисунке;
- развивать чувство цвета, ритма, симметрии и умение видеть пропорции;
- развивать воображение и умение самостоятельно дополнять рисунок выразительными деталями;
- учить находить разные варианты выполнения творческого задания и выбирать наиболее подходящий;
- приучать аккуратно пользоваться художественными материалами, содержать рабочее место в порядке и завершать начатую работу;
- учить обсуждать готовые рисунки, рассказывать о своём замысле и уважительно относиться к работам других детей.

Категория обучающихся

Программа предназначена для детей 8-11 лет, проявляющих интерес к рисованию и художественному творчеству, независимо от уровня первоначальной подготовки.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 16 учебных часов.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий – групповая (теоретические и практические занятия).
Количество обучающихся в группе – 6-10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного учебного часа составляет 30 минут.

Режим занятий соответствует санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Календарный учебный график

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Кол-во уч. часов в год	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов
От идеи к рисунку	45 мин.	8	2	2	16	1 июля – 28 августа *Дата начала и окончания курса может быть скорректирована в зависимости от сроков формирования учебной группы
В том числе: Итоговый мониторинг знаний		1 час (30 минут)				
Общее количество учебных часов за весь период обучения:		16 часов				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса обучающиеся должны **знать**:

- основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, контраст и оттенки;
- простейшие закономерности композиции, ритма, симметрии и асимметрии;
- выразительные возможности линии, пятна, мазка, фактуры и декоративных элементов;
- особенности отдельных художественных техник: кляксография, граттаж, смешанные техники.

Обучающиеся должны **уметь**:

- смешивать цвета и подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- передавать форму, объем и простейшее пространство на листе;
- создавать орнаментальные, декоративные и пейзажные композиции;
- использовать различные материалы и техники для выполнения творческой работы;
- планировать композицию листа и доводить работу до завершения.

Обучающиеся должны **владеть**:

- начальными навыками художественного наблюдения и анализа изображения;
- навыками работы кистью, карандашом, цветными материалами и смешанными техниками;
- навыками самостоятельного выбора выразительных средств для решения творческой задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		
			теор. занятия	практич. занятия	самост. работа
1	Раздел 1. Цвет и живописные основы	5	2	2	1
2	Раздел 2. Форма, пространство и композиция	5	2	2	1
3	Раздел 3. Орнамент и декоративная композиция	5	2	2	1
4	Раздел 4. Пейзаж, фактуры и экспериментальные техники	4	1,5	1,5	1
5	Раздел 5. Итоговый мониторинг знаний	1	—	1	—
Итого максимальной нагрузки		20	7,5	8,5	4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Цвет и живописные основы – 4 часа

Тема 1.1 Введение. Цветовой круг. Основные и составные цвета. (1 час)

Тема 1.2 Смешивание цветов. Получение новых оттенков. Практика работы с палитрой.
(1 час)

Тема 1.3 Теплые и холодные цвета. Цветовое настроение работы. Контраст и оттенки.
Подбор выразительных сочетаний. (1 час)

Тема 1.4 Фактура и мазок. Приемы работы кистью и цветом. Практика работы с цветом.
Создание завершенной цветовой композиции. (1 час)

Раздел 2. Форма, пространство и композиция – 4 часа

Тема 2.1 Геометрические формы. Основы построения изображения из простых форм. (1 час)

Тема 2.2 Передача предметности через форму и тон. Перспектива. Ближний и дальний план. Пространство на листе (1 час)

Тема 2.3 Композиция. Размещение изображения на листе. Композиционный центр. Ритм и узор. Повтор и чередование элементов. (1 час)

Тема 2.4 Практика композиции. Создание работы с учетом формы, пространства и ритма.
(1 час)

Раздел 3. Орнамент и декоративная композиция – 4 часа

Тема 3.1 Орнамент. Виды орнамента и правила его построения. (1 час)

Тема 3.2 Симметрия. Создание симметричной декоративной композиции. (1 час)

Тема 3.3 Асимметрия. Выразительные возможности свободной композиции. (1 час)

Тема 3.4 Декор. Украшение формы и работа с декоративными элементами. (1 час)

Раздел 4. Пейзаж, фактуры и экспериментальные техники – 3 часа

Тема 4.1 Небо. Цветовые переходы и состояние природы. Горы. Передача формы и пространства в пейзаже. (1 час)

Тема 4.2 Море. Цвет, ритм и движение в изображении природной среды. Текстуры. Передача поверхности и выразительной фактуры в рисунке и живописи. (1 час)

Тема 4.3 Кляксография. Экспериментальная техника создания образа. (1 час)

Раздел 5. Итоговый мониторинг знаний - 1 час

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Цвет и живописные основы		
1	Введение. Цветовой круг. Основные и составные цвета.	0,5
2	Смешивание цветов. Получение новых оттенков. Практика работы с палитрой.	0,5
3	Теплые и холодные цвета. Цветовое настроение работы. Контраст и оттенки. Подбор выразительных сочетаний.	0,5
4	Фактура и мазок. Приемы работы кистью и цветом. Практика работы с цветом. Создание завершенной цветовой композиции.	0,5
Раздел 2. Форма, пространство и композиция		
5	Геометрические формы. Основы построения изображения из простых форм.	0,5
6	Передача предметности через форму и тон. Перспектива. Ближний и дальний план. Пространство на листе.	0,5
7	Композиция. Размещение изображения на листе. Композиционный центр. Ритм и узор. Повтор и чередование элементов.	0,5
8	Практика композиции. Создание работы с учетом формы, пространства и ритма.	0,5
Раздел 3. Орнамент и декоративная композиция		
9	Орнамент. Виды орнамента и правила его построения.	0,5
10	Симметрия. Создание симметричной декоративной композиции.	0,5
11	Асимметрия. Выразительные возможности свободной композиции.	0,5
12	Декор. Украшение формы и работа с декоративными элементами.	0,5
Раздел 4. Пейзаж, фактуры и экспериментальные техники		
13	Небо. Цветовые переходы и состояние природы. Горы. Передача формы и пространства в пейзаже.	0,5
14	Море. Цвет, ритм и движение в изображении природной среды. Текстуры. Передача поверхности и выразительной фактуры в рисунке и живописи.	0,5
15	Кляксография. Экспериментальная техника создания образа.	0,5
16	Итоговая работа. Творческая композиция по мотивам изученных тем. Выставка работ.	1

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы отметки, баллы и зачётная система оценивания не используются. Результаты обучения отслеживаются с учётом индивидуальных возможностей и изменений в практической деятельности каждого ребёнка.

Текущий контроль проводится в форме:

- наблюдения за деятельностью детей во время занятий;
- просмотра и анализа выполненных практических работ;
- выполнения творческих заданий по завершении разделов;
- проведения мини-выставок и бесед по готовым работам.

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии курса в виде итоговой творческой работы по мотивам изученных тем. Во время выполнения задания учитываются умение ребёнка пользоваться художественными материалами, подбирать и сочетать цвета, передавать форму предметов, располагать изображение на листе и завершать начатую работу.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации программы.

Методика обучения по программе строится на сочетании краткого объяснения педагога, показа приёмов работы, поэтапного выполнения рисунка и практической деятельности детей.

В ходе реализации курса используются:

- введение различных сюжетов и игровых ситуаций;
- наглядный показ приёмов рисования;
- практические упражнения для развития движений руки и навыков работы кистью;
- обсуждение и доброжелательный анализ детских работ;
- индивидуальная помощь и поэтапное сопровождение.

Полученные умения закрепляются в ходе практических занятий и выполнения итоговых работ по разделам.

Формы занятий:

- практическая работа;
- творческая работа;
- самостоятельная работа под руководством педагога.

Материально-технические условия реализации программы:

- компьютер, ноутбук или планшет с работающей веб-камерой и микрофоном;
- стабильный доступ к сети Интернет;
- сайт migo.com – интерактивная онлайн-доска;

- образовательный сайт soholms.com;
- платформа Live Digital (и аналогичные платформы).

Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для обучающегося:

- краски гуашевые, набор из 6–12 цветов;
- художественные кисти разной толщины;
- ёмкость для воды – стакан-непроливайка;
- сухие и влажные салфетки;
- альбомные листы или плотная бумага для рисования формата А4;
- пластиковая палитра для смешивания красок;
- рабочая тетрадь;
- защитная клеёнка на стол для организации рабочего места.